

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والصوم من جملة ما شرط الله الصائم به من أجل ما يتخلل من حقيقة الكفر بفتح جميع أصناف الأوراد ومنها
فقد أجاز الله والصوم من أجل ما يتخلل من حقيقة الكفر بفتح جميع أصناف الأوراد ومنها
والحديث والأصول والأربع أعم والأخص ورأى لهم مشيروني الشرقي
والعربي من الأئمة الجليلية والسياسة والكبراء القلائد القلائد
والعلمم الأئمة الجليلية والسياسة والكبراء القلائد القلائد
وتمت هذه الصحة والتم التخليق ليخبروا من السقايق والاعتقالات
والاعتقالات والاعتقالات والاعتقالات في جميع المقاصد

—

卷之四

(المجلد الثالث)

الجمعية الوطنية للتحريات القانونية للجميع والاعادة الديمقراطية

56

طبع بمطبعة دار المعارف، القرن الخامس عشر (هـ)

(۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰)

ثم ولاني بعده امرهم رجل آخر من رؤسائهم بين فكان يشو ليها اي امره وذلك انهم بعت احد من ولانيه علي انه قد كانت لهم حركات كثيرة جدا عظيمة ولما قلت هذا لا دل كيف يقدر المتحن ان يتحن ويبرز بين الطبيب الامر وبين غيره قبل ان يجرب اولو عمله في المرض ولا يكون امتحان له كايتمن الناس اليوم الاطباء ويقدمون منهم من وركب معهم واشتغل معهم الشغل الذي لا يمكن معه الفراغ لاهمال الطبيب . بل يكون تتبعه واختياره من كان علي خلاف ذلك وكان شغله في دهره كله في نعال الطب لاغيرها قالوا في امره رجل اخر من اهل القل والنهم قدم من قبل احد رؤسائهم وهو شريخ جويان يثبت به اي الاكلات يكون الصوت وهي الحركة منها . وكان عرض ذلك الرجل قبل ذلك الوقت يشهر بان سطة من موضع عال فذكرت من يده اعضاء كثيرة وعال عامة صوته حتي صار كلامه ينفذ السرار وعويناث اعضاءه افاضلحت ورأت بهدأيم كثيرة وهي صوته لايرجع ، فلما ولاني مني ذلك الرجل مارأي في حق وقدي لي امر

يخبرني يوم من الايام ولاني وقت من الاوقات من الارتياض فيها يجمع به وقد رأيتاه اذ يعمل الفلا فريدا هي اصبح لي الدلالة علي حذقه بهذه الصناعة من سبي هذا الاشايخ وقد كنت حضرت مجلسا عاما من المجلس التي يجمع فيها الناس لاختيار علم الاطباء فأريت من حضر اشياء كثيرة من امر الشربيع وأخذت حيو النوشلقت بطله حتي اخر جيت اعدادا ودعوت من حضر من الاطباء الى ردها وشيئا لم يسل ملي ما ينبغي . فقدم أحد منهم علي ذلك وعالجه عن فطره في دنا حقيق وهو يوسر عة كف . فوفير تأيضا عروية في ايامهم ليهري دما واعونا مشايخ من الاطباء الي علاجها فلم يجد مدهم شي . وعالجها اما فبين لمن كان له عمل عن حضران الذي ينبغي ان يتولي امر الغير وحين من كان معه من الخلق ماضي . فلما ولاني ذلك الرجل امرهم وهو أول من ولاني هذا الامر الفيتا بذلك . وذلك انه لم يث من جميع من ولاني امره الا رجلا فقط وقد كان من مات عن تولي علاجه طبيب كان قبلا سنة عشر نفسا .

لكن دهرهم في نفسي في هذا التطواف علي الناس الذي يسمونه تدليا لكن شملت نفسي دهرهم كله بأعمال الطب والروية والعكوبة ، وسهرت عامة اللي في تطيب الكفوز التي خلت بالقدم . فلما ولني قدر ان يتولي اعمل مثل هذا العمل الذي قد مات ثم كانت معه طيبة ذكته وقهم يمكن معها قول هذا العلم العظيم فواسع ان يولي به قبل ان يجرب فلما يادعه له في المرض في يدي عليه . بأن أفضل من ليس معه ما وصفنا ولا فعل ما عودنا من هذا الطريق حلو وجلي من رؤسائهم من عند جويان الي دهرهم من الهندان التي كنت زومت الي اعلي انه ليكن ثم لي لادون سنة الي ان ولاني علاج جميع الغير وحين من المارزين في الحرب وقد كان يتولي أمرهم قبل ذلك رجل لو نال من الشايع هذا ان مثل ذلك رجل عن طريق الحقة التي امتحنت بها حتي وتوفي فولاني امرهم ، قال لي آيت الايام التي أمناها الرجل في تعلمها أكثر من الايام التي أمناها غيره من مشايخ الاطباء في العلم وذلك اني رأيت او لك يدون اعمارهم في لا يتفهم في علم هذا الرجل في يومنا واحد ولا ليله من عمره في العلم ولا

وهي جزيرة في بحر قسطنطينية ومهموم آخر يقعون في القيون من ثلاث ااصيا الكف الجبلش ضرر وف بالقرط من لردم الذين غصوا الاكند لسر داهم فظهر عا ذكر لشاور الاشملي الحراتي له دهره في علمه كانت موضع سجن لغيره ذلك كانوا يحبسون من غصوا عليه وقال ساليان بن حسنا ايضا . وكان جانيوس في دولة برون يصر وهو سادس القياصرة الذين ملكوا رومية وحالف جانيوس البلا وجانيها ودخل الي مدينة روم ثم تربع في كسكس ليراع ملكا لغيره الجرحي . كانت له يدوية رومية جالس عامة خطيب فيم او تظهر من علمه بالشرح ماعرف به فضله وبان علمه وذكر جانيوس نفسه كسكس في عدة الطبيب العاشل ماعدا سكاكته قال . في سنة ماضي احدث طريق البرهان ثم اليك ابدات من الطب فحست الفئات واستخففت بها بنافس فيه من عرض الدليل اذ حتمتني وضعت عن نفسي مؤانا فيكون الي ابواب الناس ليركب معهم من مائزهم واستطاعهم علي ابواب السلوك الا انصر الفهم الي مائزهم ولان سجد لم

العلم - وكان لمصره علي العلم بغير من ماعنده
 الذي في الطريق فلما انصرف من عند حنفي
 يبلغ اليه منزله وكان القيان الذين كانوا معه
 في مومع التعلم يلومونه فيقولون له يا هذا
 يا هذا اني لمجدك انفسك وقتنا من الزمان
 فاحلك بعنا فيه والتسار على يديهم اشغله
 بما يراه ورعا قال طرنا الداعي لكونك
 الضحك والتعب فيقولون شهورنا انفسك
 فيقول والسبب الداعي الي انك لم تلتزموا
 العلم يا حنفي لانك علمه بحسبي لا عافيه فكان
 الناس يتعجبون منه فيقولون القدر في اورك
 مع كبره ماله وصلة جاهد ابنا حريصا على
 العلم وكان ابو من اهل الهندسة وكان مع
 ذلك يداني صناعة القلاحتو كان حدهو ليس
 السجاري وكان جدا بهداه
 وقال جالينوس في كتابه الكبروس

الجيد والرجي

كان لي لب حكيم فاضل قد بلغ في
 علم الامور بل قد بلغت من ورائه غاية اقول
 من علم المساجتو الهندسة والمنطق والحساب
 والشعر الذي يسمى اسطر وبوبيا وكان
 اهل زمانه يعرفون بالصدق والوقار والعلاج
 ايضا مع اصحابي واسواقهم من اوباش
 الشباب فاكلمت من الفاكهة واكتفوت

راي ذلك يشجب من ان ما بين السكتين
 يعالج قبرا الاصابع
 قال وانا في رجل آخر احبته انا في
 صوته وشهرته للطعام معاً فأمرته بأدوية
 وضعت علي رقبته وكان حار من ذلك
 الرجل ما اصف لك كان خذافا عظيمه في
 رقبته في كلالا خفيفا فاعل به في المعالجين
 فقطع ناعق الحنجره وروبه بسو احتياله
 برذا في الصدورين الجواررين العرقين
 الشاحدين في الرقبه وهاتين المعيدتين وكان
 في احد كبره في ثباته منها عصبه عظيمه الى
 في العدة ومن تلك الشدة تناول العدة كلها
 الحس الا ان اكثر مالي العدة حسا فها
 لكثيره فيمنعت من تلك العصبه التي فيها
 وشية يسيرة من كل واحدة من هاتين
 العصبتين فحولت الى دهن آلات الصوت
 ولتلك ذهب صوت تلك الرجل وشهرته
 فلم علت تلك وصفت علي رقبته دواء
 مسخن فبرأ في ثلاث ايام واحد وانفي هذا
 القمل في ثم صبر لان اسمع مني الرأي
 الذي ادعني الي علاجه الا عصبه وعلم ان
 بالاطباء الي التشريح العلم الحاجة

قال الامير للبشر بن فالك صافر
 جالينوس الي جالينوس وميتو الا ككتفوت

نفسه فامرته في ايام قلائل بالاتي عرفت
 الموضع الذي كانت الاقيه فتعدهت له
 قال وانا في اخر رجل رجلا كثر سقط
 من دابته ففهم ثم عرج نهر من جميع
 ما كان له خلا ان اسبين من اصابع
 كفتوه في الحنجر والبصر في خدرتين
 زمانا طويلا وكل يحس بها كثير حس
 ولا يملك حركتها علي ما بهي وكان من
 ذلك انصاعني علي الوسطي فاحمل الاطباء
 يضمون علي تلك الاصابع ادوية عظيمة
 وتكلم الصبح وكسما وضو ادوا انفسا
 منه الي غيرة فلما اني سكت من الموضع
 الذي فرخ الارض من بدنه فلم قال لي
 ان افوض اليك قروح الارض به هو ما بين
 كتفه وكنت قد عدت من التشريح ان
 عرج العصبه التي في هذه الاصابع اول
 خروجه فيها بين الكفتين عدت ان اصل
 البلية هو الموضع الذي تحس به تلك
 العصبه من الموضع فوضعت علي ذلك
 الموضع الذي لم تحت تلك العصبه من
 الادوية التي كنت توضع علي الاصابع
 بعد ان اموت فتعافت عن الاصابع تلك
 الادوية التي توضع عليها بالطلاء فلم
 يلبث الا يسيرا حتى برى وبقي كل من

وقال : كان كائن قد بقيت به من علي
الشراب والجنات فاضلوا في ذكر ما تصله
الاشربة في الامراجة والاضل في قوته
الغضب . وما يرد كل واحد منها من
أمره وهم اليوم اذا اجتمعوا فاجتمعوا فاضلوا
بعض الاقداس التي يشر بها
وقال من مود من صباه القصد في
الديور كانت حركات شبيهة بمسألة . فاما
من اعتاد ان لا ينج شهوره منه صباه . ولا
يتم نفسه شيئا فاعلموه اليه فذلك بقي
شرها
وقال من كان من الصبيان شره حثيثا
القيمة فلا ينبغي ان يطع في صلاحه البتة
ومن كان شهابا شرها ولا يمكن ان يصلاحه فلا يبي
ان يلبس من صلاحه . ويقدر ان ينادي
يكون انسانا حقيقا

وقال الحياض فوق المستحي من قص
يقع به عند من هو الفضل منه
وقال : تبيح الانسان ان يصالح اخلاقه
اذا عرف نفسه فان مرقة الانسان نفسه
هي الحكمة العظمى وذلك ان الانسان
لا يفرط بحبه نفسه بالطلع يظن بها من
الجميل ما ليست عليه حتى ان قوا يضنون
بانفسهم انها شهباء وكر ما يروا كذا كانت

يحل من غيظه وكره وذكر موقبه وكده
فيستقم عن الطعام والشراب يشبه الى الكبد
ومن النوم يشبه الى الصباغ بالنعيل الذكر
له والفكر فيه فيكون جميع مساكن النفس
قد استغلت فني لم تستغل به وقت
الراق لم يكن عاشقا فاذا اتية خلت هذه
النساكي

وقال لا يملك من قتل الخير . بل
النفس الى الشر
وقال رايت كثيرا من النور يزدون
فيض الانلام القاديب العظم والعضاعات
ولي من الدواب الضال في اجناسها وبغولون
أمرأ أنفسهم في التأديب حتى فرغ من علي
أحد من غلام منه ما شتره . ولا قبله فكان
من أجمع الاشياء عندى ان يكون المملوك
يساوي الجملة من اهل والمالك لا يجد من
يملكه محاما

وقال : كان الاطباء يفسرون انفسهم
مقام الاسماء المرضي مقام الامور من الذين
لا يمدون ما حدث لهم فكان الطب في أيامهم
انهم على حال الامر في زمانها فصار العليل
غير الا دمر والطبيب يترجمه الموت . وخدم
الاطباء من الاعلام كواحدة أهداهم
دخل الاستماع بهم

تولت عليه الف وهو ضاقت به الموم ذلي
وعمل لحظو حينك من عواقب الدم والدم
وقال في كتابه اخلاق الناس الكا
انه يعرض للبدن المرض والقيح والمرض
مثل الصرع والشرسة ، والقيح مثل
الحطب وتقطر الراس وقرعة . كذلك
يعرض للنفس مرض وقبح ، فمرضها
كالنفس . وقبحها كالخلل

وقال الخلل اعني للانسان من اربعة
اشياء من ملة العال ومن سوء السياسة
في الغذاء ومن الخطايا ومن العيوب ليس
وقال الموت من اربعة اشياء . موت
طبيعي وهو موت الغرم . وموت مرض
وشهوة مثل من يقتل نفسه او يقاتلها
وموت الفجأة وهو بدنة
وقال القلم طبيب النطق
وقال المشرق استحق ان يضاف اليه

الطلع
وقال المشرق من قبل النقص وهي
كلية في الصباغ والقلب والكبد . وفي
الصباغ ثلاث قوى التحويل وهو في مقدم
الرأس والفكر وهو في وسطه والذكر
وهو في مؤخره وليس يكمل احد لغير
عاشق حتى يكون اذا قارق من يشقه لم

نقال : الدم بما كان والحرب بما يكون فذلك
والدم كان الدم فغالب الشهادة الا ترى ان
الحي اذا غم وجهه للاثني من الدم
وقال : ان في القلب نحو يدين اليمن
واليسر وفي اليد اليمن اليمن من الدم
اكثر من اليسر وفيه ما كان ياخذان
الي الصباغ فاذا عرض القلب دلا يوالق
مواجه اقبض فالتقبض لا تقبضه المر قان
فالتقبض ذلك الوجه والاله الجسد . واما
عرض له ما يوالق مواجهه واسط واسط
المر قان لا يباله

قال : وفي القلب عريق مصير
كله يوقه على شغاف القلب وسويده
فما عرض للقلب غم يقبض ذلك العريق
فقطر منه دم على سويده القلب وشده
فيمصر عند ذلك من العريقين دم يتشاه .
فيكون ذلك عصر على القلب حتى يحس
ذلك في القلب والروح والنفس واليسر
كما يتشهي بخار الشراب الصباغ فيكون
منه السكر

وقيل ان جانوس اودامتحان ذلك
فاخذ حيوانا فاحس فدمه اهدا ولما
ذبحه وجد قلبه نابلا بحيث قد ثلاث
اكثره فاستدل بذلك على ان القلب اذا

وتشريع العيون ، وحركة الصدور والارئة ،

وعمل النفس ، وقوي الاحوية المسرلة ،

والعاديات ، وآراء الخراط والاعلاطون ،

والحركة المتعانة ، وآلة الشم ، ومناخ

الاعضاء ، وأفضل هيئات البدن ، والادوية

للغذاء والاستلا ، والاورام والاسباب

للتعاقب بالامراض ، وآراء اطباء اليوناني

وقوي الاعضية والفصد ، والتدبير

اللطيف ، والكيموس الحيد والرضى ،

جانب داريك **جانب** من المراقبات نسبة

الشهيرة التي كانت حبيباتي خلاص وطها

من أسير الانجاز في القرن الخامس عشر

ولدت في نابور سنة (١٤١٦) بقرية

دومر من فرنسا وقد اختلف المؤرخون

كثيرا في سنة وفاتها وفي الاسم الحقيقي

لاسرنا

ولدت جان داريك من اسر فمشتهرة

بالزراعة في حالة الكفاف من العيش .

كانت هذه البنت ثالثة أخواتها لم تتعلم

القرآن الا الكتابة وتولت اسرارهم بعد

التي . وقال ان امهات لم تلمي التوهم في

حامل بها انها ولدت صاعدة ، وأنه عند

ميلادها اخذ أهل القرية مسرورا لا يدرون

مصدره فدخلوا بيلون وبرقصون مدة

ومثل السرداء ، كتبت الانسان المقنود

التي لا يتوهم فيه باثني نفسه ثم يشبه

فلا يبقى مكرها الا ويضله ولا يرجع الا

بعد الجهد الصعب

ومن فضيلة الطريقة قوله : الطبيعة

كالدعي والمدة كالمسهر والعلامات كالتهود

والقنود غوا النض كالبينة ويوم البحر ان

كيوم القضاء ، والتفصل والرضى كالتوكن

والطبيب كالقاضي

وقال في تفسيره كتاب اغان اقرط

وعنده ، كما انه يصح اغناد النحال من كل

حجر ولا يتفجع بكل كتب في محاور السباح

كذلك ايضا لا يخذ كل انسان يصلح لقول

صناعة الطب ، اسكنه يديني أن يكون

البدن والنفس منه ملائمين لقبولها

(مناقبات جالينوس) له مؤلفات

كثيرة جدا وكلها مفيد جليل منها كتاب

المطل ، وكتاب المصيب ، وكتاب القروى

وكتاب الاسطوانات ، وكتاب الخراج ،

وكتاب القوي الطبيعية والعمل والاعراض

وتصرف مثل الاعضاء الطبيعية ، والنض ،

وأمنات الحيات ، واليبران ، وحيلة البر

وعلاج الشرخ ، وتشريع الاموات ،

وتشريع الاحياء وتشريع آلات الصوت

لا بقاء ،

وقيل : لم تحضر مجالس الطرب

والغلامي فقال لا عرف القوي والطابع في

كل حال من منظر وصنع

وقيل لم يمتي بطيبي للانسان أن يموت

قال اذا جعل ما يضره وما ينفعه

ومن كلامه انه مثل من الاخلط

فقل له ما قرك في الدم قال عيد عموك

ورعا قتل السيد مولاه ، قيل له فاقولك

في الصغراء فقال كليب عموك في حديقة

قيل له فاقولك في العلم قال ذلك لك

الرئيس كما انما كنت عليه يا فتى فنفذ

قيل له فاقولك في السواد ، قال هيئات

تلك الارض اذا غركت غرك ما عليها

وقال ايضا انما مشركك مثالا في

الاخلاط الاربعة فاقول ان مثل الصغراء

وهي المرة الغراء ، كتبت امر اسليطه صالحة

تقية ففني فوفى بطول اسائها وسرعة نضها

الا انها رجوعا من علاج الله ومثل الدم

كتبت الكتاب كليب فاذا دخل دار فضايله

اما يا غرابه أو قتله ، ومثل الدم اذا

غرك في البدن مثل ملك دخل بيتك وانت

مخالف غادر وجور وليس يمكن ان يمدق

به والوديه بل يجب أن يرفق به ويغفره

فاما العقل فكذلك ان يكون الناس كلهم

يفكرون أنفسهم التقدم فيه

واقرب الناس الي ان يظن ذلك بنفسه

أقدم غفلا

وقال : العجب ظن الانسان بنفسه

انه على الخلال التي تحب نفسه ان يكون عليها

من غير ان يكون عليها

وقال : كان من سامت حاله يدانه من

مرض به هو ابن خمسين سنة ليس يستسلم

ويترك يدته في يد غفلا بل يستحسن ان

يصحح بدنه وان لم يقده صحتة تامة .

كذلك ينبغي ان لا تشتم من أن يزيد

انفسه صحة على صحتهم او فضيلة على افضليتها

وان كنا لا نقدر ان نأطعها بغيره لنفس

الحكيم

ورأى جالينوس رجلا عظيمة القول

شدة جسه فسأل عن اعظم ماله فقالوا

انه حمل ثوبا ملبوسا من وسط الحكيم

حتى اخرجه التي خارج فقال لم يقد كانت

نفس الثور محمله ولم تكن لها في حمله

فقدية

وقال : ان الخليل يبروح بنسبهم لو انه

كما تبروح الارض الجديدة بل القطر

وسئل عن الشهرة فقال : بلية تدير

التي ما كانت تشتهر بها إلى المدح ومن شأنها
ولكنها لم تخرج منها إلا القليل من اللؤلؤ والمر
الزرقاء التي كانت تتناثر هنا وتلك
عليها أهلها مما لم يكن سادس وفي الوقت نفسه
شرعوا في ردائها لتصرف عن هذه
الوساوس ، فلم يكن هذا كفاً من عزها
وتوصلت لاقناع أحد اصحابها بصحة
مزاها فأرسله ليعلم لها الاذن من
المسيو يودريكوور لتأجيل ذلك ، فلم يأت به
هذا المسيو بذلك السراح ولم يرجع بأمر
ابنة أخيه وأما بل قال له اذهب فاشربها
عسر بل اجبر حتى لا يضره دليل هذه الامور
فما عاد عموه وأخوها بالخير من حيث
لثاقه فاستجبت بما وقصفت فور كوكور
وقابلت المسيو يودريكوور بنفسه فطردها
وقرعهما فصارته مغاوتة وهو في كل مرة
يزعمها ويحاول ردها فلم يزد الا شيباً ،
وفي أثناء ذلك اتبعها خلق كثير ودام
خبرها في جميع البلاد ، واعتقد الناس
انها هي منقطة مرنا المستطردة واسرع
السعدون للاحتفال بها

ثم ان جان دارك ركب حصاناً
وقادت سيغا واستصحبته أخاها بطرس
وحسة رجال آخرين وأخذت مدينة

لحم فقد بدأ وهي ملت ثلاث عشر سنة
فيما هي في حديقة والدها وهي حائلة اذ
ولدت نورا وصمت صوتها أول صوت
الله تعالى ثم حصل لها معها بعد ذلك
أنه صوت الملك فيكتايل المعروف أنه
ملك الحروب ثم كثرت مراتها هذه
فصار صوتي الملكة والقديسات أمثال
القديس كثرية والقديسة ماري غريفة .

في ذات يوم طار لها الملك فيكتايل
وأمرها ان تذهب إلى المسيو يودريكوور
محاط (موكور) ليقدمها لملك باعتبار
أنها أرادت لتسرد لاده من يد الانجليز
وتسلمه باليه . وكان الانجليز قد استحووا
اذ نالك اكثرها ولربيك للكل فرنسا الا
مدن قليلة الاممية .

ظلت جان دارك تدفع هذه المراتي
هذا الا انها كانت كل يوم تزداد اعتقاداً
بانها هي تلك المرأة التي كانت تنظر لانقاذ
فرسان من محاسن أعدائها فأتقن ان قومي
مساحة من العدو قربت من قريتها قربت
مع من هرب من أهلها ومعه هارب لها
عادت وجدت أن الأعداء دخلوا القرية
فأخبروها فثاروا في نفسها حياء غضب
ومزمت ان تطيح تلك الامورات الرومانية

فكانت تترك الحضان وتلطف اليها
ثائرة الحسام ثم انتهى الأمر بان تزوجت
بأحد الاشراف للدعوى (ويودريكوور)
فولدت له ثنتين ثم تركته ولحقته بأطفالها
وحاربته في صلب جنودها بالوقت حين الزام
في سنة ١٤٣٩ ولما دخلت لوردين احتفل
بعقدتها احتفالاً عظيماً وكانت امه لم تزل
حيا في تلك المدينة

قال داوود صوفيا لوردين
عنها هذه الترجمة :

لعمري اننا ببارادنا وجونا من هذه
الفتات التي بحجة لا يريد ان يخط من قدر
جان دارك ، ولكن قصد ان نري القراء
انها لم تكن الوحيدة في بلدها انها لم تكن
على غير مثال سابق .

كبرت جان دارك فلما وصلت الي
الثلاث عشرة من عمرها شابت مشددة
بالاحمال الخفيفة والبراقع والمخيط فطبع
الامر لاسيا . وكانت تصوم وتصل وتعب
وتواصي الرعي في جميع اوقات فراغها من
الاحمال وكانت تحب المرح وتزور فيها
الجرس وكانت تمام قايلاً وتبكي أسيافاً
بلا سب

أما ما هي الامورات الارواح وادبها

صاعدين . ولكن هذا كلام لا يخفى من
الاعمال الشعرية . وما لا يحتاج ان يذكر
ان جان دارك كانت من يودريكوور اشهر
من براها بأنها علي شئ يزيد عن الطبيعة
فكثرت تقيدها فاعتصمت ان اعتقدت
في نفسها انها مرسل من قبل الله لتباين
ومنها كانت تقول انها سمع ارواحاً عالية
تكلماها

ومن العجيب ان الناس في فرنسا
كانوا ينظرون خلاصهم على يد بطانة تطار
فتصلح احوال البلاد والعيال بها بطر علي
يطربها من النبوى اروحانية . فظهرت في
فرنسا قبل جان دارك نساء ادعت كل
واحدة انها هي تلك المرأة المستطردة ثم ظهر
كثيرا ومنهنها بطر في عصر جان دارك
ثلاث نسوة ادعت كل منهن انها تلك
المرأة المستطردة واحدة منهم وهي التي كانت
تدعى برون دوروتالي تبعت جان دارك
في حروبها فقبض عليها الانجليز وحكموا
عليها بالاعراق فصرقت

ثم ظهر بعد جان دارك نساء منهن
من ادعى انها هي جان دارك فخلصت من
اسر الانجليز . ومنهن من ادعى انها ملكها
في النبوى الرومانا وتحدثت جان دوليس

المصورون نزيهة فاستولوا على قلعة ثانية
 رينجا كانت جدارها متهدمة على حائط
 القلعة الثانية انقضت عليها سيم بين كنفها
 وخلفها فوالت في المدة فتوالت السباع والاعليز
 من كل مكان لا بأسر حائل يتسكنوا وحدها
 فزودوا اليهم فاعزاهم أولا فتور من
 رؤية جرحها القاصي ثم عاودتها الشجاعة
 فقاتلت خمسين الجنود حتى اخذت القلعة
 الثالثة
 حدثت هذه الانكسارات لفرسانهم
 في الامتداد بروحانية جنود دارك ولم يبق
 في فرنسا بيت الاوطان به ذكر محبوب
 وعزرا الانجليز انكسارها هذا الى الشيطان
 كان من رأيي جان دارك ان تسرع
 باخذ القلعة شلول الساب الى مدينة بيس
 لاجراء مرسوم التوسع الدينية عليه ولكن
 قواد الجيش اؤروا ان الافضل محاولة ابيلا
 الانجليز عن جميع سر القوار ولا فتكان
 مارادوا نحو جيبشا مدينة استولوا
 بها على مدينة (جارغوا) ثم برجسي
 واتصروا على الجيوش الانجليز بالانصار
 نهائيا في (باليه) وكانت جان دارك مع
 الجيوش في كل هذه الزمنة لم تزل جهدا
 من محمدين الجنود وتجميع اللججيين ثم

(٣ - - ٣ - - ٣ - - ٣)

فسر الملك من ذلك سرور اعطاه وامر
 باحاليها الي لجنة من علماء الدين لاعطائه
 رأيا عليها فافذ هؤلاء العلماء يتفقون في
 سؤاها وهي نجيبهم بشارت جاش ورواية
 فؤاد حتى دهموا منها وقاتلوا مانع من
 ان يكون الله قد ارسلها كما تقول لا فقا
 البلاد ولكن قبل البت في ذلك الصراخ الى
 يكشف عليها ليري حل هي بكر ثم لا
 (لاهم كادوا يستقون ان الشيطان
 لا يستطيع ان يعتقد اتفاقا مع بكر) قد
 كشف عليها المملكه ليعين انها بكر فامر
 الملك تعيينها على كتيبة من الجنود ووجهها
 الى مدينة اوردان لرفع الحصار عنها كما تقول
 خرجت جان دارك حاملة يدها رواية
 يضاء عليها مصورة الام (كما كانت تنفذ)
 والملاكات من حوله يهدونهم كان من تحت
 قيادتها يمشونون بخمسة آلاف مقاتل
 فأسرعت برسالة كتاب للانجليز فامرهم
 فيرفع الحصار عن مدينة اوردان وترك
 جميع ما يديهم من الداني
 وفي ٢٨ ابريل وصل جيشها الى
 اوردان وكان الجيش الانجليز المعاصر
 لا يزيد من ثلاثة آلاف جندي قدامهم
 الحصار طول فصل الشتاء

شبهون حيث يقيم شلول الساب ملك
 فرانسوا الي ان كانت سفرها على احدى
 كراماتها فان المسافة التي كانت بين
 فوكوليد وشينون كانت تقدر بمائة
 وخمسون كيلو مترا الطريق ملو بالاخطار
 من المصور من الساحة والناسر ومع عليها
 بهذا الخطار كانت رابطة الجاش ثالثة
 الغرم بل انهما قالت ما معناه اني
 خذت لهذا العمل فسيدي ان الطريق
 وان يصير في اتي حتى اصل الى دوغين
 وصل الى شينون فاستمع الملك ودين
 عن مائتها ولكن هو لم يهيو شوقا
 الصدوسوا احتياجه لاثارة جلسة الامه من
 أي طريق كل هذا دفعه لمائتها فاقاها
 ركزت على الارض احدى يدي كتبه وقاتلت
 القلعة ان ملك الساب اسلي لمساعدته
 وارسله ان تسلي رجلا للموسم واتي
 بهو ناته وشوة الجيوش سارفع الحصار
 عن مدينة اوردان وسالكه التاج في
 مدينة رينس
 ثم اخذت الملك الى ناحية فقاتله
 واتي الجيوش عن الله حمل وعز بانك
 ابن الملك حقا وتكسرت فاجتاز نساء
 وكان شلول الساب في شرعية نسيه

صفحة	الرجوع
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

صفحة	الرجوع
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

ولما كان الحشر اذا نادى بذلك الى الشيطان
تقاتلي فسرودي بجيزة صياحي وبسلامة
عصي من كان هؤلاء الجهال ملوكهم لم
يهدوا اليه
دخل حشر بن علي الحناس من محمد
وفي سنة ثمان مئتين قتله كعب
اصبح الامير كعب بن عبد القاسم
حدث كعب بن عازر بن حشر بن وائل
عن صالح الاسدي عن ابي حبيب ولا علي ما
حبيب الله ولا علي بن حبيب الشيطان عن حبيب
الله بن من قومه ثم قال انه ما هذا الكلام
حدث الله اهل حشر بن عترة عن ابي حشر بن
عبد الحناس بن ابي بكر الاشعث بن ابي
وعد تدخل لي في قتال حشر بن لقي
كنت احب ان يكون امير القومين
فان كنت قد قالوا لايمن لا قال حشر بن
و لقي حبيب الله من عباد الطاعة له
عن حماد بن اسلم عن ابي حبيب بن ابي
كعب بن عبد الله بن ابي حشر بن
قال حشر بن علي بن ابي حبيب الله بن
الامير اسلم بن ابي حشر بن عترة بن
وامر كعب بن الامير عترة بن ابي حشر بن
ولا تدخلي اهل عبد القاسم بن حشر بن

ثم قال في عا الطبيب حبي لم تمت قوتك
والحق الذي : م وهب له :
وهو كن مد دعا صاحب حوصه
لصاحب عي علك (اي اميراده) في السنة
فمر به انها تلاءية الف حزم ، وقال
صاحب شرفه عن ذلك قد : ان له
جداية الف درهم وقال حوصه عن
علق دمره انها الف درهم وقال
ما بعد : روايات هؤلاء المومنين
من الدس علي : فزواوت حرمي
من الامر من والامداد وبكر علك
مدكره وشرافنا علي : الف
درهم افس له مدي من حوصه لي
الاطاع ولكن : شكري يا صدي
فهم ذلك : حسب جهاته عا فيها الف
الف درهم مدام صاغي لافلا الف
لله يوسف بن : حاشي
ساحي : لاهدي لحد شوحا
البا حاش : العوم رد في حلاله
محمد الاصل فاشيكه في داره حواء
ومن كان بحري فله قال الواسي
فكنت رعي من حلق حرمي وكثرة
سعه عوي : ناف من حلق وشده الفها
واما ووليد احدا : به الوحد :

القدس فالتحريم حرم من حرم بول في كابل حسب
حالي فامتنع من ذلك وفعال بالدم
المؤذي من مواعيد شئت لمجد الله ودمه في
لحمه بداية الله
حدثت بموت من هرون في حرمه في
موت من حرم النصراني فان قال في
حرم بل من تخليد شيوخ كسبت به امر شيد باله
وصيه بدمه وولاده وكون وحلا
بانهما كثر لا في مشرب كل في بعض
الارم شا حرمه ورجل اسير
في شبي عليه وخرج لهوي عابه الذي
حذي ح شتي هو مو ر من لي حصر
وحسنت عرفه فو حرمه حرمه وقد
كن قل ذلك ين شكر املا وحركه
الدم فعلت هيموب والصواب ان حرم
السعد فادب الله ان في حصر حرم
وقد علمت بالقداد ولما وجد حرم عابه
ومصهار ريت لموضع اند حرمه
حسي وعلقت به حي هه بالحدام
فشرط حرم في الله فحرم شكر
وجعل كل حرم به الدم يحرك راسه
ومر بونه لي ان سكرهم وور من با
فعلت لفسه وعلقه بدمه حرم حرمه
شربا وما راسه الزلزال الطلعه

[illegible][illegible]

三

من الزبش على قنر عبد المتيين في هواد
 قالت دارقطدري لا روي التي بخص
 منها نصه انقدم فتح قوانين محمد الرنا
 موصوفا في صلب الجورم لني به انفس عليها
 الفانوس ، ولكن احوال عر نداء مجده لها
 خللا بل ومشفعة عنه من رني السام
 وفي حادثة الاية عجب من وجهة
 عده هو جود حد فاصل بين الجرمية والاص
 لها جرمي لذي ياكروا من الاجرام
 عيا الاثر ذلك ان البرم من (مخوب)
 القرم كانت قد عطف على انك كن
 حتى اهاك شتي وقع خرها على بالس
 تخرم نصو رحة والقر حتى مجده ما
 مخلف من ويلاته الفوق في حدثت في
 هو ساجده وأخرج انالووب السام كل
 صوبها حسه في حين من الاخيار لديها
 الف جاني فكنش وزيهم وتلهم ،
 لها جرمي بخصت دجور يلو شرفت في
 عده على اهللك حرمها حدثت كي يكاد
 صراعي بالانساب عده ما ال تسير وتمكر
 في جده الحلة انهم من انساب جوع
 الد انالووب ليهده الويلة ، وهي
 انها رطورت جرمي حقه موافقي ما كسهم
 باليس واسمو عوسم بالموهنا صرت علالتي

الموايد و لاوب ثم اشرت به حرق الساء
 عديم وكذا في شارب عروقيين يوجوا
 من حرم يوفاد في جصحت قريرة الدين
 مذبات عمت عملا من احوال البر والنفوس
 دنا كان هذا حال الاحاد من حمة الميرة
 في محلة الميرة فاني الفو بهي بلدة
 ليست باقل من ديث فال الامر عمت
 كلى م يودوا ويكس سالك ومير ص
 وهو من حرمه ومن لم يكن الامري عده
 كديت فافروف والا حوال والبول
 لاجتماعه دخل كير في عذر الاثر الو حد
 من امره او عده من السام
 ان توب لاسيد هو من بلا واليو ناف
 على ما كان عده من الشدة فوصر له كن لا
 دنا عدي السر قنر شتي عري رنا وكل
 فانوي كديت لكو طوقا لال ال ابر
 في و عدي مثل من شامس اولاده
 و عده موي به و كان الفوق في لرب
 يصبح ولا حرم عليه ان وضع مسماس
 التقود عي حقه فبده
 ومن حرمه التي عمتت لسمها في
 كلى حيل واسجحت العقوبه لذي كل امة
 حرمه ابروج على الفوق اعد كنه ، لكن
 ما كبر ما نسب عذر له هذه السكينة من

والخريف وعرا سناها من الصرف الى
 موي على الاقواء
 طرعا ابرو و رني الانمي طر
 املو باقمي عمل عي حرم و رني اخرية
 و جارة الاستبلا عي السطة لاجتماعية
 وكن عمتت عذر هذه العيرة لمسورة ك
 فرتكيب دود مطيع من اتمو كصوا من
 وولات على مجتمعاتهم
 م ان هذه الحرية موي يصير مدلول
 لي عكس ما تقدم في الا التي محكه فث
 معاني انصرف لها عي اد ذلك مست
 به نظام لحد صر و عرا به انطلاق حرية بلاده
 و عمتت ثللك حكومة اذ به يكون با
 ان ذلك ربه ام احوال النظام بالاحصام
 وان طلك حرية املو بلا تنق مع مصالحه
 لامة في دورها الذي عي فيه
 اتم من الوحم بالسببه في حرمه سبية
 محصه بالاسم لرجل سدي في سولك
 اتم برتها في حيل معتم من اعاد مع
 الاستد بة ابري حيل الوصوب التي
 دفر صه الاستعدادية
 م من وجهة اذ به في الجورم
 دمر حذو دالو لال ان عي سة عرو
 في طرعا من عي في لسيو به ولا حرمه به

فانما تسمى عي يخلص الا حرة كثر بها
 تنق عي نص الديب من ابروج الاعمال
 الدشر به فاكتر سمران في طرعا كثر
 به والا لجاد بكسه ووسوله و ملائكة
 واليوم الآخر
 لحق ان الكدور الله والا عدد نابه
 كثر و اعث املو عي ازل نل وكثر
 كم عمتت عذر ابريه قد قتل ابريه ،
 و اهر كت دنا و عمتت حذو فلو كست
 صروق
 قد قتل عي الدنيا نال ساحة عده
 لا عمتي من الانبياء و رسيين و هداة
 مرشدن عمتة نوم حرمون عي هديهم
 عادون صديهم فمل جل حرمون الاولي
 في ابرو م الامن من الله الاعلام
 والاعلام نال فام بالا بسببه عمتت و بالبر
 و املو عمتت و حذو عمتت بالانول
 بالهين بدعون ان ذلك من اكتر القرمات
 بالي ده
 و عمتت ذكره ان امره من في
 ابرو بالهين عمتت حذو عي حواسهم
 الذي عمتت حذو ابرو سناها عمتت و
 عمتت ابرو كثر على نال بالافوق من عمتت
 و عمتت عمتت و ابرو عمتت عمتت ابرو

حجرو	١٠١١	حجرو
طائفه دينية ولكنهم ذكرك انهم لا	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
يسمى له سلطانهم ثم المكي فربما كان	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
عمره واسمه العلوي مومنه ثلاث وثلاثون سنة	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
وصادق ينقل من جامعة في جامعة لثمة عييل	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
الفسحة السابعة حتى نال مكانا عاليا منها	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
كان يوم الاحادي في هذا العهد عهد	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
طريق الاصلاح الذي لم يروى من سيرة	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
فأجمع ايام لا يروى علي مع كنهه وصد	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
سما عن سنده فكان على ارشد (بر	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
علي، عتار العدوي وشيخاوا الخريفي في السند	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
والسند في يد حكومته الخريفي في السند	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
نحو ابي، كل ايام يابعد في وادي	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
الطائف لا ترد لاحكام الناس، وشر	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
حكومية طائفه امدها ذلك فرد فكان	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
برمي في سنده ابي، جندل، داعية أشبه	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
بالحمود في سنده، وني، بحسب عظمهم الاسلام	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
عائدهم يوم يوم يوم يوم يوم يوم يوم	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
تعرف ايام لا يروى في سنده	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
يذهب الاصلاح في علم الاخوان وثور	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
وومر ورو درج، وطر و كعدية	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
ونلاث من الاساطين مثله وجر حاد ليبر	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
ويكون لا يروى ولا يروى من ساطير	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
فاحتج بهم في ١٥ أغسطس سنة (١٩٣٤ م	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
في مكان محب الارض من كيدية وومر	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم

حجرو	١٠١١	حجرو
هذا لشقوع مصداق لشقوع امر امر مصداق	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
قوم ان من شر به لا يروى مصر امر	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
وقال عنه فووس الطوب اليه نالي	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
انه ينفذ وجمع الساقين اذا شرب منه	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
عمر كروين السكر	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
وقيل عنه انه يستعمل سحاح في	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
الامر اض الكوا بقولا خارج سحاح، عدي	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
القصيرة	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
وقال سنده به احد العرو الارضة	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
المخارة خفيفة نالي يدوا اندوماه وروا	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
الخرزول كانت تستعمل سحاح كدوا	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
مطلب لخرزول وجمع، عدي عليها	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
الخرزول استرعى كنه هو عند الكرم	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
الخرزول استرعى كنه هو عند الكرم	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
نولي سنة (١٩٣٤)	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
(الخرزول) بن الامير (الخرزول)	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
الخرزول	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
(الخرزول) هو محمد الخزولي بن	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
المغرب الاقصى، مؤلف دلائل الجبر	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
نولي سنة (١٩٣٤)	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
(الخرزول) الشمر وغيره قطعه ومنه	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
(الخرزول)	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
(الخرزول) الذي يتعاطي امر	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم
(الخرزول) صوف الثالث في سبه	(الخرزول) فوج طوم	(الخرزول) فوج طوم

جند	١١٣	جند
الا ان سيعا روكنا عهدا	باس قريش ان شئت	باس قريش ان شئت
اصب سبب ه شي بهت	ولما سمع سعد بن عيينة خبر جند	ولما سمع سعد بن عيينة خبر جند
قتل لمسلما يند قسلي	وقته وما نزل بالمراسكة حول وجهه الي	وقته وما نزل بالمراسكة حول وجهه الي
وقل هرا ان كل يوم يندعي	الفدة وقيل اللهم به قد كفاني مؤونة	الفدة وقيل اللهم به قد كفاني مؤونة
وقال دعل من علي عزمي	الحبي دكته مؤونة الاسيرة	الحبي دكته مؤونة الاسيرة
وقال خصال صبح جندوا	وحاقتل رثاء شعر ما كثروا وادوا	وحاقتل رثاء شعر ما كثروا وادوا
وقادني مناد للجدعة في يحيي	له فقال قاشي من بات	له فقال قاشي من بات
نكيت علي الدم وانقست لها	هذا الخاوين من شعوري فدموا	هذا الخاوين من شعوري فدموا
قصدي الي فيها عطار قد الي	وعسي لا يلات منام	وعسي لا يلات منام
وقال صاخ من عروب فيهم	وما صبرت لاني مستهام	وما صبرت لاني مستهام
يا بني رمدك وهدلكم	ادارقني لقلب الاسهام	ادارقني لقلب الاسهام
ولا ياككم المقت له	ويكر من اوت ردي	ويكر من اوت ردي
كانت الدم عروب لكم	علي صبر ان همد يام	علي صبر ان همد يام
وهي يوم نكول ربه	امدت سدة كراي الجود	امدت سدة كراي الجود
ذهب آل رمد ودهت دوتهم	سم نفسي اذا املع اسهام	سم نفسي اذا املع اسهام
ولم يحال حال من عيش منهم لي شد	علي المروف والد جند	علي المروف والد جند
در حال الدم والدمر دلي محمد من عسان	لديته من رعب السلام	لديته من رعب السلام
من عهد الزحش الحاشي صاحب ملاة	علم اوقس قنك يالتي يحيي	علم اوقس قنك يالتي يحيي
الكوفة قائل دحاب علي ولاني في يوم	جند لله سيف ملهم	جند لله سيف ملهم
عمر هو حلفت عدها امر قريه في ثياب	لما و نه لا خوف وانث	لما و نه لا خوف وانث
رته قدس لي لاني امروف عدها دوت	وعين الخيف لا اسهام	وعين الخيف لا اسهام
لا تال عدها جندوا في واديت	لطف حول جندك استلنا	لطف حول جندك استلنا
عزم بوحدي وكرمهم بحدن ما م	كنا كناس يلمعوا استلام	كنا كناس يلمعوا استلام
فلت يا امة ما يحب من ريت	وقال اصب بربه هو واحد الفصل	وقال اصب بربه هو واحد الفصل

جند	١١٩	جند
من ذلك قد امرني امير المؤمنين بكندا	لما التحدث في مسيب قتل جندهم و	من ذلك قد امرني امير المؤمنين بكندا
وكندا فاقس جند بقة قديم يا سر وذل	تر طمعي فاسب معله كل حداد من	تر طمعي فاسب معله كل حداد من
دعني اذحل ووسى باللا يل من الدحول	حور دث اذ امرني ربه قد حور عاودة	حور دث اذ امرني ربه قد حور عاودة
و حل اومن عشت قولي عشت حق	الاس حاطه انا هذه الامور بالاسير و	الاس حاطه انا هذه الامور بالاسير و
ولا تفسد علي مكراني الا امة حال	والمك نر و لاني شجع عليه الصبر ان	والمك نر و لاني شجع عليه الصبر ان
محدثي مريعا الا فيها نجف اذ امير المؤمنين	صوب دني رشت جند اكرامه ان ربي	صوب دني رشت جند اكرامه ان ربي
فب عارحم و عده عسي فاسب بدم كلات	له مر احي في الالهة و عده كلات وقد كلات	له مر احي في الالهة و عده كلات وقد كلات
حي لي علي ذلك ولا اعدت مره في قال	جند بخاري الخيمة ادهلي بدهم و كله	جند بخاري الخيمة ادهلي بدهم و كله
لا اقدر دمره اسير جلك لي جند بواحدة	وقود و لشعراء و جند وده اللف الامير و	وقود و لشعراء و جند وده اللف الامير و
مكلا و مر احدثك ان اصره مت قال	ذلك علم علق رشيد ان ربي جند و حلا	ذلك علم علق رشيد ان ربي جند و حلا
مهد لمعم و سر لي عصب شيد همد	فلما ب الاعناق به و عورت الفوس	فلما ب الاعناق به و عورت الفوس
صبع حبا فاني دور لك قد كرمه قول	مخود و عده يندو له احو دور و دة علم	مخود و عده يندو له احو دور و دة علم
جند و ذل له يانص من له و لند نو	قال الاسمي ربه في رشيد جند	قال الاسمي ربه في رشيد جند
واحدني لا فدهم لك في دة فلة و حاد	ذلك جند امة شاد قوت بيات اوت	ذلك جند امة شاد قوت بيات اوت
مونه وده و عده ابن مدني في علة و د	ن سمعها قدس ان ب دة لاني من	ن سمعها قدس ان ب دة لاني من
مهد يا ناصر حني بالان و فلان	فانشدي	فانشدي
و د امة جند قال في اصر عدي يا سر دلا	يو ب جند حني حباب ردي	يو ب جند حني حباب ردي
القدر ان اري فاني جند سوي	لند به مدها عود مدم	لند به مدها عود مدم
هده فوا ب دة و لاني معدها دور	وا كمال من جند اديه حث لا	وا كمال من جند اديه حث لا
لا تفسد علي رجل عرفت لند كاشد	يروحو الاحاق به الفات حثم	يروحو الاحاق به الفات حثم
كنا موه يا سر علق جند م فوه دلي	دكنا سا مده و دة	دكنا سا مده و دة
يا سر مده امة لا يسهل ان ربي قابل	ن دة علس عده مدم	ن دة علس عده مدم
جند و دة امة لا يسهل ان جند موه نو	فدست لها به و دت ان حني	فدست لها به و دت ان حني
رشياد و عده مدم	يو ب لاني مده دة علق الان فلك	يو ب لاني مده دة علق الان فلك

مورب حبال مرسفة وكأنا مثل العنقوت
 عشت أحد الأفاعيل على بلاد مصر
 والقصع الأحمر على سد وادى على
 القربى والى جصب داحل لاراط
 وكهف كان يدرى على حبل منات
 ممرج
 كان يقول ان سمسسه لى قسوى
 محال بوس وكل له حالى
 صول ارمه افسر وكأنا قصير فى جوبها
 المهدى الفرسى الا يظن بالى وهو ورومايا
 (الفرس) وصورته وبلا القربى وهو
 وكانت مصر له مصر وبنا يرقه بقعة
 و كان على يرا كنهه قبه المشهور
 والاصحار الجبلية على سمره فى
 عهد الامور غطس كانت لا تصدى
 الانس شالوا حبل من جوبها
 الاندوس شرف
 فى قرب الاول من السلا مدم
 السمر جوبها على كثر وكفى
 من عد شرفى على
 كان لى (س) مرسفة كثر عن
 امر بقية كلى كان على شرفى
 ممد حط الاسر م باقى قوه
 لسانه صابوس حطب على لى
 (١٦ - دائرة - ٣)

لجود فى حالك كنانس (١٨٨١) قبل
 لفسح هذه السلام اساب كثر اور
 ارباك ريدى وسكام صناعى عيان
 مسم انه وك كثر اس غرا كثر سكبه
 وولها ولم يدع اهدا وما كثر يصر فى
 الا سيا ولورو فكان يقول
 مسمه ناس مسمها مسمى فاسس
 ورا كس ويزهر قريه وكل مجمل
 حور دهم من اشرف قريه لى
 قس سافكان ممد لى الاسطوب
 الذى ارسله ملاك الفرس فى ران يوان
 قد طاف حورها من القى حور الاسوس
 الى حور دهم م وكان مسمى من
 م كى الفرس قرب البحر مسمى لى
 رابره وهو م ملى كى مسمى
 لى يورى وبه النوك لى يورى
 على اليهود وعن مسمى مسمى لى
 وقد رار حور دهم مسمى وقابها
 مدم وكر عم مسمات تاريخية
 وقد كثر مسم لى اهدا حورها
 وديانها وكر مسمه مسمى على لى
 باعتبار مسمه لى يورى وقد مالى
 عبد الاثر لى حلال هذه المدينة
 فاعنور عليها مسمى حور لى يورى

حلي	١٢٥	حلو
(مردود) كنهه أو وسه مرکه	(ملا امر من عن مدد، حرج و	
من حو لي خطه ورويه من قدام السكاه	(ملاه اعاد) امرجه هو لاره ومنتد	
بوتاه (مردود) ي مدبر من دهمي انه	و (احلي) امرجل من بله (حرج و	
كبره به انيس شده الا نر الكبر بابه	(ملا ه الخطب وحلي عه خطيه)	
الندوة خلواني حلي	كسه عنه	
(ملا ه) تحليه حليه كنهه ملاه	(محلني شي) تحب كنهه ملاه	
حلو اصداه	(محلني الامر) ملاه الكنهه	
(احلي شي) ملاه ملاه (ملا ه)	(احلي) و احاله الملا حرو و ي ملاه	
نظاره مشر و عده و (المشقه) كني كالساين	آمر و الواحده حاله و الملا به حل الله	
في الحانه	و عزمه التي توحده صهر	
ملا مدد ي كنهه هو حكم الرمان ثوب	(من حلا) نصيح و القدر الواضح	
الفصل عدد لشعر من عمر من عدد انه من	لمره	
جدا من المدد لاند ي الملا ي كال	(احلوه) مددلي بر و عزمه	
علاجه في مدد الطف و عزم الرمد صها	وقب زفاف	
و كال مدد ذلك ذره عزمه حلي شمعني	(حليه الامر) حقه	
من الاند من اني الشار و قوه شمعني	(مردود) هو لور حرج صهر	
اني حرج و دانه و نال انك صلاب اندر	الطوبى المردود في الشبر صحب لاند	
وسف من كور عزمه و حنجره وصف له	والا كنهه بكم دانه و كنهه ١٢٥٧	
كب و حه من اند و لا و دهر	و نولي سنة ١٢٥٨ م	
من شعر مدد ذلك المدد صلا ح	(مردود لاسيا) عزمه مدد مدد	
فله من حو به ي و حصر لاجر حصر من	مدد مدد رقيه صهر مدد حرج	
نمكة امر صهر عزمه في شعر مدد صهر	حرج ي و حرج مدد في العبد	
و نديس او حجه و حده النصيدة نديس	و لاسيا مشقة طما بلاصين البوراه	
التحده حرجه في حال :	و مدد الكورين	

حلي	١٢٦	حلو
بالساحي لوعزم من المنقب بانه	مدد و السح عزم المنسوب و ما يكرن	
و محمد بن سعيد الطائف و عزم حرج من	محت الامر من حو به من المدد ي كل	
السح من حصر و ابو عذاته لعدلي و كال	ذلك عزمه شدة و حرج لور من	
يكنكم يا بوسه بوسه من الشخاص لادويه	(بوسه من حرج) حصر لور	
قال من حرج و كان ملاه الدهر	لادويه حرج من كتاب دستور مدد	
سكاهم في رمد و حده مدولا ر هب	الده ي مدد مع الامر شدة مدد	
نر كنهه و نر كنهه لاند حرج في ام	ملا ه عزمه قرحه في دولة هشام	
يقتصر و صهره في الملا مدد المدد	الحكم و مدد و مدد في ذكر الادويه	
و لي مدد شدة مدد لاند المدد مدد	مردود كنهه بوسه مدد في كتابه	
يحدث ملاه المدد الشار من حرج	ي حرج في صانه حلي و صهره ملاه	
عقابه كنهه بوسه مدد صهره و قرح	مدد كنهه مدد كنهه حرج حرج	
علي السح بانه قرحه مدد حرج	ان مدد مدد عزمه ملاه حرج كنهه	
الاند من مال الشار عزمه المدد	لانه حرج مدد مدد ملاه ملاه	
و ابو حرج مدد ملاه لاند علي اند مدد	كال عزمه مدد في حرج و مدد حرج	
و تصحيح السح بانه ملاه حرج	و مدد مدد المدد عزمه مدد مدد	
الاند من الذي لاند ملاه حرج	المدد من كنهه مدد مدد كنهه	
و ذلك كنهه في مدد عزمه مدد	احرج الامر و ملاه	
قال كنهه في مدد صهره حرج	(مدد) اندر من حرج حرج	
حلي الذي هو املا لادويه حرج	لانه شدة	
شدة و حرج عزم حرج حرج حرج	المدد حرج (الصهر حرج حرج	
ذلك مدد مدد ملاه مدد من حرج	حرج حرج حرج حرج حرج	
احرج مدد من حرج حرج حرج	مدد	
لا اندان اندر و ذلك مدد الشار و مدد	(مدد) حرج حرج	
و مدد لاند امر علم من حرج	(حرج) حرج حرج حرج حرج	

هو لكهـ، للزوم، والذوات هـ فاستقر
 الشافعي وقال أبو حنيفة وصحبه أبو هلال
 امرؤ القيس وهو من المحدثين ورب كنه
 ذلك ولم يخرج إلى غيره وحده هـ حياه
 محمد وأبو يوسف وقال لا بد من كلام
 مسمى حياض في الحديث من مالك وروايتان
 واحداهم كقول أبي حنيفة والثاني مدح
 أن يأتي الخطيب بأبى حنيفة في العادة
 من كلام مؤلف له مال
 والقيام في الخطيب مع التقدير مشهور
 بالاعتقاد في الحديث وهو في ذلك مالك
 والشافعي وهو أجيب وقال أبو حنيفة قولا
 لا يحب وأبو يوسف بن الخطيب وأحب
 عبد الشافعي حصة
 إسلام من خطيب علي بن الحارث بن
 بعد صعدوه بعد عبد الشافعي وأحمد بن عبد
 أبو حنيفة وهو لك بكوه
 ومن دخل في الأمان خطيب صلى تحية
 مسجده بعد الشافعي وأحمد بن أبي حنيفة
 ومالك يكره ذلك هو حنبل أهل بخود
 أن يكون للشافعي غير طاعته قال أبو حنيفة
 بخود يمدح وقال مالك لا يصح إلا من
 خطيب ولا شافعي قولا لأن الصحيح بخود
 ومن السنة في الحديث ما يمدح بخود

عليه عبد مالك والشافعي وأحمد وقال
 أبو حنيفة لا يحب عليه ذلك أبو حنيفة
 من سكن خارج أنه لا يحب عليه
 الحصة ولو سمع الداء وقال لا تقرأ
 تحب عليه وإن أتى عيد وجمعه قال
 أحمد صلاة العيد يعني عن صلاة حصة
 ويصونها طبر أبو قال مالك تسقط الحصة
 والظاهر يصح ولا يصح بعد صلاة العيد إلا
 العصر والأصبح عبد الشافعي من الجمعة
 لا تسقط عنهم بل تسقط عن أهل القري
 أن يصعدوا في الصلاة بعد صلاة الجمعة
 ملي قراهم وقال أبو حنيفة تحب حصة علي
 أهل البلد
 السفر بعد زيارته الأحمد لا يجوز
 إلا إذا أمكنه صلاة في طريقه أو يصعد
 يتحلف عن رقة أو قبل الزوال فقال
 أبو حنيفة ومالك يجوز في الشافعي قولا
 أصحهم عدم الجواز وهو قول أحمد والبيه
 مسالا وإن كان في غير ذلك صحح وسعد
 عند الصحيح إلا أحمد
 قال أبو حنيفة لا يجوز كلام من لم
 يسمع الحصة من صليين وقال الشافعي
 وأحمد يجوز والمستحب أن يصعدوا إلى
 يسمع ذلك الكون وأحب ما لم
 يسمع عليه يسمع فيه يقرأ الحمد وقال
 يسمع عليه يقرأ الحمد وقال الشافعي
 وأحمد يجوز والمستحب أن يصعدوا إلى
 يسمع ذلك الكون وأحب ما لم
 يسمع عليه يسمع فيه يقرأ الحمد وقال

جميع	جميع
كل حدث يصير على جسم غير حي	في قوله الواحد به بشر مادي
تساوق قنوى ذلك لما هو الذي يتوالموي	وايناه من هو الكلام للنظر
التي يتوالم من هذا من الخارج	ويعتاد ان يكون له معنى مبدول
مثال ذلك انظمة من انفس كخلف	يعبر عنها من حيث ان
شكها الصدف ان يتحول اليه سائل من رتبة	وما أخذ من الذي نزل
من حبة من الماء الذرية ومن حبة اخرى	وقد كان مادي كل رتبة
معدله الحرارة الوافقة عليه من الخارج	معدله انفس نشي كمي
ونس على هذا كل المطاوعة طارئة على	ولا محرق الا حشر
الاقتصاد غير الدية	ولا كان في تجري منه في كل
عند صفة مركبة من حبه حجاب	ويزيل في الاسي من شمس
واخرى مبدولة من الماء والاشعة كرات	فلا بعدوني ان كبرية ناعما
صغيرة من ان الاكبر - المصنوعة	فقد كان تحت من قدره علم
هذا من محله من الافلاك المصنوعة	وواله ما وديت وحب حقه
قنوي الاحياء قدر كبريات كثر ربح	ولولاه من كل من ترم
محمد من من قدر ان علي بعدة شكل	ولي لا في هذه القصر والى
مخروعة من مصطنعة ما الكرات هذه	مصرم انفس ولم انصرم
مخرات ان كل مكان وارتفع صدره	فروع نديا ادور كنه حروف
معدله من هذا وهذا	ومعت حيدا محبي به كل شمس
كل هذا من هذا من هذه الموائد	فوي بين من هذا من هذا
من من حوائصه من من حبة من رتبة	مصرم من الذي دكي ن
حبيب الا من من رتبة انفس دمة وقوة	وطلق لحيات في انفسه
لا حكاية من من من حبة من حبة	ولمن من من كذا من
كل هذه الما من من علي مجموع	وقد كرس هذه من هذا
كل من من كل من من منها من	من انفسه من من من من

جميع	جميع
ومعنا في علاج القوي واسمها الرسل	في ان لمولي ابو من
السبية في الاثوية التركية	وايناه من هو الكلام للنظر
من من من من رتبة من رتبة	ويعتاد ان يكون له معنى مبدول
له من من رتبة من رتبة	يعبر عنها من حيث ان
عدم معدله من من من من	وما أخذ من الذي نزل
والهم انما يطرون للثبات الثانية	وقد كان مادي كل رتبة
فقد اند المينة ورعا فرحو	معدله انفس نشي كمي
انفسنا من من من من	ولا كان في تجري منه في كل
من من من من من من	ويزيل في الاسي من شمس
فقدنا به فصل الذي والتكريم	فلا بعدوني ان كبرية ناعما
و فصل اهل العصر من من من	فقد كان تحت من قدره علم
و فصل من من من من	وواله ما وديت وحب حقه
و فصل من من من من	ولولاه من كل من ترم
و فصل من من من من	ولي لا في هذه القصر والى
و فصل من من من من	مصرم انفس ولم انصرم
و فصل من من من من	فروع نديا ادور كنه حروف
و فصل من من من من	ومعت حيدا محبي به كل شمس
و فصل من من من من	فوي بين من هذا من هذا
و فصل من من من من	مصرم من الذي دكي ن
و فصل من من من من	وطلق لحيات في انفسه
و فصل من من من من	ولمن من من كذا من
و فصل من من من من	وقد كرس هذه من هذا
و فصل من من من من	من انفسه من من من من

لا يجهل على امراده وصورته، فلهذا
 وذلك ان الهيئة الاجتماعية محدودة
 ولا تقدر ولا آداب وادبها والمواساة
 واحد حاد، ولكنهم يهملون في هيئة
 الاجتماع يحسون بخاصة جديدة واميان
 جديدة، فحفظها لهم وحلتهم عنانها
 فتعلم من يد يد تجمع على افد رخصه
 وهكذا يحصل تدليل سوري في التنازل
 بين طبقة الاحياء في دورها الى مالها
 ومن المواصل الثانوية يحصل من
 لتدافع بين طبقات مختلفة من حروب
 وغارات ونسب الفد انه يحصل منها من
 اشد والمواساة في الفيتن معا
 ذا يقرر كل هذا على علم شرح
 ما وجرناهم مع تطبيقه على الواقع والساد
 شرح المواصل خارجية
 حتى المواصل خارجية
 لا على محدود وصورته وادبها
 محم - المواصل الاجتماعية
 وحسنا من ذلك العلم كثر شي ولا
 نفس ان يأتى بعد ان يفسر كثر شي
 الا تروى على الحشون في طبقات
 الارض والفساد على النار الاله
 في القول بان الانسان واحد على سطح

يحدث تأثير كثر على المواصل اهلها
 لان الارض ترسله هذه حفر تنفس
 ويتجده هو فتصل عناءه على ركب
 وتاليا لرحا وتقي من الزرع وتروى
 الصلاحية لافانته مواصلات
 ومن المواصل الثانوية محدودة الطبيعة
 على اثرات التي لها افعال الساعات عن
 الناهية مدحها ومحام راتات محدودة
 وتوحد على مباح الماهية
 ومن المواصل الثانوية تسمى الامية
 حالة حيوانها من تنطبع على مباحها
 وانادته وحلب حيواناته وبعيدته
 ففصة في الوصف الذي فيه ففصة
 ومن المواصل الثانوية ففصة يادة
 عدد الطبيعة لان هذه الكثرة تسبح
 ففصة برودة ركب حدة، لانها ففصة
 وهذا الترتيب الذي هو شرط من شروط
 الترتيب لاليم الكثرة هذه الاتحاد
 م هذه الواسطة يمكن بوزن الاحمال على
 بواضع المختلفة وطور ذلك لا يمكن
 ان يكون حطوط ففصة في الامور والامر
 الذي يتوحد عليه وجود حركه
 مسطحة في حكمه وحده والامر اليه
 وحالة عدل غير وهو تأثير محم وادبها

الامر
 عند الففصة على هذه القوة الا ففصة
 والقوة الخارجية تجعل اذا كان الاجتماع
 مركب من افراد احد، يكون النوع من
 النوع احد احوال
 وذلك ان الحوادث في تطر على
 هذه النوع مثل يادة وففصة، ففصة و
 ففصة ففصة على شكل ففصة او ففصة
 تكون تابعة لتأثير التوزيع الواقع عليه
 من قواه الففصة وعوامل الطبيعة الففصة
 به من احوال
 هذه المواصل الففصة والمواساة
 الخارجية يمكن تقسيمها الى عوامل خمس
 منها كل منها حدة من محدود
 ففصة بامور الخارجية في ففصة
 اكثر تأثير على الانسان ففصة
 هي (اولا) انه من حركه
 واعتدال وروى ففصة وففصة - ففصة
 (ثاني) اسطح الارض من ففصة
 حركه ففصة ومن ففصة ففصة
 احد الففصة و"كل ذلك - ففصة من
 الاصل من المواصل الخارجية
 (ثالثا) لففصة الففصة ففصة
 المواصل في حدة وكثرها وصورته في حدة

الامر
 عند الففصة على هذه القوة الا ففصة
 والقوة الخارجية تجعل اذا كان الاجتماع
 مركب من افراد احد، يكون النوع من
 النوع احد احوال
 وذلك ان الحوادث في تطر على
 هذه النوع مثل يادة وففصة، ففصة و
 ففصة ففصة على شكل ففصة او ففصة
 تكون تابعة لتأثير التوزيع الواقع عليه
 من قواه الففصة وعوامل الطبيعة الففصة
 به من احوال
 هذه المواصل الففصة والمواساة
 الخارجية يمكن تقسيمها الى عوامل خمس
 منها كل منها حدة من محدود
 ففصة بامور الخارجية في ففصة
 اكثر تأثير على الانسان ففصة
 هي (اولا) انه من حركه
 واعتدال وروى ففصة وففصة - ففصة
 (ثاني) اسطح الارض من ففصة
 حركه ففصة ومن ففصة ففصة
 احد الففصة و"كل ذلك - ففصة من
 الاصل من المواصل الخارجية
 (ثالثا) لففصة الففصة ففصة
 المواصل في حدة وكثرها وصورته في حدة

العلم ان ايهم خاتمة من متانقصات الاخلاق
دري الرجل منهم حسب القلب احيانا ويكنه
قد ينفذ وحتي يمازي بالسوال وتدينه جميع حتي
لا يتصوره تاديب شيأ ثم يرواه بحس حتي
لا يسمع منه يروي علي بواحدة اخرون السوار
و هذه اثبت حداد الدالة علي تانقص
اخلاق الصوفاء المتعطف عامة في جميع
الذات لا ارحبه وقد استخرج منها الرب
الا ان المتعطف علي نبي كبير من البرود
في صفاته لعمية فهو جميع للأصداق فلا
يستطيع لعصب ان يحكم عليه بكرم ولا
بجمل ، شجاعة ولا نجس ، بخون ولا غل
سج وانما هو يد الموصم تنهه تاتو رده
سوي علي غير قاعدة مظهره
(الانسان الاول من حيث تنهه)
جميع الباحثون علي ان عنوان اخس
في الطولف "شرية تبه حشة القوي بها
في طولف الرقية وي شمس من ان
امراد هائل سوشان سكلون محزون
انظار انظار في سطر عن يد
وشو عهد ان امر قد نزل سكلون
مرون انهم المبررة مالا تر وحس بوسطة
انظار ان لعصية
وقد تقابل الروايات بايهم يدو كون

لثت حداد ب طولف القوية منه من
ورق الزخود في بيت حاده رقت في
افوق لتر كب وصر د الطولف اده حة
لو لا شة
والذي بر ، لان ان ط عرف من
دراسة لسان دتو حش العصري فان
انه ومن الان ب الاول شة مة كفرة
(الرجل الاول من حيث حداد)
ادار خافي طانه السامو من سوسط
خلول امر ديسم سسمة يديه انه سوي
شاة الاقلام من مربة سوسط طور د لا
يريد عن نحو من لا سوسط ان طور ان من
حدا ، الاحي عية وتوسط طولف علاقه
هده اخلاف في الطولف ساهد بين
الطولف الزعي و طولف انرا عقوق مع
هده انرب خربا لي محو شة هده
سندس ان عرف من انه وحد علاقه بين
الوحشية وقص التركب وقصر الدوة
وم كان دتو الطوي ساهد معص
علاقه قدس لا ونه دتو دتو
الطولف الطوي علي اورد طولف الهده
عن ساهد انص دة ددس معص و انصرا
مردو خرق بين الله من ومن هده
ان سسح ان الطولف الشربة الاولى

ليس فيها هذا العلم ولا مستطعم الساحت
ان يستقيم بها شأ
وكذلك علم ، صبة لدية اعير كل
العلمي فيه قد وحدت هي اكل عصبه شي
انوار مدون وعمرها علي شي ، كبر من
سحق وقدر الاساد (بوبث) انهم
هه كل شرية وجودها حداد لان
معصونه من الاحصاء وقد مستخرج من
مجموعة هده المشاهدات ان علة من
الطوائف الاسية اقل من الطوائف
الحادية ولا جسد بالقدر سكت هده الارض
هده من لان كيرة من السوي
وعلاقه حداد مع هده سوي
طوائف شرية اخرى ارقى منهم مركب
قيسقيج من ذلك امر ان (اوف) هده
وحدت طولف شرية في امدان بعدة
عن كانت ساهل لي بر كسها الهده لي
هو انش ان ان الطولف حداد علي
الارض الان (ديه) ان من
المدارات السوية الا كانت طبر
علي مدعها قد بلا شة الان لم يبق ، ثر
غيري تقاري من هده ان سس ل
من ا كبر شي ، ا و د ا ط ا
اللا - ان اول وشية مداه سسج من

١٦٩	١٦٨
جمل	جمل
وحي لا ارمي من بيته الذي لوالده من داني فخرت بالابه	ومن شجرة في الاصحاصمركم فيسمر
ولا وبلا اصب عليه وبني ولا بل فخر حوكه وب له	لتمهين بهج الى مدكري ويكون يوما لا اري في شجرة سلا
وبانصار تالمجني وبسور سقمي اراجحه لا ملك قى ولو سقم	ار طلي به عني كمشهور بالامي الي اذينة سقم
وله وصف واحي لا استحيي من الناس ما اري	كل يوم اذكر لم بقدر وصب
ودد وصل و عني ودع واسر سور ما صب مد مودة	مهر لم عشق اذ في دوان امت باصه صدى صدى من الاقتر
وارمي بوصول ملك و هو صديق او كثر ورده بديف	وصب ي بيت ما وعشقت بطلر مطر الدوير الي الذي لا يكثر
و من من يارب بصد علي من من اجل حاجه	هدها نمر ب وليس عسمر ما صب والو عد الذي تصديقي
وما علي ذي عامة فقريب شبه قذرت ، حملت نوبتي	الا كثر في صحت لم فطر ومن شجرة من حوله اعيد
فعدت كلان يا شين صوب ولربنا من لا يؤذي امامه	ار طلت ما في ذنبيه الذي من وحده قذرت ثامت ورد
ولا احمده الاسرار حويل سب سخر حملت الدرس حملت هو ابو الحسن	ومن قذرت ذي صدى عني اعش به ديبة قذرت ذلك صحت بعد
خال الدرس من ان يردني كل من فاصل عاده القرون الدرس المجرى في فاصل	ومن شجرة يها الصلو الصل و هو خير سبر ، عني فودع صينه

(٢٦ = دلتونا)

١٦٨	١٦٧
جمل	جمل
سواء عنت به حبيب من صبر دا عنت ثناء عنة و صبرها	هده و عرف حاب و نل نبي صواء الله و رحل نبي رعد شاره ان سرب
قل حل في ريت كثر ، كيا ولا ناكه من لوسد	فاز على باقي هده و اوكها عم الحسن حلي هده و اشهد به اهل عني شرف و صبر مده
من شجرة و حوراني لست به مسرور	الا يارب و سلا لكا دم صبر ابي و م حلا حليل
للبي اذ ما العيب اقمي الارسا ابدي شبر الصبر عدا قذرت	وربي صبر و ا عسمر فلو ولقد خبر البر الذي القرى
ف السوى برى سبي لم رب وما عني غايه حني ب ابي	شرب برى و اربع و حليل غوري ريبه فاندني مدول
من شوق سكي احمدم كبر وما اذني الرشون الا صدة	و كبر حويلان دون كل حليل قال فعدت و نوبتي به حبيب فاما
ولا كثره الهم من الا عدا وما حدث النائي المور ب صبا	لمست لاس حني ب دينة كليا بصر هده في دحمه عني تقني لي مرط حني
صلو ، ولا حوراني الذي نديا التم عني يا عذبة راني ابي	انتي و م ساعد و الله ب كثر صدي لقد قذرتي وان كنت كان القدر صحتي
اطل انا الى و حده صفا لقد صحت ابي عني فده سة	قدت و الله م نا لاص و و ا حور حنه هده ريب ب حاب نالي صبر و ا و صكت
الي مدني س حاب الم في هدا و كل كثر عزة يقول حليل و الله	و حوراني حله ما حني و الله و هدا عني صحتي لاس م صحتي عدا ساعه لم
شعر الناس حيث يقول و حوراني لست به مدول	قامت و عني مدول ول سوي عني حليل لست به
بيلي اذ ان الصب الذي الراسيا	من الدهر ما حاسنوا لاس حليل

جمل	١٧٠	جمل
كأن همام الدين العبدني الشكر قد	و ادع الكرام ون عبد	ميسوي إلى الحسن الحكيم
استدومه كتاب حساب الخبير فقال بدمه	مما حال الدين تو	ل مصاحب الرد السليم
ور شمره بن المصطفى العاربه قلبه وقع عليه	هل لمساتك و حصة	وما لي الوطن القديم
احببته و ذلك منه بانية و محبة	ههنا دعور ما يرد	م الفصل الف - عشر
حيالك و فراقك الدنيا	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
فلاست فخر الخلق الكبر	ههنا دعور ما يرد	م الفصل الف - عشر
عدي الا و سلك - بني	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
سلك و سلك و سلك	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
ما او تر الاقر ج	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
لصر الحكمة كالمنا	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
و يسير اوقات الدنيا	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
لا باللول ولا الحلو	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
بل يشع القول الطيب	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
قادر انوري مستصر حيا	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
حال اعشاء القريد	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر
ن مسج اكد الحريم	بني و سلك و سلك الا	صال و الفصل العاشر

جمل	١٧١	جمل
لا يبرهون حقا ولا ينكرون بخلا ولا	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
ميسون أمهم فمات بهن لي حله	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
المرعاه أو باني الشامه من الشجر من	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
الي البصر ووركت عات جلا امه عسكر	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
و سدي مدد في الناس يطلب ثار عزال	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
فأجمع محو ثلاث آلاف من آل فده	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
علي حرم أسع في الصبيحة علم و صغر	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
فجهو لهم في كهم اسر تو سلك و لالت	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
كفره آو زهم حقت له دانا برب طرب	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
بين العريدين و كل العور و عور و لالت	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
و سلك و سلك و سلك و سلك و سلك	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
كثرون من العشير و خذ حطامه سمون	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
قرب مدحهم احد و نهب موقعة	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
بأصدا و علي بعد خمر الحبل و قد نزل مدحه	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
و اربو و سعة عشر الد من أمه بها	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
و كانوا ثلاثين الف وقتل من مصحاب علي	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
الف و سب موز	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
الفاخر في السيف و سلك و سلك و سلك	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
حساب عرو و الامانية	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
حوما كثر و شمع	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
(حمر لمرس) - زمانه و موكب	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل
مدحهم مدحهم (حمر العرس) و يد	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل	(اجمع من شامس عا) أي اعتقاد من نسل

تعيين القضاة و شورى السراير البربر كل من مجلس الاركونيات والعصبة ولا يتصل فيه الا من كان عاكس بر محدودا من القضاة الاربعة عشر الشب يمكن طلبة السكك حراسي و كان لهم مجلس قاضي ، و كان لهم مجلس . اما معكون من الاركونيات الاقدمين و كانت وصدة الفصل في النقص بالانكرى و محروكون رات يعجب الشعب له و حدثت بسبب ذلك تقصيرات في هي الحكومة الجمهورية معصيا اقرب من بعض الى انزال الحكومة من يدك . انه تسع مطلقا ماطية بشكل . منهم بوري المصري

اما جمهورية كانت و كانت و اطلقة المشرق (يكرج) في عربى تسام قبل الميلاد و راس بالجناب مكو من ٢٨ صوا يستجوبون من اجبر سلاطه . تم حانت جمهورية ابرو دانية سنة (٥٩٠) من مكاتب مشاهير بيد الاعيان دون العامة لحدت بين العربيين فقل و ثورات عذبة في السلاطه و العصور كانت مصري كل واحدة منها محروم حديده في شكل الحكومة و كانت تلك الجمهورية

بين اخذ و د علي بوالى لبرو سخي اعلم

احادي عشر قبل الميلاد هي مورو تقرب من الجمهورية المصرية و سككت است هي . ان تلك الشكل من الحكومة ماطل انكيا و بعض رئيس من الاعيان و حو اركونا و المارد هذا الشكل مورو محو ثلا مورو و كانت مورا لاركونيات طاول محروم ثم عبر و اطلت الشكل من ذلك فمصر مدة الاركونيات عشر سنين ثم جعلوا ماسة و انى هذا ثم بوشى حكم المكي قن الاركونيات السوى كان سركه في الحكم ثمانية اركونات منه فكانت انبأ هذا الشكل من الحكومة معكونة و منهم بوري يمين الاعيان . و كان يستحل كل هذه الاقلات باني و ثور و مورو باخي دعي سورن و شرخ المشهور لا حادها بحدك . فتولي ثلثة الاركونيات من سلاطه شريفة جديدة و حصر السلطة علي في حصة من الاهالي لا يخدم الا من بلغ من العمر ثلاثين سنين و بعد عدة ايام ار بيرة ثور و طاقته من التوايز و ساه ٥ الساتو ٥ تم كون خمسة للشعب عدد اعصم . و عشر و الن و طيب . انفاشة و الطر و مورو مجلس الساتو فتر و . يصالح ثم فقص مالا يصالح من احصاها

كوسطة الا . شحان الشام و الزمراء انم من حسم طغات الشعب عندها و فترها و ذلك لا سحسان مورو . لجرى نياية التي بقى بالاعوان و كلا . عصبها مورو و موراخا لامة . هذا الشكل من الحكومة هو ريل . يمكن تصور من الشكل العام للحكومة ان فيه قفص علي سائر بدي السطحات العدة من اول الحكومة للسلطة التي تصرف فيها او نه لمر دالو حدلي ملبها من الاسكان التي الرطة فيها ميدة ماعوا من دابة ف يباشر لدن كل اسان نه لا ياتي بمجاد حكومته تطبيق علي و ج الدالة من كل وجه لا ي . عيها لشعب نفسه و يحدت . اخر و . ارادته و منهم القوة من قومه مورو . كان محكومهم لهم به حكومتهم و له حدود و علي مصمته التي هي نفس ماصهم ماهر و و لم يفتق انه هذا الشكل من الحكومة راي . لا الامة الفر سبه في مورو . شهيرة حصة ١٧٨٩ م لان الافدين يصير ياتى هذا الموج با سرام اعلم الجمهورية كان مصر و عا و القدم الذي اليو ماس و رومان من و اول من فتره لي مورو . بين الا مبيون في الثور

التي هو اسطة لمر دالو و انخفاصا تبصل يستعير . ان الحكم و اما النظام الديمقراطية فتصل سالي السطام . و كبر من حدادها موية علي هيبة العز و كبر . الاخر و ولي سملك حدادها . صديق و حك . فمص اسمع

الاشعة . لاركونيات واحدة حانة و هو في الاصل حب يمين من مص كفا و نو

الجمهور كله رمل الكثر و و معظم الناس جمعه م مبر (جمهور الذي) جمعه (جمهور عبيد . ماطول عبيد) (السحب و زوا) مس لمر اند من شعور المرم في الجاهلية في العلة انية بعد المقلات السسم

الجمهور به كك . هي حكومة التي يكون يمين الشعب كانه مورو نشوي مصه و ا . ماس ب ية يحدت . مشاهير اعصم ماطا جام اخر و موصعه مورو مبر فاصرة علي مد فة دون طانية و لا مرقق دون مرقق اخر

مفس لمر انين و ايجاد الشاه و مورو ذلك من مستوره . لحكومته لا يكون الا

مدرستهم للدين فقرأ عليهم انبيى صلى الله عليه
وسلم القرآن من الحسن شيئا انبيى من
هؤلاء

ودوي ابن عمرو بن عيلان نعم قاتل
لان يسمعوا حديثك انك كنت مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليلة وفد اليمن قال

اسئل قال فكيف كان ، قد ذكر الحديث
كله وذكر ان الذي صلى الله عليه وسلم
حده عنده خطافا لانسرح منها فذكر

ان مثل هذه السوادا عشت رسول
الله فذكر ثلاث مرثيات (ي ا ابن سمون)
حي ان كائن قريب من الجاهلية رسول
الانتم انتم مائة فانت لا تدون عديمت

مورالان ابن حسن حبيب ميث
تقر عنهم بعد ذلك عواضوا لآن وخرجت
به من او لم تطلعت معهم ثم قال هل

ويستشأن انتم منهم رايتهم لاسود
مستهمري باسم يحيى قال رايتهم
معيين ساروا في سائر الاماكن فيهم

كل عظيم حائل او سر او وروى
يا رسول الله وما من ذلك عندهم قال امهم
لي يبعدوا عنكم الا وحدثوا عنكم يوم

على هؤلاء رؤس لا وحدثوا عنكم
يوم كنت ملايا مديني احدكمكم رايا

وسلم يدل مصمم حصروا رسول الله
صلى الله عليه وسلم بنهر موثي لامر انبي
حدثت من ولدها حديث في السبب نور رسول الله

صلى الله عليه وسلم لا شعور بجلده
استروا لامر النبي بان يعر اعيانه القران
وهم يجمعوا له بعد ان تقدم الله

نا وجم وامرهم بقرابة نفوسهم
وقد ذكر قبادة بن الذي صلى الله عليه

وسلم قال في امرت ب امر القران علي
الحسن فانيك بتعني وشر قورم استهم

فان قورم م استهم ان قورم فطر قورم
فان رحى بن رسول الله انك لادو بدنه

فانتهى هذا الله من مسعود فحل رسول
الله صلى الله عليه وسلم شكا يد له شمس

الخمسون وحط على عداقه خطا بانه
فان خست هوي في راوي مثال السور

عاشري في قورم وحدث خطا في راوي
حدثت علي في الله ثم تلاوا ان فدر سمع

قلسب في نه ما لخط الذي سمع طاب
حتموا الي في قاتل كان منهم فمضي بهم
بطلق

عن الحسن مادم من يكون انشرون
لوانو بوب و هذا يكون قال م حسن

وما ح حسن الحسن منهم ربح لا ككل ولا
يشرب بود ولا و لا يوايو لكون ودمهم

احسان لا تكون ويشربون و ما يكون
و هو لمولدهم خداه في ماله ليه العرب

وانه ذلك
ودوي ابن الذي صلى الله عليه وسلم

دعا حسن اني الاسلام فانه في عسر
هوله من و و عريف البث عر من

الحسن يستهون القرآن انه حصروه قانو
استهوا فضا فصي راوي لونه منهم مديري

و را ي قورم باسمه كتابا انزل من
فان مومني مصنفه لا يذ يديه مديري

حسن و لي مبر الطامة ي
رووي الطامري مديري مديري

يا ميث في صلى الله عليه وسلم خرجت
الجاه دوله انشطاره حرسه الامام

قد حدثت في الامم فميت سر يه في
لا ريس هو حصو الذي صلى الله عليه وسلم

فان حسبي الدهر ناصحته مدحه وهو
ياقور مصمم حتى اذا فوج و و الي

فومهم مديري و حاتم على الامر لي
صفه حصودهم رسول الله صلى الله عليه

(أحمي) كل ما هو... ومثله (الخطأ)
 (الحق) يقال... في تعاقب
 من صفة
 (الجهل) والجهل به الراكذ
 المبرر من أحد (الذي، جملة) (جدة)
 (الجهل) جهل... جهل... جهل...
 وجهل... جهل... جهل...
 (جهل حاله) جهل... جهل...
 واشتد
 (الجهل) والجهل... جهل...
 (الجهل) الجهل... جهل...
 أن فعل كذا... جهل...
 (الجهل) والجهل... جهل...
 تعاقب... جهل... جهل...
 أحمي... جهل... جهل...
 جهل... جهل... جهل...
 الإسلامية... جهل... جهل...
 منها... جهل... جهل...
 الاجتماعية... جهل... جهل...
 هؤلاء... جهل... جهل...
 وتكون... جهل... جهل...
 التي... جهل... جهل...
 بين... جهل... جهل...

تكون... جهل... جهل...
 شكل... جهل... جهل...
 (الجهل) الجهل... جهل...
 المبرر... جهل... جهل...
 عادة... جهل... جهل...
 آخر... جهل... جهل...
 السري... جهل... جهل...
 ش... جهل... جهل...
 نسري... جهل... جهل...
 الإن... جهل... جهل...
 (الجهل) الجهل... جهل...
 جهل... جهل... جهل...
 وهو... جهل... جهل...
 قهر... جهل... جهل...
 غو... جهل... جهل...
 وقد... جهل... جهل...
 شهور... جهل... جهل...
 من... جهل... جهل...
 عمر... جهل... جهل...
 عزم... جهل... جهل...
 من... جهل... جهل...
 برز... جهل... جهل...
 قبل... جهل... جهل...
 هذه... جهل... جهل...

قالب من اعمالي آخر الشعر كانوا يستعملون مرة واحدة ومرة اخرى
مترين دلت وحقا شعري
رأى العبد فكلاهما في عزتيهم
من اعمالي في نسخ الكمال والاسرار
حتى حصل له سورة النونية من العمل
ملكه ان يصف القسدي من عجيبه
في وقته محب كوكب جواره اكبر
بولعب فيه ويحضر بهم الصبر
وهذا الامتداد يحصل من السماع
احمد علي جميع الروايات ويورد كثير من
الاحكام في الاحاديث وكثير سها في آثار
الصحة وكان يبين رتب الناصبين مع علا
به من عده الذين قد وقع له من
معرفة موقع الكلام ومصلح العلم
بالأثر ليس معرفة طريق طبع بين
تحدث وترتيب الدلائل ويحوي على
كلمات الامامة في السورين جود من محمدين
من حسن وهو مولانا احكام
طريق التخرج وسط الاصول الرواية
في كل باب على مع الفهم من
الصور وهو عدل مع حقه من
الدين والآثار كمال الامانة في القديسين
أرى بوضوح ويحمد من حسن

عساكم مستوعروا طريق الحق وسنكونوا
لخدمة ذلك العظيمة خيرا
هنا عسر والمطرب العلم والتقصير على دفع
وحرور من ماله من معدني أصول الفقه
سوها خلا وحدها شعار الانفس في
الرسو برسم العلم وحدها حجة عند القاد
حضورهم ودراسة لغوش والجهد
يدخلون في رتب العلم وحدها وحده
لصالحه حدها حجة القاد بدارق
والنور هو الفقيه المذكور في عصره
والرئيس في نظم في لده وعصره
هذا وقد روي من طرقت عدا
الطبعة وبلغ منهم مكتبة يمة عدا
هذا في يدكم علم صغير وعادة
مرحبا لا يملح العلم حجة وكلمة
فانصروا عليه في كل حال وحدها
منه واستطروا في كل حال وحدها
المراد من حوض مجال النظر وحدها
عليه من خفا في كل حال وحدها
الا لريق من في كل حال وحدها
في دهب هم في كل حال وحدها
من حدها وهو صرح شديدهم الله بالمدح
اندي كلام خفاني
في باب حكاية حال ليس قبل

الشامي انما يورث في مذهبه علي رواية
الزوي والريهم من سبلان لمرادي وادامت
رواية حرة وخرقي في كل حال وحدها
الم ولم يتعدوا في كل حال وحدها
عادة كل حرفة من المدة في احكام
مذاهبهم في كل حال وحدها
هذا كان عدا في كل حال وحدها
في سر هذه الفروع والروايات عن هؤلاء
الشيخ الا بالرياسة والتست حكيك محمور
لم ان يذهب في الامر لاهم لمطرب
لا يعلم وان كانوا كل الروايات والتفصيل عن
لهم الا في رسول رب المرفة الواجب
حكمة الا لمة طاعة الذي يجب عند
الم لم خشكة والامد دلائل من حيث
لا يجد في دهب حرجا في قصه ولا في
معدور في كل حال وحدها
اد كان الرسل يذهب في كل حال وحدها
والمعتمد في كل حال وحدها
وبعضي علم عن الدبيب كل محمور في كل
يصل ذلك في كل حال وحدها
كوفي دهب في كل حال وحدها
وكل يكون في كل حال وحدها
لا بد واحذر الامة في كل حال وحدها
مجان حسي والاماميين مثل وانكي في كل حال

(دلت) حبيب الاول من كان محتسماً
عند كل واحد منهم أحاديث الله وآثاره
ولا يحتسب أحاديث الله وآثاره
عليه إلا ما في أحاديث الله وحديثه ذلك
التي لم يسمع من الراس لم تحسب فائدة من
في حجاج في عصر الشاهي الأحاديث
البلاد ومنها قوله لندرس في حديث
البلاد ومختارات فقهاء من بين ما بين
أحاديث الله وأحاديث حرم ورواية في
حديث الله وحديثه في عصر كل
رحل مشهورة في رأي من الراسه والاسم
الفرق وأكثر مشهورهم علي الراس من
كل حجاج من اختلافات ما لم يكن
محسباً فهو من جهنم دهرين لا
يستعملون مبالاً حتى حرم بأيد من
رجل فأم الشاهي لم عند جميع هذه
الخلاصات وتبع لي منه ما وعي به
وأقر من لهذا المطلق لم في مذهب
الإمام في حجة الله إن الله وذلك
لأنه لا يكون الاتحاد جبراً وشماعهم
علم حديث قبل قدما حرجاً وعمل كل
فيه المحدثون في مذهب وهذا الاستناد
وأدركه حال في شروط الحديث
حدث السوط وأهل المذهب لم تحسب في

والأقوال في قول من تطاوله حتى يدخل ذلك
في مذهب القلوب
والجهد والمطالع فيحسب هو المحدثي
المسلم في حجة لاولي لندرس في حرم
المطالعة الزانية
والجهد في المذهب هو المحدثي - سلم
منه الاووية - يتوحد في حرم في التاريخ
علي مذهب طاريسه وسعرب لملكه ولا
مستول على من مذهب في هذه الارضية
لندرس في يكون في مذهب - سلم - يكون
أو بالمد - هذه في مذهب المذهب المستعمل
لن كل هذا المذهب قد عرف حرم من
الادوية وأروع الامر من وكيفية مذهب
الامر في لم مذهب في لندرس لذلك
من مذهب حرم حصار على مذهب من امره
من غير مذهب في مذهب في كماله
مذهب حرم من المذهب في لم مذهب
بالنكاح لم مذهب في مذهب الامر من
والامام مذهب مذهب مذهب في مذهب
من اسم الامر في مذهب مذهب في لم
ذلك منه أو أكثر مذهب مذهب في مذهب
مذهب

ولندرس ذلك مذهب في مذهب في مذهب في مذهب
ولندرس ذلك مذهب في مذهب في مذهب في مذهب

وكان نسبة بين الكتاب ولا يحالفه رأي
ومحب مصر فقاموا رد منافي احكام الشرع
دون مداه من التمسس والاجبال
والراءط
وكذلك يجب ان يعرف من علم
الامة بانني في كتاب اوستة في امور
الاسكندرية والاعماله لجميع عا شالمرب
ويعني ان يتصور به حب ينف ملي
مراه كلاله الصب هيا من على المرب من
مصر في اليوم المحبور على نك ترعصر مصر
على الصة رجه ن بعد الصصا
ونصرف في الشرع والا حدة والصوي
ومحب علي من لوجه هدا را طة يداه
هيا من عوا د محي كلام الة وي
وقد صرح لدهي في اليوم وي عه من
لا محي كبر ان الشهد الذائق تجي مر
تص عي قهين مستقل ومصد لدها
من عاصم ل قل عه عي مير
يذلات حصاد

اختلاف محل والأحوال لأن خطاب
 يورث مسائل العرب فمن لا يميز هذه الأقسام
 على رادائها، عوجر هو اقرب الصفة
 والله سبحانه في الأحكام موعظاً، وفيه
 الآية حتى لا يفتد حكمه مع العالين لهم
 فيكون فيه حرق الاجماع

محمد، القسوف في الاحكام
 علي، بناء، مجتهد
 وتبيين مع الاست والاحكام
 والافتراء، الاحكام، في الاحكام
 في، وحدي، بعض الافاق، احكام علي
 بعض، في الاحكام، مجتهد، والتبني

وَأَمَّا عَرُوفٌ مِّنْ غُلٍّ مِّنْ حَبَسَةٍ
الْأَمْرُ مَعَهُ هُوَ جَيْشُهُ عَزِيدٌ وَلَا
يَسْتَعِينُهُ شَيْءٌ فَالْجَيْشُ لَا يَنْقُضُهُ عَيْنُ
تَقْدِيرٍ

والثالث انه لا يلزم من عدم النفي لم
يستحق ما هو السبب جدا من تلك الأدلة
و قد استعمل في شرحه و مدحها
بكل ما ذكره في دفع الأدلة والنسب، أما أحد
و قد منع ذلك مستقيم بالأحكام من قبل

[illegible]

حقيقته الاحتشاد على ما هو من كلام
العلماء اسفر دج عهدي دار الك لا حكتم
الشريعة الفريعة من اولها التعصبيه
الرايهة كذا في كل فرع كدام الكتاب
و كنه و الا حيا و امي و بههم من هند
نه امر من كل يكون استحو انا في دور ك
حكم ماسبق الككاهم بين العلم و الساعين
أولا و انا في ذلك و انا و انا و انا
يكون ملك ما عا له في النسبة في محو
فان كل و النسبة على حد الاحكام من
الاداءه النسخه به في غير انا و انا في
حيث كان هو انا في كذا في كذا في
لكيه يعرف بكل حكم دينا و بعض
قد يدان الديال و هو على صمد من
امره به انا في كذا في كذا في كذا في
ما على من انا في كذا في كذا في كذا في
الا و انا في كذا في كذا في كذا في
فان و هو كذا في كذا في كذا في
الكذا في كذا في كذا في كذا في
الا و انا في كذا في كذا في كذا في
المرعي و الفصح و الفصح و كذا في كذا في
ولا حاجة الى الكلام و انا في

قال القزويني: ما يحصل الاجتهاد في هذه المسألة من طريقين أحدهما: وهو طريق القسمة، والآخر: وهو طريق الجمع.

منسب الى الائمة الاربعة قول صحيح من
بعض نضر عايم وليس نص مهم واما
لاختلاف الامم في تعريب التجهيز من
جبرية من او احادها فانظر انت السبع
وصية الادعية وورسح وتسع واحدى
عشر فيكذلك لا يفسر ان تخالفوا بها
في خلاف الحق ان الاختلاف او بقاها
احدها فتميز به الحق فكله وبحسب
ان به من خلافه لانه باطل يجب
ونسبها تعين هذا الحق بنسب الزمعي
وخلافه باطل ظنا
وثالثا ما كان كلاما في الاختلاف
مجهولا في القاطع - ورايها ما كان كلاما
طريقا للاختلاف مجرأ به بنسب الزمعي
فصير ذلك ان كانت المسئلة في بعض
فيها قصا اذعى ان يكون فيها من
صحيح فيها معروف من النبي صلى الله
عليه وسلم فكل احدها خلافا فهو باطل
بسموع يسر مجمل نصه صلى الله عليه
وسلم لي ان يسع يقوم الحقه وان كان
الاختلاف في مرفق فتمت فتمت ثم شتمه
الحال مثل وشريد وحيث فلا حرم ان
يحق واحد منكم بغير خطي باجتهاده
وامن كان الاختلاف في امر نوصي اليه

فقد خطأ ولم يتم ذلك لان نص في
او ان الامم انما اذا قال الله سمعنا
فصا حركات اسلمت السند الذي من
الحق ان يسر مكرم مسند ذلك وانه انما
كثيرة او صا اذا كان في فستة عشر
الواحد عشر صاحب من وحده واحدا من
فقد وجدنا الله وسعد في الامم قوله لان
الاختلاف في مسوقا آخره قد تعدنا الله
تعالى بان رسول - يتردى الى الاختلاف
وطالب الذي يمسكها لا يحجبه نصيلا
قوله لا اجتماع الديهان قد هو كمال
الكثرة كل واحد منهم واجب وليس
بواجب قوله ان صاحب هذه امر ان
فقد هذا عليكم لا لكم لان الله الذي
يوجب الامر لا يكون معصية فلا بد
منكم حكمين قد تعدي حكمهم اصل
من الامر كالمرة والرحمة او هذا
في النص لا بد ان يشق من الخارج
اما قول المذعي او مسكر هو من حكم
ما غلبه الحق
فقد اعترض في قصود فمؤيد نصيلا
يسر بطلان فكم لم يمكن مسطلا يمكن
منه فالحق لان كل صاحب الحق مسطل
ومعنا صدق الحق والحق ان

البيدوي في تلويح اختلاف في جواب
المجهد من ما عني خلافا في ان لكل
صورة حكم معين بل فطلي خطي
وختار ما صح من شيعي ان في معادته
حكم معين عليه امارت من رده صاحب
ومن بعده احطاً ولم يأت لان الاختلاف
مصدق الا لا لا يطلبها والادلة ما حرة
من الحكم فلو تحقق الاختلاف ان لا اجتماع
المصداق ولا يقال عليه الصلاة والسلام
من امين وما حرم من احطاً قد امر
واحد قبل لو تعين الحكم فالحق له لم
يحكم بالقرآن الله فيسوق القول له تعالى ومن لم
يحكم بالقرآن الله فلو فذلكم الفاضلون
هذا امر بالحكم ما غلبه وان احطاً
محكم في اوله فيقول لو لم يوصى بالجمع
لما حرم نصيب الخلاف وقد نصب - نكر
دمي لله عريده فكم لم يجرؤ به الخطل
والخطي ليس مسطل نسوي كلام الديواني
قوله في صورة حكمه فالحق فكم حكم
عني السب فلا بد بل قوله ما صح من شيعي
ان في هذا ما فالحق ما صح في كل حاله
قوله هو اوراق بالاسم ولقد في مرق
الاختلاف وعلية سورة مدرة من خلاف
الاختلاف من وحده صاحب ومن فدها

اذ لم يلقوا اعني احطاً المسائل منها قل
ذلك او كثر
وانه تشترط الامور المذكورة في
المجتهد فاسطلق بآثار الذي هو في المرتبة
هو مجتهد في المذهب وهو مقيد لادبه
فيما ظهر فيه منه نكته يعرف فواحد
منه وهو من على مدته فاداً وتقت حدثة
لزمه فلاما منه نصيب فيه عني مدته
وحر - بان قوله - وهي مسوالة وجوده في
المرتبة تحتها فليها وهو المنسحق في مذهب
احدها للتسك من جميع قول عني حر
ووجوه من الاختلاف عني حر والله اعلم
(وب في بيان اختلاف المجتهدين)
فصير اني نصيب المذهب من في
المسائل يعرفه التي لا قطع فيها كل
مجهد فيها نصيب او نصيب فيها واحداً
بالاول الشيعي او الحسبي الا لم يرد في المذهب
او نكر او يوصف ويحمد من الحسبي وان
شرح وشرح من جهود الشيعي من
الاختلاف في قول في كتاب الخراج لابي
يوسف اشارت اليه الشيعي في المذهب
وثالثي قال جمهور المذهب وحصل من
الائمة الاربعة وقال بن السبع ماضي في
القول عليه ما ذهب الشيعي في

قال حب ثم انهم صبه ثم صلي فيه علي عمرو بن الحسن ميامهم قول له تعدي ولا تنفوا اريد بكم الي النبلكة من حور التيمم للجسد واما حال علي عليه من البرد ثم صلي علي عمرو بن خطاب فهاهم من ياولين ولا تمسك الي الله في امر الله لا حسابا ففقت مسأله لحسب صبي مدكرة
 مدني ان لا يمسك لحسب أملا خرج اليه عن طارق بن علا حب فاحصل اليه علي صلي الله عليه وسلم فذكر ذلك فقال له نعمت فأحسب رجل التيمم وصلي فاما فقال محو فقال لا احسب استحي ولما صلي علي أحد من آخر صلاة العصر أو داها في وقتها حين كانوا علي ايل من قوله لا تصلوا العصر الا في بني فريظة واما حلة من أحاد محو اليه الكاظم عده صلي الله عليه وسلم فوصي الأمر في ذلك فقلت في التيمم في العرب علي احاطا وكذا في طشق صعبا من اليه منهم وبعابر فتدبر في النبى كثر من الاحكام الي تجري في رعايته ولا عيب علي أحد من الحياتين عند محو فظهر أمأب ما جمعت عليه الأمان من الاحداث في القلة عند التيمم ونزل الله في حديثه في محو به اليه

الصراط فشرح في أو كتابه وشروها رآد يا ووجهها مكر وحدث وفتنات وحوادث لا شمع القلوب في عهد حتى الاشياء ثم لم يبعث من تلك لا وكان يبرها محو و حاصه ما فيه كثر محو كذا مثل من أحكام حرمه تعالى تلك الأركان والشروط وعرفها علي بيهو لمي محو من الأمانه ففقت في رة لمي رة لمي محو الكليات ولم يزد في ذلك اللهم الا في صلاته لا حساب حار لمي لحاج القوم ومحو
 وشرح علي الأجزاء الأربعة في الوضوء ثم بعد غسل يدي جميعا مع معرفته ان ذلك من أجل في حقيقته لا وإن سألته في ذلك لم يزد في ذلك ولم يزد في ذلك معاني ومقيد ويبيح أحكام البر والندو ومحوها وحده اليه كل شيء في الوقوع لا يتصور عدم وقوعه في صلي الله عليه وسلم في السائل في قصة نمر بعدة وحديث العذراء في الرد الا حاليه ووجه من لا حظ ويحذروها من عدم ووجه العصى قال صلي في ثوري ما وجدنا في أمر الساء الأمانة وما سألته من الثوب يصيبه دم عصبه لم يزد في أن

كل البحث بالنظر إلى هذا المذهب غير فان
كانت له في بعض فيه اشتد الجهد
وحتاد باطل فط. و كان فيها حديث
صحة وقد حكم بطلانها باجتهاد باطل
على وادى كل الجهد ان حقا قد سلكا
من يدعى في ان سلكا ولم يحرف حديثا
صحة ولا من بعض حثاد شامى
ولقد في خلافه هو جمعا على حق هذا
واقه اعلم
(ب) ما كيد الواحد هذه المذهب
الاربعو النشد على تركه والخروج عنها
اعلم ان في الاربعة هذه المذهب
الاربعة مصلحة عظيمة ولي الامر من
عنها كانا مصلحة كبيرة على من ذلك
يرجوه خفف ان الامة اشحت على في
يصدقوا على. ان في معرفة الشريعة
والاشيوت عندوا في ذلك على الصلابة
وسموا بعض المذهب اعني ان معنى وهكذا
في كل مذهب عند المذهب على من قدامهم
والعدل يد على حسن نكالا الشريعة
لا يعرف الا بالعدل والاشد والعدل
لا يسمي الا بالعدل تأخذ كل مذهب من
قبله بالعدل ولا يد في الاستدلال ان
بصرف مذهب استقصى "لا يخرج من

كل حكم يشك فيه الجهد باجتهاده
مستوجب لي صاحب الشريعة عليه الصلاة
والسلام. ان له هذا على علة واحدة
من لفظة وهذا كان الامر على ذلك في
اجتهاده مذهب
اعدها من صاحب الشريعة على راد
بكل ما عند المذهب او غير وهل نصب هذه
المنة مدارك في بعض حين يتكلم بالحكم
فمذهب هذه ولا كان كل المذهب
بمنظر على هذا القامه على يد المذهب
مذهب دون الآخر
وتابعي ان من حلة الحكماء الشريعة
انه على الله عليه وسلم يدالي من صرح على
او دلالة انه في اختلاف عبيد موصيه
او ذلك عبيد مذهب من موصيه
مذهب المورون بالاجتهاد استمر اذ الخلاف
لمعرفة ما هو الحق من ذلك فادانهم عند
عبد شي من ذلك وحسب عليه ان عا
عبد اليهم انه في شبه عليهم القدي البية
اعلم. يجب عليهم ان يصحروا ويصبروا في
حقوقهم محرم عليهم اورد حكم علة الشريعة
بوجود الحرية. كالحق وجوب ملة
بأوقفت
وكانا في مكاتب الصبي ولوقه فان

اقضية ان يكون على لا ينشأ الحكم
به فلا بأس بعه ولا يتركه وان قد يذهب
المذهب بالانسان لم ير او على ذلك يكون
من انفس من المذهب من غير تعيين يذهب
ولا انكار على احد من المذهب في
ما يورث هذه المذهب وتخصصها من
المذهب فان احد هو يتم معه مع بعض
مذهب من الامة مقدرا به في قال فكان
في ارسا وهذا على عن الحق وصمد
على المذهب لا موصي به احد من اولي
الالاب مذهب
وقال من ذلك احد من الامة ثم راد
بقيد مذهب له ذلك في خلاف ولما
التعديل فان المذهب الذي لا لا يغال
اليه في انفس به انكر ليس له الا على الي
حكم على نفسه فان لم يحب نفسه الا
لاطلاع وان كان الى حد من يتقارب من
الاندر الا لدرال لان الناس لم يزل من
من الصلابة موصي في عبيد الي ان غيرت
المذهب الاربعة يستلزم من انه في من
العهدة من مذهب من احد يسمي انكاره
وتو كان ذلك بالانكاره والله علم
بالصواب انتهى
واذا علق عندك ما دعه عدت ان

ونظير هذه المصلحة ما ذكره اهل النظر
من الاستدلال على ترك البحث عن مقتضات
العلماء بالانسان استشر البحث عن عرف
هذه المذهب فان على علم ان كثير من
الاجتهاد يكون الحق له وان في حاشي
الاختلاف وان في الامر مذهب وان المذهب
على شي واحد المذهب في المذهب ليس
بشيء وان استنداد حدوده ان كان من
باب تقريب المذهب الي مذهب كل حد
من اهل الانسان فعادة على المذهب ان كان
يبدى من الالاف مذهب امشكي بقتضات
مذهب مذهب ان يكون مذهباً حديداً وان
الصحيح ما كانه الامم عن الذين من عبد
السلام
ولقد افصح من قام به اجسوا على
وحويه واختاب ما اجسوا على تحريره
واسماح ما اجسوا على وعلى ما اجسوا
على استصعبه واختاب ما اجسوا على
كرهه ومن احد في اختلافه الله بالان
احداها ان يكون الاختلاف فيه ما
يخصص الحكم به فلهذا لا يسيل في تطبيق
فيه لا به مذهباً مذهباً حكمه بالانفس
الا لكونه مذهباً مذهباً مذهباً الشرع
ومذهباً مذهباً مذهباً

من ذلك }
 اعلم أن الناس في الأقسام الثلاثة
 على أربعة منازل وكل قوم حد لا يجوز
 أن يتصوره أحد مرمو به في الجهد المطلق
 المنسوب إلى صاحب مذهب من تلك
 المذاهب وإنما مرتبة تخرج وهو الجهد
 في المنسوب إليها مرتبة تخرج وهو الجهد
 الذي حفظ المذهب وأتقن هو بقصص بما
 أتقن وحفظ من مذهباً صانعاً لها
 فاعلم عصف الذي سمي عنه المذهب
 ويعمل على إثبات كسب التوهم مشحونة
 مشروطة كل دعوى وأحكامه إلا أن من
 الناس من لا يبر بين الناس في حفظ في تلك
 الأحكام ويطلبها متافهة أدريان يحمل
 لكل منزل فصلاً وشيراً إلى أحكام كل
 منزل على حدة
 (فصل في المنهج المطلق المنسوب)
 وقد قلنا شروطه فلا يبعد ما حصل كل
 ذلك أنه جامع بين علم الحديث والعقيدة
 الروحية من أخصها وأصوبها كمال
 كبر الدماء من الشافعية وهو أن كانوا
 كثر من في أخصهم كسبهم أقولون بنظر
 إلى القدر الآخر من حاصل مذهبهم على
 حال استقرارهم من كلامهم أن شرط المسائل

وليس ما قاله هو المذهب بل المذهب هو
 فله أن لا ترك تقييده وإن ظهر له
 على خلافه وذلك مرمو به التزمدي على
 عددي من حاتم أنه قال رسول الله صلى
 عليه وسلم قرأ الحمد والأحبار علم ورواه عنهم
 أبو داود من قوله أنه قال الحمد لا يكونوا
 يحدوهم من كسبهم كانوا من حنونة حديثاً
 استحوذوا وإذا حرموا عليهم شأنا حرموا
 ومن لا يجوز أن يسمى العبد مثلاً فليست
 شائعة وبالسكس ولا يجوز أن يقتضي
 عدم عدم شيء مثلاً فليست شائعة
 أخرج القروى الأولي وناقض الصحابة
 ولنا من ويس محله ليس لأحد من الأ
 مول التي هي في الله عليه وسلم لا يبعد
 خلافاً إلا ما أحده الله ورسوله ولا حرم
 إلا ما حرمه الله ورسوله ولكن لا يمكن
 له علم إلا في النبي صلى الله عليه وسلم
 ولا طريق العلم بين مختلفات من كلامه
 ولا طريق الاستدلال من كلامه مع
 عدم رتبة في مذهب فيها فرق
 ويحيى من مشاهير أصول فقهية في
 عليه وسلم قال من خلافه عليه أقدم
 ما يسمي من حرمه والآخر ما لا يسمي
 لم يرد إلى المسلمين من عهد النبي صلى الله

وقال ليرى الذين يسمون من الحق من
 المذهب من غير تقييد بمذهب ولا أن كل
 على حدة من مذهب إلى مذهب هذه
 المذاهب ومذهبها من المذاهب فإن
 أحد من يذهب مع مذهب من المذاهب
 فلهذا يقال كما في رسول الله صلى
 عن من وحد من المذاهب لا يسمي به
 أحد من الأرب وقال الإمام أبو
 حنيفة يسمي من المذهب المذهب لا يسمي
 عن مذهب من وحد في كل مسألة
 صحة ذلك المذهب في كتاب
 وأما المذهب وذلك من عدة كل
 تقى معظم المذهب في مذهب
 المذهب والمذهب في مذهب المذهب
 مذهب المذهب وهو مذهب المذهب
 عن المذهب في مذهب المذهب
 قال مذهب المذهب في مذهب المذهب
 هذا من علم في مذهب المذهب
 قوله لا في مذهب من مذهب المذهب
 عن قوله في مذهب المذهب
 ومذهب مذهب في مذهب المذهب
 علم ذلك من مذهب المذهب
 وليس مذهب في مذهب المذهب
 المذهب في مذهب المذهب

٢٥٠
 جهل
 جهل
 لا يفتقر به عني معرفة ما حد أصح به في
 القوام وهو معنى مالي الدناوي السراجية
 لا يفتقر لاحد ان يعني الآخر يعرف
 له في الصفاء ويعرف من أبي فتوا يعرف
 معادلات الناس ان يعرف فتاويل العبد
 ولم يعرف معادتهم فان مثل من مسئلة
 يطول في نصه لاس شدة معدهم لشد
 انفقوا عليه مالا أس ان يكون هذا
 حائر وهذا لا يجوز ويكون له على سبيل
 الحكاية وان كان مسئلة أصحها فيها فلا
 بأس بان يقول هذا حائر في قول فلا
 وفي قول فلا لا يجوز وليس له
 محتار فيجب يقول بههم ما يعرف
 جهلهم وفي المصنوع في فيه في الفصل
 الاوان وان لم يكن من أهل الاجتهاد
 لا يصلح له ان يعني الطريق المسكينة
 فيجزي ما يخفى من فتاوى المصنف وغيره
 التي وصف ورغوة رغبة من ريدتهم
 قالوا لعل لا حد من فتى عوب ما لم
 من اس قد صدق من بههم قالوا
 لو ان اهل حائط جميع كتب الصحاح
 لا يمان يتلف فتوى حتى يشهد اليه
 لا في كثير من المسائل احب منها اصحابنا
 عني غاية اهل دهم معادلاتهم في سبي

٢٥١
 جهل
 جهل
 السكل مع ان يعرف في مادة أهل بلاد
 ورده فيها لأخفاف نشرية في عسدة
 الاحكام من الخط ما أهل الاحكام
 فهو من يكون عال ككتاب وسنة
 والآثار ووجوه منه ومن ثانيا مثل
 عن مصنفه لا بد الاجتهاد من حفظ
 لمسوط ومرو والشيخ بنسوخ في الحكم
 والتأويل والى حد التماس وعرفهم في
 السراجية قبل اني الشرح ولا جهاد
 حفظ مالي لمسوط وذكره لرواية في
 حو تفتين
 انقول هذه المداورة مع هذا الذي
 بين القوي الذي هو صاحب مجمع في
 لقي المسحر في ما كتب اصحابه يعني
 علي من حكايا لا في سبيل الامجاد
 مسئلة في الحراس الذعدة عند
 عاقب القوي ان المسائل التي رتبة في
 قسم فتروني ما هو المذهب وحكمه ان
 يخلوه على كل حال واقتت الاصول ان
 حالت وتفتت فتوى صاحب الهداية وغيره
 في كتابه بين القوي في مسائل الاجتهاد
 وقسم ضرورية في من في جميع فتوى
 الله وصاحبه وحكمه ان لا يفتوه الا ان
 وان الاصول وان في المداورة بخبره من

المسوقة عن ذلك والك لقي في حصة
 في التور في وعبر لم رضي الله عنهم من
 المحدثين المقتولة منهم وشارعهم عني
 مؤثرا بذلك والمصنفين في عني احداث
 الترمذي في في في مسئلة واقتت
 السنة بعد ان اذتوا احدوا بها وعبر
 عليها وفي مسئلة حاشها السنة في حاشها
 صرح بها ردها وتركوا العمل بها وفي
 مسئلة دخلت فيها الاحاديث ولا
 احاديثا في عيني مع هذا في حاشها
 المفسر فاصيا في لسبب من كل حدث
 عني مسورة و غير ذلك كانت من باب
 السن والآداب فالكل سنة وان كانت
 من باب خلاف طرام اومس باب القضاء
 واحداثت بهب الصحابة والتابعين
 والمحدثين حاشها على قوبس او على
 اقوال ولم يسكروا على احد فيها حدث
 وروايتي لا مرسة ان كان يشهد احد
 والا انما ادخل حاشها في ستر عواهم
 في معرفة الاولي ولا جمع ابدية
 فيروا في او عمل المأثر الصفة في كونه
 مذهب جمهور المحدثين وهو في الثاني
 كذا انظر ان في عني ذلك الاقوي من
 غير كبير عني احداث عن احد في قول

بالحق وتفضل ابن زياد عن الامم ابن
هشيل انه قال ثلاث مسائل في الركاة
يعني فيها الخلاف المذهب نقل الركاوة مع
الركاة الواحدة وذهب اليه احد الاصوف
اقول وعندى في ذلك رأي وهو ان للمشي
في مذهب الشافعي حرمه . وكان مجتهدا في
المذهب أو مشهورا فيه اذا احتاج في
مسألة فخر مذهبه عليه مذهب أحمد
وحقه الله فانه حل اصحاب الشافعي . حقه
الله وما وجدناه وذهب عند التحقيق مرجع
للمذهب الشافعي رحمه الله ووجهه من
وجوده والله اعلم انتهى ما قاله المحدثي
(زيناني لا يحتج) شرح الحسن سكوت
دستور في الصادقات . هـ . ثلاث نكاحات فأن
الصادقات منهن مفرقة وهي في الرسول
فيها كراهي لاصحابهم ينفقونها انهم
حيلا بعد حيل لا يصح فيها الزيادة ولا
النقص بل كل ما فيها من الأولي شيء
كانت له حقه القرب . والله لعل ثلاث
وهي من قانونية كناية لاصول أو زيادة وصحت
لتوفيق بين مصنف الشافعي وحسن الرابع
الذي يقوم بينهم من أحدها
وبما كانت هذه المصنفات تميز وتنوع
على حسب ما جاءت ووجه الرابع بدعي

ان المذهب في المذهب مختار من القول
وهو القوي دينا وقس قبله لا ريب
بالحق . لذلك اني حذرت من عدا
نفسه على قوم محرم حقه الله في ظهوره
المستحصل وهي قول في الأول وث
العصر والشافعي حرم الزنا وعاقب كسهم
مشدود . بذلك لا يخبر لي البراءة . فالتقوى
وكذلك انحال في مذهب الشافعي حقه
الله في في الفرع
اصل المذهب عدم توريشدوي لأرحام
وقد اني الشافعي حقه عدم النظام
يطلب الدال بتوريشدوي عن أبيه ليس
أمر بادي ثابته في الشافعي حقه
فيها خلاف المذهب منها حواج العرف
من الركاة المرفوعة في الركاة
الزيادة اني الشافعي يجوز له وقال اعتمد
حواجه في المذهب الشافعي
رحمه الله وكرم القوي في ذلك المذهب
وذهب دهم الركاة في الاشراف المذهب
انني الامم المذهب الشافعي يجوز له في
هذه الامم حقه مذهبهم في
بال مصمم اعتر

(مـ) ثلثة اعصم من السنة اذا كانت ذات
خلاف بين صاحبها وصاحبها في
في الزوار

جهد	جهد
فيمثلها أو نفيس عليها أو أن يفيد بشيء من شأنه كالمصير والزماني وحيثما لا يتغير ذلك أو يوصف على الشرع أنه معطاه باللام الإسلامية، التي غير من الموصية في حديث مصر وباللام الإسلامية هو أن هذا في حدود التي شرعت شبه وأن يكون كانت دستور الأمم الإسلامية في معاملة المدنيين وحسب التي لا يوصف من غير حرب الإسلام أولاً، وأن يسطر أو النشر مع مجازاته الأكف، ثانياً قال دوام ذلك - باب الاحتكام الذي يجب أن لا يصح الجاري وهو المعروف بها الآن كبر من السكوت وأما نوط الشرع في شيء المصر في ذلك وفيه تفصيل ويبدأ ذلك أن الأمر هو أن معلماً من العلم والعلم فلا يستطيع أن يحيط بجميع ثم أن الأمر الثاني، وهو أن دور العلم ولا يجوز من العلم أن لا يكون إلا أن يستقل بالشرع في الجارية والرقعة والثبات الصانع في الدين هو العلم هذه الأمور على وجه علم حقيقة	صاحبها ثم أن الأمر الذي يشترع الأمة يجب أن يكون حلاً، فلهذا صانعاً على غيرها ومن هنا يجب أن يكون الشرع مؤكد (أولاً) التي حجة (ثاني) يجب أن تكون تلك هي حجة حجة من جميع طوائف الأمة تستلزم جميع جهات تتلاقصها، (ثالثاً) يجب أن يكون أولاً أن لا يتغير الشرع في الظاهر مع بقاء وأن يكون عدمه منسباً لعدم الأمة أخيراً، فلهذا كانت هذه الشيعة أشبه بالشرع في الأمة الموصية بالجس البشري، كانت هي موصية بأمر تقررت فيه الحكم كانت مستعدة من الأصول الأولية مدس (للمين المظري الأمير من العصر والاهوان) ومن روح الاجتماع - باب تسمي المسجونين محمود، هذه الحال كانت شرعية من أجل كل شريعة صوابها وأكثرت بطلان المعنى لما حللاً على حلها هنا نوصف المسجونين وهي التي يحكم بين الأمة المركبة من العلم والتسليم في الشؤون والشؤون الدينية والشرعية وعبر عن يجب أن لا يكون

جهد	جهد
قانوناً دينياً عاماً، إضافة من هذه المعروف في شرف، لا يمكن إلا أن حرف في مصدر قرب من هذا الشكل سطح فاني في كماله أكثر به مطلقاً علمه لا يوصف طائفة الخاص ولا تعد أي حقيقة حا من الخصوص له الضرورة، فلهذا الأمة التي لا يتغير الشرع في الظاهر مع بقاء الأمر في غيرهم من الخصوص في الضرورة وقس على ذلك جميع القوانين الوضعية ومن العالم بأكمله الأمة الإسلامية بوصف قانون حرف من كل صفة عامة هذا يمكن أن يقال أن تلك الصفة الخاصة في القوانين الوضعية هي صفة أو اجتماعية ولكن صفة التي تتكون والصفة الإسلامية هي صفة والأمر بأن أن تصح صفة دينية أديبة مفهوم الخلاف في المحسوسين صديقية أو خبايا لا يوجد في صفة بالأمر الأول كان في الصفة الدينية شيء من روح تصديق مذهبي والإسلام مذهب من ذلك وجهه إلا إعلان ملة هذه الصفة من تلك الوصية ثم لا ينبغي أن الأمر تابع الصفة	والدولة بالأمم الإسلامية جبر على الشرح من صفتها الخاصة من شخصياتها لأسباب وهذه والأمم القوية بصف أرادها في كل ما يربط ولا تتعد من وضع بالاعتراض عليها وأما الجمعة - عند مصوبة هي تلك منع عن غيرها ومكانات أخرى غيرها والصوم من العيش بما يباح له ويستلزم أما هو محل الحسب والقرب على الأسرار التي في المبادئ والوجه لا يحل للمسلم عليه من جهة العلم - روحاني بصفة مفهوم على علم النفس يحس في ذلك من شرف التدين قال أبو عثمان مبرني - من من أنه يفتح له شيء من هذه الظواهر أو يكشف له عن شيء من العلوم الخاطئة فهو في علمه - وفي الإسلام الإسلامي هو العدل وهو شرع "لأنه" حسب (أولاً) لا بد من علم المجتمع حصل عليه عدوان لقوله تعالى "أول قدس له نورا بأمر مدعو وإن الله على مصرم القدر، الأسر من دار ينبغي أن يشترط أن لا يكون إلا

٢٦٦	٢٦٧
<p>فصار مصدر الشمس في كل مدة وهب هبوب لريح في البر والبحر وتو حلو عن شكر الصفة فصح خلل أمر فلزم من عن الشكر ومن حال في البحر ولفظ شيا لدهاء فصح في علي البحر والظفر فلو توت بالبحر تسعها بحر ... دشت عذري بالله العاذر وسحب موته به كما حر من حبس فأضد بحر في بحر حث عليه جبر وعلي جده به ونا ٢٠٠ قد لا شدا ونا وحقه فصح به نا حر ونا حر بحسب ٢١٩ صعوبة</p>	<p>الاهية م سحب منهم صدا وان وهو من البر به الحصة صهرت مقانه نود وقل في بحر عله في و... للفتور في اي العصب الار وراد عليهم قوته لا يجوز وصف اذنا في تعالي يوصف بها حلقه لا في ذلك يفتحي تشب وقول ان الانسان ليوصف بالامتطاعة وانما هو مجرود في افعاله لا قدره كالمولا</p>

٢٦٨	٢٦٩
<p>وقد صرح الكتاب الكبر برآن من الذي محاصرون فيها ويتعد دلو وبناون فيجرون فقد جاء في القرآن العلم (كفي في مع موج ساء بحر بحر يا أنكم مدو قاروا علي قد صا لدو فكذب وقل ما نزل الله من شيء من الا صلال كبر وقاروا كناسم لوهل ما كنا في صحاب السمر وصرح الكتاب الكبر بانهم ما كانوا ويشربون قال تعالي (ان شجرة الزقوم ، طعمه لانيه كالحل من السيلون كعلي اشم دق اذا انت الدبر الكبر) فقد اصحاب السمر في امره الخليل جمهور المسلمين الآيات التواتر بها علي ظاهرها وقاروا بها ناز مأججه في شر ودقود ودعان الع وان اشم نقي البه فناهم وقاروا طاعة قايته الصوب وللتبلة بل في لمر مستوية وما ورد فيها من الآيات فهو من قبل المهر لا الخلقه كما هو أسلوب الله بره في موصح الترميم والترميم ما شاكها وذهب بمن الصبرين من اصحاب السمر في الحس الي هذا القول الا حوا لانه نقولهم</p>	<p>وموافقه المستقيم فانهم يقولون اذا كان من المؤكد ان الرجل الذي عاش عمره في هذه الارض من سكر الا في شهواته نسيه وامن عدا الله يقول انه لا يقدر لنفسه طلاقا وحياته من يومه لا سلطان الا لروح فلا حرم يذهب الي العالم الآخر ويبيد له راس من حرمه عما يناسب من ذلك الذي يومه يشكك في نفسه من الارض ما له في هذا الدار التي فقير علا لا تعب ويصعب غول عمره ويبيد قواه ومدار كذا في سبيل يحصل عوام حياه علي أسعد حياه وادها وهو معمر من مدته لحب الشمس ووخروا يدعوا بالبحر صر ترة قسوة فلا تؤمن حياه طعم الصبر وجوهها ملو حمر لار من لاس حراج معدن وكسورده وهو في كانت طين احد بين اثنى جوي به يبع الي مكان من صبح طيل سحيق أو صوب حله غير الحرور وهو في ذلك حيا حمر صرح مدد محم (فتعرقه في ذلك من ارناله في حله واحدة كاحد كاحر يذبح كو صرح ساجد ذات في حله حده الكبر من ١١ صح حوله الله الحب مدلك م</p>

حبيب	٢٨٧	حبيب
<p>أسمه الباني، يحيل ما سلفه من النسل في (عدالة البانية) حذر هذا النبات صوى موزلي، مسطيل يطول ساقه يسينه من الاسفل اسطواني قو عية ترقع قدماو اكثر من عقلا (رحالة حو بها البولي، ور اقها متناية دينة رعية فيها صوى روجة مائة القروش أو ثلثا روها موز قاور اهير مادية كير تو حدة انها لى لى، يحيط رهري والكاس معرض موزي مكون من خمس قطع بصوبه مقنونة بوجهه حاذية أبواب صيرة حدة عمو مسعدة والدكور عده عوا الا عوين مينة يه عوم مستطلة كل حومة مكون من خمسة كور مائة كى معدبا وشافة مع الاهداب وهو الناس موك موش مبيض حى حمة مساكى كل منها عوزى على حدة كبير من طود موزا مضمون مضمين مستطالين عوا الرابية هذه النوع طبع بالشرقي واستنت عاز من والهد والبلاد المصرية والاسيا صيدها (استم الاية الموزية) المسجل من</p>	<p>الشوهرات قدمت عليهم عظيم النعم نه شان واقمة عمدة ماسة الى العصرية الشقية سنة الساني (بجلا) مس لادن قوره السوداء واسبه لى سى وهو بيت في حبات متعددة و نه نوع حشوية سوية عليها قليل من الرعب يسكن معظمها حوض البحر المتوسط مها الشوهر الحوكي وهو من الاديقة الشوهر الشرقي من حبال الاسك وشرقية الشوهر الهندي من موزع سورية والسجن الشوهر الحلي ومنه الانعم بالمشعب هذه النوع زوده بها حوص قوية الفصل ويبر النجمة القرب (البوت الشوكي) وقد يسمى في البلاد السورية (بهر يث) اي ميل تصغر قليل وهو من موزع تاطلي موزية وحبال المصرية وشاطي فاسطو والاسكندرية الشوهر المصري (وهو الذي يهنا معرفته) - الشوهر القرويع وهو الذي يعرف اسم الحبة السوداء موزة مركة</p>	

حب	٢٨٨	حب
يحمل في شمر من بقعة صبا لدرعي ثم ثمر ل حس فحينها هذه الشمر يحسب أن يكون طال طولا لودم تكون الخيوط الصاوة وأن يكون عدد من الاصطلات راب والتمعات ولا من حدة من رطوب محب طال من الحبل بعد في يحمل سبك من حباته أكر من التي حبة محب لا يمد في موزي بارد فاد حيت رخ المحوس في حبال الشايك لقة فها قل اذ حال الحبال الحزن بحس تظلمه حده يوهو يه سسط شوب في شوب ثم جوى كل حبل لقة يي ويدر بل بل تصا عده رائحة كريهة وظار و حرة دان يوحه وجود حرارة فيه وحس نقله من مكافؤ مسطه شعن قليل على الارض اذ حقت الحبوب حيد ووصعت في أكبر من محب أن يوضع صغورا وهو الطرية صفة مدما وكن ستيه في تكون الحبوب في عايه اعدف قبل وسعها والا سحقت مسرعة والفت حب حبة موكه هي الشوهر وقد تعمل الدام ناعما على حث من دمر من الكيميا موزة الطب مكس لمارة المعرف حد الفصل بقا قال صفة الله	اليه) تظهر له الحب (رحاليه) واد و(مخاتوا) أحب كل موزة (استحب) حده (سكاسك) فحاته التي تلو بول (ح ل ان نعل كد اي عية حيدك) حب حيد لوز والحة - و(أم حب) كية الحيد و(السحب) المساقع حلو ك والخز و(الحب) البرو وحقه حبة - و(حب الهام وحس البرو وحس قش) كل منها يطلق على البرد (الحب) مدبر والحب حمة احباب وحيال محبوب ينال (في حبة) اي محبوه (الحب) مصدر والبرو والاحباب التي يوضع عليها ليرة و(الحب ايضا) الحانية وهو طار في موز حب احباب و(حب) و(الحبة) لقة ووزن الموزين ومد من عشر الفينار - و(حبة القاب) حبة فيه حب الحب - البرو - حدة حبة حمة حب (حفظ المحبوب كالقصر والارة وعبره) (طريقه الله حدة المحبوب ن	

فَالَّذِينَ يَنْظُرُونَ صَوْرَ الْبَاطِنِ يَصُدُّونَ عَنْ سُبُلِ الْبَاطِنِ
وَمَا لَهُمْ مِنْ حِسَابٍ وَهُمْ فِي أَصْحَابِ الْبَاطِنِ
يَعْمَلُونَ فِي الْحَسَنِاتِ وَهُمْ فِي أَصْحَابِ الْبَاطِنِ
يَعْمَلُونَ فِي الْحَسَنِاتِ وَهُمْ فِي أَصْحَابِ الْبَاطِنِ
يَعْمَلُونَ فِي الْحَسَنِاتِ وَهُمْ فِي أَصْحَابِ الْبَاطِنِ

فما داموا فأنهم يسكنون في القمم
الطوي من هاشة وهدون، حتى لأن
السواد اعظم منهم الا لاملانة واهمهم
تقلد المسبحه وقد ساء هذا القليل من
عمرج الاحد شوال الرجوع بالاصوب بذازم
عنشرون في هاشة بجوية وبلاد

[illegible]

والأولاد القليلون يجاهدوننا مع الضوم من
الذين لا يعرفون البكل راحة الدرمية
والعليون يتقدمون لي قد

والعلاوة على ذلك، فإن
الزراعة والصناعة والخدمة
والتجارة كلها قد شهدت
نموًا كبيرًا في العقود الأخيرة.

وقد سمعت من كرام الله بن قزوين انه
لم يزل من الايام التي كان فيها في بلاد
بغداد لا يخفى الخراج على أحد القوم
صحيح ما يتوسل وسندي لا يش
بالجور والالوان والجمهور لا يسل على
الانكسالات في شرب ومارات الموتى من الخارج
الانكسالات في شرب ومارات الموتى من الخارج
والله اعلم بعباده وبريقه بالعباد
ودعه ومع الاية العز وجل
بعض الانبياء من القاطنين في بلاد
وكلهم منسوبة في طيفر بجة وكاه
منه من القاطنين في طيفر بجة وكاه
منه من القاطنين في طيفر بجة وكاه
منه من القاطنين في طيفر بجة وكاه

السلاد كلها
الفاكهة معصم الكومر والتي هي عصصة
وعوراعه ومدهب الشيرع آفيس يان
التي هي جنوب هي دموث ولاه
دهابو رتقي عوردارو الانقا والقطاعات
وهه من عوروهه ولاشوا وجميعا ومفهد
القوم وآنوراء وطرقات والقطاعات
وشوري و مدن الشيرع نبعه هي
واو ح سين واورع او شقدهه بوسه ووي
و مد طاعاب الهه مورتقي التي هي وار
و مورتقي و مورتقي و مورتقي
هده لند طاعاب هي شورو و مورتقي
و مدهق اتارو مورتقي لند هي و مورتقي
كلها و مدهق مورتقي لند هي و مورتقي
هده لند طاعاب هي شورو و مورتقي
و مورتقي و مورتقي و مورتقي
السلاد كلها

و لخاصات الكبير مرقط ميا مرقط
الانوار عورور و ربح نالني ذوا من غير
و اخلاتو بدو كل و طهوا من و اخلات
منه مرقط مرقط و مرقط مرقط
الانوار ش و اخلاتو مرقط مرقط
الانوار مرقط مرقط مرقط مرقط
كل مرقط مرقط مرقط مرقط مرقط

[illegible]

والزادان موصي اولادهم مدلا نقل

عن راع صوات

والذات هي بلل الشاملات في

اميشة كما حو دل مي س نر الحيات

ولي اليوم سدم بوم القصة من

عز الشاوي هذا اليوم يولون ولجة للاخواب

والاحباب وادام صت انصا يداوب

المجد نر من الذم والذات سدم وحو

نك وقد يطلون من القس دوا لان

القس هنا يدعون طاب نعا وعد

عده نحصس في ابي نر ابراهيم الانحر

انما انحصس موصي مدس مدلور

والذات و مدع الاذاني اذوية القس

عند عطف

(الامر من والاملاح ان الاحش

يعاون في الاعب للودة بوحدة و

مشا كل من المدس لا احش والاحبية

ويظهر من كيرة صهم صده الامر

حابة من كل المحر ميثا لال مجدوس

ورق الشعر المدس قوسو اوصحاو

يم يصونه في نذوبه مالمو به عبد الروم

وشربون الذوبة صده فاصوب بال

واد حواحد مثر اكر من مدس حو

عد البرق عوت سالا لانه صم شدي

صحن مقون صده والهم صم رحل

ينده لهم الصفة اللارمة دد بلع

الذات يكون ولفه حق احده

والنوع الثاني الزرع امدى و

بر امرى العار فون وشهاد الشهود ونحو

محمة اليد وسجل بودة العرفين و

عبد كانه من الاموال عات حصص

حسب انفاق الطر من تقدم سبها

بالسو تواد كان العلال بربة

عوط فليس له حق احدثى من

المشرك و عد العلال للروحة ن

صم عنو عشة ويومون الار

والاحتالات عند صبة مقددا الز

والصت في لادام شتير حو في

صديو اى في دول الذاة رة

والنوع الثالث هو الزرع الذي

يد الاسيس في مكش ولس صدها

الرواح ملاق واد بولي احد

عشب الاقتران عطر الزرع في

عذلك كان الاقتران علي

زواج قنلا حرا عوصن

عبي الطريقة المدنية وعاشو

مدة حويله ولم يق هسم

ثابة بسد لور وواسم القدي

التي القبض على جميع

بالطيدوا اختلف صمو

والحار عتبا القدي بان

في ادينة القصة بقصد

عمره هناك فون نر

مدناتوقام وقتنا الكنة

هذا وحدهه بالخر من

قادم هو باليدو حبر

شقي عيهم ادا حرمو

الكنة في صولهم ورا

لاسر واعب ر عات في

في مدلن ولا يدع

بمرو صم وحصون و

(الوع روج) سوع

ويستق (روموز) و

الرحل مديروج امة

يعطب السال ارمي به

مكون ر حده امير

ورق او حده لاس

عصا و حوا مقدس

العدة و عطب من

مرو يار من عصب

وسكن الاصل حبيب

وادا قل هناك اول

ومن القدينا لاشيان

في امد ساند نر

نر نيس المدعي

ولي نك نس مد

يعصو عن نص و

من هناك احبار

به خال نيس

اصوب تشبه

واد انجا احد

اقصوم لا يسه

الا سار ه لا

وحده مدالة

اليه مورا

حروب كحم

ان شريك احد

هدها دلي

التي و الكهم

والاعصب

القبيل انه

في اسلا

لمس (ر من

في القسوم

من لاسلحة

بمقرب خرب

في حال الرجوع نحو القسمة فافتر كدالك عند
التحريك في سحر في التحس يقوم الحارس
لاعين معتم، مقدمة و الحراج الانسر معام
الاشيرة والعكس بالعكس و بانكن اعام
الحيش في مسرود و بان اوعص، فاصطار
الحرج من هند المقام لا بهمو دالية حلا
عصل في الاراضي انك عطف في احدث كك
الاصول في كذا القدي يحفظون عليه كل
اهفظه ويكون كل موزون من قريب
من رخصة

ان احدي احدثي ليس كبر احنة
قوى المصلا سوان هو الخضر الصر علي
محس الشاق والاعصب وهو موصوف بحق
هذه البرية كالحب التي لا بد منها الجدي
هو حتى طول النهار وبتقطع الدخان
و حلال من عمران يا كل أو يشرب ثم
هم عدد دونه ان مصرية فاصود
حشية فوق لحود الاوديه بكثير
سبب ق عنهم، دليل وحشهم وقت العر
و لم عوانه الاقدام
ولما كنت نساء الطريق أنزل عن
اصول سير علي قضي فخصد اراحة من
عند كوكب كل لحده و حود الاحداث
الذين كانوا مع بصحون في ناطع من

بسة كية احود التي يقودونها، برنة
قيار ما هي كبر من بهو سائر ولكن
عر سراج سطر في هة الاصل الحور علي
حط حارة و به قية و حاج عشت احص
بر من طعني المومع حنة علة من
حود فيكون و لة هذه كبر لمة
من الذي

وفي سحر يكون الجيش علي
نظام حربي حيث يهزم بالكرسيات
الاصابية مثل الحب من الاعلى والاسفل
والغصه والساق والقلب و عند بول
الجيش في محل اعدو حدة القائد العام
أما التريصات العول ويعرف كل من
ثم ترزس والعو كد اس يوضع حدهم
و م قدرون طاعة و حلو ط الاستقامة
صسط فلا يحصل عسل نزل العسكر
مايو و حب الشوش قعدا و حش
أصب من قيدر اثار حروب عسكر
الاحد من لي واقعة الدود بالي حصة
ليس و بين الظلن

كل في واقعة (دورا) عسكر
الامر طور صه صم ثلاث نزل حيل
ههها في بهو علي الرئيس الا تي حية
الامر حارة علي و من في مرك كارة

الحكوة في تأسيس بعض اضر اتر الجيس
هنا و هو هذه الاصحة الشارة و حدهم
أصحة يهزم مثل الزماح والحارب
والا تراس و ما اشهر حود كوك و قلب
الدهم و مشرة في عرس الا حود حو حة حث
تقوم كل مقامة و ن الحدة حو حة حث
دائرة حكة و في حروب حري
الحركلات عسكرة بكل سرعة و ذلك
مضبوط حروب سون الحو حة في حلال
مختلفة و فيها الزاد و الحدة حثي أن سرعة
صوت لحود في حة ٨٩٥ ضد العاد
توصب لشح ان و ر و ما قد حة الحدة
الحشية قدره

والعيا حاله و هو حش حروب يكون
الامر حور و كل اس يكون حة حور
هو حو حة حش و ترو كل الامر حور حو
الذي يهزم الحدة التي عاصب من اوس
و حروب حركلات حو حة و حة حث حث
حلة من اسب عسكرة اكل من حهاب
الرئيس يقود فعيه من حود و الرئيس
العسكرة بعد الرئيس حثي حث
الامر حو حة حث حث حث حث حث حث حث
عر اسراج و حور اسراج حث حث حث حث
شالاقا و حية كبر اكل حث حث حث حث

مع
كاتب تعني له حورية مني وشدت
ان هند ارسل كل بندة ور السنين من
المس. وشد ذلك هند كل بحري في دهنه
وانه كانه شارب في منس البحر والجدي
حشني شعير الذ. يصعد القصر ويكبه
لاريد ان يسرب. مر اخص المير قائمه
وعده اكثر هذه هدي هدي. في القصر الميس
(اعبر حوش) وانما هو قس احداهم الصرب
على ظهره شجده مجلدا غلظا فلا يسع
صوب ثديا. صرب سيطر الي ولا ينظر علامة
ان هو الوجه على وجهه او على حركته. حسه
واند يدان احد لاش استحدث من
في الحش الطلبي عوقب مرة بالصر
واحد يصيح عند سيطر القات ليجعل وانه
يكون به وحقرو به حتى امطر اللانده
من حذمه المدهمة
ولدت حشني الحشي. قداسه وقت
القتان يكون من يامع شجدة عانة. هو
ود شنت لقاته لان حشدت ونامه حشي
لوت وباني الداء على الجسد شيد احرب
او حشنة حم صه بل دحو لهم لي صا حش
القتان ويعدج عصبه وضي على الانه يكون
للحجود قنوة ومثالا حسنا
والحجود الاحش حادة فطية جف

{ ج - ٢ - دائرة }

صبيحت ككوت متراجهت نظارة عايط من
البرص والدي يكون أكثر اسراعا في
حرب ولا يتربيه أحب واحد وبعدي
الماشي وطبعه محب راسه وصا في كمين
في حش حربي. مقدم قنوة كانه يحفظ
على النظام شدة الترس ولا حسان
حشني المباشي. دبل فله سم والترس
كبه دية لا يولي قنوة
واحجود الاحش لا يحجود الا قدوة
في حش واحد الي يحجود لي الا على دند بل
المكان وده محلات جده وده حش
الاسود على احوال الشفة والمركه على
حكو والدقة قنوة راس حدي حشني
لاستل حش وده الترس ولا حش احش الذي
سبعني ايه ولا لسة في بي سيطر ولا
شاحري الماشي من غير د راسه باقي
حشة من الحشج شحي بوجهه عا تفسر
من الاكل وحب السلاح جدا ولا
دركه من دة قاط حشي ايه يدان في الليل
و حشني دة ودهن يسير يكون في
دنه وده قنوة وهو حش حش
حشنا. حش حش الشريه عصبه حش
واند سر حش احد الحش ش. الحش
طريق السمر يبركونه في كوكب في فريه

الحش حش على اكله الحش حش الى حش

لما اده عن كتابه حلة الماشة وقد ح...

وسيا كان حورن ثريتي استند

للانسان من صورياتي دهرات اذ

وود طه وساله رقية من ايدالي سبي...

الحورال حورش من ناولي رومها حرقه كالملة

وحده طويير قاصد مصوع حورت

حكوما لا طاه... حورال من حورال

حورش لومنا اليه وانما حدت عن التاتيه

من الفودة وامين حورال ل...

مكنا... حورال حورال حورال

قاصد حورال حورال حورال

شاع لي... حورال حورال حورال

استرا... حورال حورال حورال

صوريا... حورال حورال حورال

طه... حورال حورال حورال

ان طار... حورال حورال حورال

من... حورال حورال حورال

وا... حورال حورال حورال

الحور... حورال حورال حورال

مكنا... حورال حورال حورال

قور... حورال حورال حورال

وفي... حورال حورال حورال

من... حورال حورال حورال

يستعملها وقت اسررب وذلك ان...

يقطعون حصصا لاسري حجة قابل...

السدو لذلك نجد الحدود يات...

الانسان ما يصلون من كلات الناسل

لناو البحر لحي ذات وبها طار...

عظير الشدة عذو الاقدام ومن ذلك

نجد فلتس من ذلك يكون اوس...

والحصية ان طار حورال حورال

كثير الاسري طارال الدس وقورال

مدري الاحش ملي بلاد حورال

لحصين وقد اذ الامر حورال منبث

انطرا... حورال حورال حورال

اوامر... حورال حورال حورال

شاق... حورال حورال حورال

من قلع حصية احد الاعداء لاني...

لي... حورال حورال حورال

عمره... حورال حورال حورال

يطلق... حورال حورال حورال

كان... حورال حورال حورال

وحس... حورال حورال حورال

وجد... حورال حورال حورال

الامر... حورال حورال حورال

الحية... حورال حورال حورال

وقت... حورال حورال حورال

قهرت موبيت حتى السلاح عمو شانهامي
 القيد الاناء تشد جوصه عمو صبح ان
 لا يهض لي والبرص ككبي لانه غور
 ذلك وحسن لاني تشفت بار السامر
 وهي لشفي اليك علي عار
 ولكن عوي مية القوارا
 تشل يقول الآخر
 بشور حال وشفي آخر ونهم
 ويسد الله قوسه انعام
 ليس رقي النقي من عمل حيله
 سكي حدود وارق اقصاد
 كالميد بحر مدارمي الحيد وقد
 رمي فيبح رامن ليس بالرمي
 واد به لانس صدة القية كل
 فناء مها مود وكوفي رعر ماله طر حرة
 العيوب وهي يوم ككان ودائع الماد
 تسجل به فجادت مسو دار لو حلس محمدا
 واعرض عن الاهد وعرضت منه ساهيا
 انب طسني في قصده مستحضر حامي
 فكلم ملاقة له طمره د الا يديري
 حارده وادل علي ثالث الزعداني يريده
 وكل يوم في اليك يوسمي معطاه بشور لي
 مكاني بيد ورواقه من سوه جوهني اني
 لا رور لوار عار بو عتو او استكنر تم

في قوراء الوادي ولست به
 ان لي مود سوه جولا وبعيد
 ويجر ذلك وه الذي وحيد استعده
 القديب يبد شوا مي يهشت لي حيث
 بقصر عدا م ولا هو اليه ذوات
 حل لها سب سب لي عهد وشرف
 عدت بآويه له وسهون تعلقت بمر وعل
 اعم الاشار الكسه ميا تدرت عدت
 دمره وورنها برأها لو رطه شباليه
 مدعي مدعوب كور شمر انكسب
 دونه موده وعس ورفه وادخل
 اني لي الاندما وورع في الصبح
 والاعتسوه وكور لاد لاني
 ولا اعتد النقصد مي
 دعه رعد ان اعدت شرب
 في سيبه نجاهت سبه وعظمت لاد

وطية ومهديه عدية فهدت له تشد
 هو لوه موده اقد ومديت سراره
 وانشر مطا به ومقدام حله
 ماصح صبه وشفي ان محمدا در
 يشا لي رم لا جري وهو في معمار
 يعرف الساني من السوني بالاحي
 من القصر عن القولي وكنت اذ دان
 داسياب مدرار ورد في كل قصبة
 وار وطاح باسب صفا اقدار وشيت
 بطلب ورشت هاسا لا كواب
 لا دوا وعدر الصاصاف ووردا
 مدهود حقاله شصاف ورجه
 ويعد دانه وانه ية شرة والمقبره
 من الطهر عرة وحل بجري وم رمان
 باقالي ر م لا عروم وندم ورجه
 اخرى حاد من مود مده اهدي في
 حناب ويدر لاطلب ويوسد مرانو
 ودهد حني عدت عن جناه
 عود من لارم اهدت شتر ونحي
 مده شمر غر عن عسي وندوف
 شرفه ي سوهي وكسك وندوي
 كوكب ولادم تحته مده اهدد ردم
 الحروب وبيتن يدي من القديان
 لوقله يثا وثور به اقدول هدت
 دعلم مكن الاريا حادت بالاد

موضوع	موضوع
قبرلي قورن من الزمن دسحر بحر المار	ان نجرب كل مبدعة أو طية أو محاربة
فقدنا ما هاهنا دسحر بحر المار	منه الف من بنات حبيب وقصن تحت
كلا - المارة في اود دسحر بحر المار	سكنا كل الأندلس الشاه بكك دسحر
دسحر بحر المار	لا ندري ما دسحر بحر المار
علك وقد دسحر بحر المار	عصم الفدس بال دسحر بحر المار
الصحت والكل للحد دسحر بحر المار	وشحنت من بحر دسحر بحر المار
لافعال المديونية دسحر بحر المار	سجور لاسلمن الدسحر بحر المار
عن اربو - الاربو به التي لارجل المار	ذلك من عجب دسحر بحر المار
أود دسحر بحر المار	ان دسحر بحر المار
توكا وادسحر بحر المار	فكل دسحر بحر المار
ولكن دسحر بحر المار	والفدس بحر المار
مطارا بحر المار	فان الصلوص الاشرار بحر المار
ومسبحا ويسعد جهنمها دسحر بحر المار	في كتابه (دسحر بحر المار) في تعديل دسحر
فدسحر بحر المار	الرجل دسحر بحر المار
ودسحر بحر المار	ان دسحر بحر المار
كل دسحر بحر المار	محسوس دسحر بحر المار
الاهو دسحر بحر المار	فيكون دسحر بحر المار
فدسحر بحر المار	هو دسحر بحر المار
دسحر بحر المار	ان دسحر بحر المار
هم دسحر بحر المار	وكان دسحر بحر المار
قيد دسحر بحر المار	مؤسس دسحر بحر المار
أصح لاروبا دسحر بحر المار	(انشاع الدسحر)
وطبقات دسحر بحر المار	دسحر بحر المار
نقد دسحر بحر المار	الادوية دسحر بحر المار

موضوع	موضوع
عصم الفدس بال دسحر بحر المار	عصم الفدس بال دسحر بحر المار
وشحنت من بحر دسحر بحر المار	وشحنت من بحر دسحر بحر المار
سجور لاسلمن الدسحر بحر المار	سجور لاسلمن الدسحر بحر المار
ذلك من عجب دسحر بحر المار	ذلك من عجب دسحر بحر المار
ان دسحر بحر المار	ان دسحر بحر المار
فكل دسحر بحر المار	فكل دسحر بحر المار
والفدس بحر المار	والفدس بحر المار
فان الصلوص الاشرار بحر المار	فان الصلوص الاشرار بحر المار
في كتابه (دسحر بحر المار) في تعديل دسحر	في كتابه (دسحر بحر المار) في تعديل دسحر
الرجل دسحر بحر المار	الرجل دسحر بحر المار
ان دسحر بحر المار	ان دسحر بحر المار
محسوس دسحر بحر المار	محسوس دسحر بحر المار
فيكون دسحر بحر المار	فيكون دسحر بحر المار
هو دسحر بحر المار	هو دسحر بحر المار
ان دسحر بحر المار	ان دسحر بحر المار
وكان دسحر بحر المار	وكان دسحر بحر المار
مؤسس دسحر بحر المار	مؤسس دسحر بحر المار
(انشاع الدسحر)	(انشاع الدسحر)
دسحر بحر المار	دسحر بحر المار
الادوية دسحر بحر المار	الادوية دسحر بحر المار

جميع المحتاجين و (سورة) وهي الشورى
 وكان يجمع بين من قرئ من سورته
 أهل ليله من طبع من عصره
 فاقوم و (الزوار) وهي رواية عن علي بن موسى
 محمد بن الحارث بن عمار بن الأعداء (القيادة)
 وهي إمارة جيش والعشر بأهل الدين
 كانوا يتوارثون من أموالهم بنصفهم وهو هاتم
 وبنو أمية وبنو وهب وبنو عبد الله وبنو
 أسد وبنو قيس وبنو عكرمة وبنو عدي وبنو
 جميع ذرهم
 (جميع) فلان، صفة جمع أو صفة
 (جميع) فلان) اسم إمارة معدومة و
 (جميع) فلان صفة قديم و (جميع) ريد
 عمر) عنه بالجمع (حاجه) جمع
 (الحاج) الرجل) أي بالجمع و (استخرج)
 طالب الحجة أو بدعه و (الحاج) من، أو
 البيت الحرام جمع حاج و (جميع)
 و (جميع) الدائم الذي يست عدي
 الحجاب جمع حاج و (جميع) (جميع)
 عة في الحج و (جميع) شجرة لادن
 و (جميع) الاسم من حج والمراد بالحدة
 ونسة جمع حج و (جميع) (جميع)
 آخر شهر السنة و (جميع) حج) جدول
 و (جميع) حادو الطريق

الناس لما حصلوا على شيء
 يقولون يا هذا لنا حاله حاله حاله
 ما لم يزلوا به حطبه وسائر ما
 فيهم عودهم ونحوه، أي أحب
 هذه الأرواح بعد ما عني التمثيل
 أن فيهم هذه الصفة في الأرواح
 صفت من العائد الاجتماعية ما تواروا
 أصداء صفة لرب كتاب حرس
 هو حذو لصل من الرجال الفداء
 قري حذو يتصدى شاة فيومها أنه
 و (البروج) هو بطور من الأندلس
 والميل منسوب بها فإنا أنس أنه يمكن
 من قلبه عاشره مدشرة الأرواح فذلك
 منو لمراد منو لمراد منو لمراد
 هو أنمو جميل ولا حذو، فإنا أنمو لمراد
 ولت الأرواح و صفة لصل من أهل من
 الأندلس أن كشت في شاة فإنا أنمو لمراد
 تقول الأندلسيات
 حاء في لصل امدادي عشر من مجلة
 المجلات الرسمية لصل في أطلاب من
 صة (جميع) لصل (جميع) أي في
 مدة خمس سنين (جميع) لصل من صة
 الساء و لصل في مراد في تلك لصل
 هيها (جميع) حافة من تلك أي

من بدية الاحرام هو ان يمشي ثم يمشي ثم يمشي
 عن كل ليلتين يمشي اربعة ايام
 ويؤتيه الله وسامه من حيث يشاء
 في كل ليلتين يمشي اربعة ايام
 والتمسك بذلك لا يشره ذلك
 لا يشره صومها ويمنع من كل ما يشره
 فورا يحيطه وان لا يمشي اربعة ايام
 ان لا يمشي ويمنع من كل ما يشره
 لا يشره الا يشره ولا يشره
 الا يشره ولا يشره ولا يشره
 وغيره ولا يشره ولا يشره
 ولا يشره ولا يشره ولا يشره
 يجب ان يكون المشي اربعة ايام
 ثلاث ايام والتمسك بذلك
 وما ان قصد مكة او لا
 حتى يسكنها يقال له (ايح) ذلك كل
 الوقت من حين كان في مكة
 الاحرام من حين كان في مكة
 حديد حرم ومنع من كل ما يشره
 عدية وان كان الوقت من حين كان
 على الصورة فذلك من حين كان
 الثالث من ذي الحجة ثم يتوجه الى حن
 عرفة اربعة ايام من حين كان

من بدية الاحرام هو ان يمشي ثم يمشي
 عن كل ليلتين يمشي اربعة ايام
 ويؤتيه الله وسامه من حيث يشاء
 في كل ليلتين يمشي اربعة ايام
 والتمسك بذلك لا يشره ذلك
 لا يشره صومها ويمنع من كل ما يشره
 فورا يحيطه وان لا يمشي اربعة ايام
 ان لا يمشي ويمنع من كل ما يشره
 لا يشره الا يشره ولا يشره
 الا يشره ولا يشره ولا يشره
 وغيره ولا يشره ولا يشره
 ولا يشره ولا يشره ولا يشره
 يجب ان يكون المشي اربعة ايام
 ثلاث ايام والتمسك بذلك
 وما ان قصد مكة او لا
 حتى يسكنها يقال له (ايح) ذلك كل
 الوقت من حين كان في مكة
 الاحرام من حين كان في مكة
 حديد حرم ومنع من كل ما يشره
 عدية وان كان الوقت من حين كان
 على الصورة فذلك من حين كان
 الثالث من ذي الحجة ثم يتوجه الى حن
 عرفة اربعة ايام من حين كان

جميع طوائفه مسجداً ثم اختلف فيه ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله الذي اعظمهم ثم يصلي ركعتين شبه الطارق في أي مكان يتم بسلم الحجر الاسود ويديه ثم يخرج من باب البعد فسمي بابي صفة أشواهد من الصدور ورواها في الدنيا يسكنون قوارق الارياح بين النيل والبحرين هورون وحل الحاج كل ما كان مسكناً عنه فسمي حني ناساً ثم بعد السعي يعود الى بيبيته ثلاثين بال بالبحر العر الا ان عشر من ذي الحجة سمى بالسمي الزوال من اليوم لذلك كبر أحد ربه مني إحدى وعشرين حصاة ولا أحد من الرمي ثم يمشي في شجرة الاولى وهي التي نزل منها الخضر مني اليها مسجداً وهو حني جمر الحنف قومي التي من اليها يوم النحر فيرمي اليها سحاً وفي اليوم الذي وهو اليوم الذي فيه عشر بعد صبيته اليك حد ظاهر يعمل مثل اليوم الذي تقدم في احد من مني إحدى وعشرين حصاة ويرمي اليها الاولى بسحاً في الوسطي سحاً والي بعدة صمغ ثم سحر مع الناس اليك ماوس له

في كل عام مرة فأي ثم يشد له ذلك الحاد بحال له حواء هذه الامة السبعة وهي بائع حذو حواء في اذا سر عد هو من هذه الامة من رقبته فيسكنون ابي من كبر عواصمها ولا مسعى في فكر لاس الام الاحدية في بعض بلاد الهند في نجر عاب من عاب اد ذلك من حركه غيا فلو دشت في الاثم فلا مسخه في بوقه شئ بوقه الاثم من قبل ومن بعد

➤ **الحجاج** من يوسف الكندي هو أبو محمد الحجاج بن يوسف بن الحكيم بن عتيق بن مسعود بن عامر كان من كبار قواد عد ذلك من مروان شتهر بعينه فحدث الله حني قيل به كان يصرح بذلك

قال لمسعودي مروج الذهب ان ام اخراج الدار فله من همام بن عمرو بن مسعود الشقي كانت تحت العرث بن كلفة الشقي حكيمها موب عد حل في رفة سحرها فوجد حاد حائل في حائلها فحالات لم يثبت في حائلها في شقي مرات في قال نعم دعيت عليك في الحبر و انت تتحليلين فاس كشت بادرث الزمان فانت شمره وان كشت بت والظلمة في اسنانك

ما يمكن التذكير :
أنشكوك بالملك السطة حالة
لم يبق رعا في عصره ما كان
ان تشيع اليه اويطة بشر
عن اومن عبر حشيت ماردا
ومن السحائب كيف في حانقا
من كان في حرم الخلافة آتيا
ثم توفي من يومه وكان ذلك سنة (٩٣٧) هـ
من حجر **الحجر** وهو العسلاني واتفق
كتاب (الامانة في بيان السحائب) (٩٣٧)
وكتب (تقريب التهذيب) في اسباب
رجال الحديث وهو المحدث من الكندي
العسلاني اصري اذ يسمي بالعسلاني
(٩٣٧) هـ وتقدم ما ارسل الي الشام
والحجاز ثم احتضن بالحديث وتوفي بعصر
سنة (٩٥٧) هـ
من حجر **الحجر** هو المديني محمد
بن السدا الاثري توفي سنة (٩٧٣) هـ
من حجر **الحجر** هو محمد بن محمد بن حجر
وحجارة مديني وكنته
و(الحجر الراسي) في الحجاز (حاجر)
عديه) مديني حاجر الراسي توفي بالحجاز
و(الحجر الشامي) اجمع و(الحجر الشامي)
جليلي حجر مديني (الحجر بالزارة)

المعروف بالملك في اقدم ايامه
هذا لاسباب فحشيت ذلك عيشهم
وهذا اسرار كثير غير حجر الدم
كل هذا في اقدم ايامه في العصر
في اقدم ايامه في العصر
ويزيدون في الايام في العصر
ذلك مع سعة من الحوادث الايام
والامانة في العصر في الايام
في طب اركه كحجر الطرقة المتعددة
فمن الحوادث في العصر في العصر
في العصر في العصر في العصر
عن شرب عصيه به في العصر في العصر
حجر مديني في العصر في العصر
وهذا حجر حجازي في العصر في العصر
لحجر في العصر في العصر في العصر
من ايام الايام في العصر في العصر
الاولاد في العصر في العصر في العصر
الامانة في العصر في العصر في العصر
محرم مديني في العصر في العصر في العصر
وغيره مديني في العصر في العصر في العصر
اسم لاسباب في العصر في العصر في العصر
وفي الخليفة في العصر في العصر في العصر
(درة ادماني) في العصر في العصر
القوام في العصر في العصر في العصر

حديث	٣٦٧	حديث
انما حذف من حروف التوراة لان حقا ان	وسلم ولم يدم وروى الا سولي هو فتنه	
يقال حسن او صحيح هذا كله من حيث	الحديث وتابع ابن عيينة عن ابن جريح	
التوراة وانما لم يحصل هو دواعي لا مصلح	وعنه وحدثنا محمد بن عبد الله بن وهاب عن	
هذا علي حديث يكون في حديث ابن ديين	هو ومن دنا عن عوسجة ولينكر ابن	
احمد صحيح والآخر حسن يعني هذا	عاص قال وحسن المصنوع حديث ابن	
يكون واقبل من حسن صحيح موقوف ما قبل	عينه في حديث ابن ديين من اجل الحديث المصنوع	
فيه صحيح فقط دا كان هو لان كثرة	ومع ذلك وحسن او حسن رواية من م	
الطريق يتولى	أكثر عددا منه وغرب من هذا التوراة	
وحدثنا عن طريق الصحيح وحدثنا عن طريق	ان نشاء ما رواه والقول على ما لم يروى	
من قطع مدية لرواية من هو اشد من	وهو هو لم يسمع	
يدكر ثلاث الزيادة ان تكون لا تضاف	وان وقعت مخالفة له مع المصنف	
ويروى رواية من لم يذكرها منه بعد	فالحي يقال له المعروف ومثله بدل له	
مطلنا لانها في حكم الحديث المستثنى الذي	المسك	
يعرده التوراة وروى عن شيخه غير ما رواه	وما تقدم ذكره من (الامر بالمعروف)	
ان يكون مضافة بحيث يرد من قوله	ان واخذه غيره فهو (تتابع) وان وجد ما	
الرواية الاخرى فلهما التي يقع التوراة فيها	شبهه فهو الشاهد	
وبين مصادرهما يقل الراوي ويرد التوراة	ويصح الطريق من المصنف والمسلم	
فان خوف الحديث بالرجوع منه	والاخره فلهذا الحديث هو الاعيان	
فان صحيح يقال له المصنوع ومثله وهو	م ان المصنف ان سلم من المصادر	
المصنوع يقال الشاهد	فهو (الحكم) وان عورض فلا يخلفه ان	
مثال ذلك ما رواه التوراة في السور	يكون مصنفه مقبول مثله او يكون من رواه	
ومن جهة طريق ابن عيينة عن عمرو	فان لا يروى له ان يروى لا يروى فيه	
من دنا عن عوسجة عن ابن عباس ان	المصنف وان كانت المصادر مثله فلا يخلفه	
وجلا في عن عمرو قول المصنف الله عليه	اذ ان يمكن الجمع بين مدلوليهما بغير تصحيم	

حديث	٣٦٨	حديث
بعض المتأخرة به فصل صحيح مسلم في	والاعمال ولا ان المصنف على البخاري من	
صحيح البخاري في كتابه في صحيح ابن	الاحاديث نقل عددا مما تقدم علي مسلم	
التي في حوزة التوراة والبرق في ايدى	هذا مع انه في صحيح ابن جريح	
احمد من مؤلف المصنف ان الاصل في	حل من مسلم في التوراة واعرف مصنفه	
الصحة ولو دهموا ردتم شاهد المصنف	حديث ما رواه مسلم في حديثه وروى	
قاسم وبناني يدور عليها المصنف في كتاب	ولم يروى عنه غيره ويتبع أكثره في	
المصنف في كتابه في كتابه في كتاب	الذي يقتضي ان لا يخفى ان يروى مسلم ولا	
احمد عن حقه من حديث الاتصال فلا يخفى	هذا	
ان يكون انما يروى قد ثبت له فافهم روي	ومن هذا عدم صحيح البخاري ثم	
عنه ولو لم يروى في صحيحه في صحيحه	تلاوة مسلم لشاركت البخاري في اشد	
وذكر البخاري ان يروى في صحيحه	الذي علي تالي كتابه في صحيحه	
المصنف اصله في زمانه في صحيحه	ما عجل ثم تقدم في الارضية ما رواه	
الراوي اذا ثبت له انه يروى لا يخفى في	شرط ما لان التوراة به رواه في	
رواية الاحمال ان لا يكون صحيحه	نور ما الصحيح وروى في صحيحه	
يلا من حوزة ان يكون مصنفه في	علي التوراة في صحيحه في صحيحه	
معه وصلة في صحيحه في صحيحه	معه من علي غير في روي في صحيحه	
والمرجع من حيث الحديث في صحيحه	اصل لا يخفى عنه الا في صحيحه	
فان انما يقال ان لا يكون صحيحه	واحد ان قل منه في صحيحه	
انما هو من الرجال الذين لا يكون	وحدثنا في صحيحه في صحيحه	
من رجال الذين يروى في صحيحه	صحيحه في صحيحه في صحيحه	
يكون من اسرار صحيحه في صحيحه	التي في صحيحه في صحيحه	
شبهه في صحيحه في صحيحه	ما في صحيحه في صحيحه	
يخلاف مسلم في صحيحه	ما في صحيحه في صحيحه	
والمرجع من حيث عدم التوراة	المصنف في صحيحه في صحيحه	

وكتبه المرحوم الحاج محمد باقر
المصباح في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠

و نه یزید بن ابی امیه
و نه یزید بن ابی امیه

ثم إن الطمس يكون عشرة أشياء،
أحدهم هو: ما يلي بعدالة وحكمة كيتاني
ما خلف ولم يحل إلا بعد، ويسمى حكمة
الفتى من الأحرار، بعدة اقتضت ذلك

[illegible]

三

فان لا اله الا الله (الموسم) الطائف

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

المجلد الثاني

تاریخ و جغرافیہ

والدكتور (عبد الله) ومجموعة الأصدقاء

[illegible]

卷之四

الطبيب يفتقر الى معلومات كافية

1947

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

۴۲. لاف کدو، زعفران کدو، لاله

د. محمد صالح المنجد

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

卷之四

تاریخ طبرستان

1950

卷之四

三、三、三、三

Figure 6

الفريق الوطني، ١٧٠

تاریخ و جغرافیہ

— 10 —

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

عمر بن الخطاب

اندر این کتاب

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

دھرم اور لائیکس کے درمیان تعلقات

وَمَا أَتَىكَ مِنْ شَيْءٍ فَقُلْ إِنْ أَخَذْتَهُ بِمِلَّةِ رَبِّكَ

تونس

(١) ان كانت المرءة التي اقترعها
 عاتية فالتقاضي ان لا تجد الحق لا لو
 حصرت ردة - ذرية - الكتاب - فتنة
 القعد عنها فلا يقدم لحد في موضع الشهية
 (٢) او انكر الزوج ان مع مراته
 ولي علاقة فالتقاضي ككذب ما يري ولا سري
 لم يجد الرجل في قول أبي حنيفة
 (٣) حديث ما عرفت - الملك - وحده ان
 تقاضي فانه جاد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال ردت فطهرني واخرجني عنه
 اجد لي الحاسب الاخر فقال مثل ذلك
 فاعرض عن هذا الى الثالث وقال مثل
 ذلك فاعرض عنه فوجد ان سب الزوج
 وقال مثل ذلك وفي رواية طردني كل
 مرة حتى يوري بحيطان المدينة ثم رجع ف
 كان في ذلك رواية قول صلى الله عليه وسلم
 الا ان تقررب ارباعين يستوفى رواية
 لا يشهد من به - فتنار - فليس
 وبث قال علاقه قال ذلك فهاهنا
 لهما بشهود ذلك شرها الى الا ان يقر
 وروي ان بن بكر وعمر التفتع قال
 له اقترعت ثلاث مرات ان اقترعت اربعة
 رجلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رواية قال بانك وانما فامر حفر من

(١) برينة الاسلم قال كالمصاحب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تحدث ان ما عرفت
 مجلس في سنة - انكر - لان - يث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه من ربه
 هذا ولا و ان الاثروك هذا الحد
 الله دعيت المذروف لذلك
 ومن ذلك
 (٢) من الذي ن - مطلع الاندي في
 الحد في ما عرفت من ذلك الى ما يترتب
 عن عدم الاحد ان في هذه الحالة المصالح
 ما يتبع من الاخذ به
 (٣) منه ما عرفت من هذا ما عرفت
 عنه عند التفتع في عام اليه المصروف
 (٤) من عمر أن عدي من كان
 ما عرفت من - كان - ما عرفت من
 عامة اخذ - له - فتنة
 (٥) من - من - في
 هذا الحد في أبي حنيفة في رواية الثانية
 تقر - له - في هذا المذروف - له -
 (٦) الحديث - من - بعد -
 الحد في كل - كان - من الاحد في
 التي تضاف من الالباء لا احدي يخطو
 في كل - من - من - ما عرفت
 ويصح بالحديث في الحديث المطاوع

(١) ان كانت المرءة التي اقترعها
 عاتية فالتقاضي ان لا تجد الحق لا لو
 حصرت ردة - ذرية - الكتاب - فتنة
 القعد عنها فلا يقدم لحد في موضع الشهية
 (٢) او انكر الزوج ان مع مراته
 ولي علاقة فالتقاضي ككذب ما يري ولا سري
 لم يجد الرجل في قول أبي حنيفة
 (٣) حديث ما عرفت - الملك - وحده ان
 تقاضي فانه جاد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال ردت فطهرني واخرجني عنه
 اجد لي الحاسب الاخر فقال مثل ذلك
 فاعرض عن هذا الى الثالث وقال مثل
 ذلك فاعرض عنه فوجد ان سب الزوج
 وقال مثل ذلك وفي رواية طردني كل
 مرة حتى يوري بحيطان المدينة ثم رجع ف
 كان في ذلك رواية قول صلى الله عليه وسلم
 الا ان تقررب ارباعين يستوفى رواية
 لا يشهد من به - فتنار - فليس
 وبث قال علاقه قال ذلك فهاهنا
 لهما بشهود ذلك شرها الى الا ان يقر
 وروي ان بن بكر وعمر التفتع قال
 له اقترعت ثلاث مرات ان اقترعت اربعة
 رجلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رواية قال بانك وانما فامر حفر من

(محمداً) يار .
 (عندية) كـ في بئر قرب مكة
 حيث الأرض لحظتها باسمها وجدت
 في عهد الملك بين النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن بين غريب قريش معجزة حربية
 اشتهرت باسم عمرو الخديبية وتفضل ذلك
 ابن النبي صلى الله عليه وسلم أن ينامه
 أمه وهو هو وأصحابه السعداء
 دعيين محليين ، ذؤهم ومفصرون فاحس
 المسامحة بغير ما لم يسموا من الأعراب
 الذين حور اللحية ليصحوه تداين
 أن يصدق قريش عن قصدهم فلك
 هؤلاء الأعراب في قول دعوا هذا منهم
 أن ينقلب الرسول والموسى إلى عليهم
 أحد كائن على فقر أن ، واحسبوا يتوكل
 شلتنا أمرنا وأهلنا
 فاستقر رسول الله صلى الله عليه
 وسد عن معه من المهاجرين والأنصار
 وكل ينام معه من معصوم دعا وحداثة
 مقاتل وولي عي ، شعية من مكسوم
 وكل مكسوف حور أخرج من روجته
 م سلمة و خرج اهدي لثوب من أنه
 لم يخرج بخار ، ولم يكن أصحاح سلاح
 حور السيف القرب لأن النبي لم يرض

(محمداً) يار .
 (عندية) كـ في بئر قرب مكة
 حيث الأرض لحظتها باسمها وجدت
 في عهد الملك بين النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن بين غريب قريش معجزة حربية
 اشتهرت باسم عمرو الخديبية وتفضل ذلك
 ابن النبي صلى الله عليه وسلم أن ينامه
 أمه وهو هو وأصحابه السعداء
 دعيين محليين ، ذؤهم ومفصرون فاحس
 المسامحة بغير ما لم يسموا من الأعراب
 الذين حور اللحية ليصحوه تداين
 أن يصدق قريش عن قصدهم فلك
 هؤلاء الأعراب في قول دعوا هذا منهم
 أن ينقلب الرسول والموسى إلى عليهم
 أحد كائن على فقر أن ، واحسبوا يتوكل
 شلتنا أمرنا وأهلنا
 فاستقر رسول الله صلى الله عليه
 وسد عن معه من المهاجرين والأنصار
 وكل ينام معه من معصوم دعا وحداثة
 مقاتل وولي عي ، شعية من مكسوم
 وكل مكسوف حور أخرج من روجته
 م سلمة و خرج اهدي لثوب من أنه
 لم يخرج بخار ، ولم يكن أصحاح سلاح
 حور السيف القرب لأن النبي لم يرض

(محمداً) يار .
 (عندية) كـ في بئر قرب مكة
 حيث الأرض لحظتها باسمها وجدت
 في عهد الملك بين النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن بين غريب قريش معجزة حربية
 اشتهرت باسم عمرو الخديبية وتفضل ذلك
 ابن النبي صلى الله عليه وسلم أن ينامه
 أمه وهو هو وأصحابه السعداء
 دعيين محليين ، ذؤهم ومفصرون فاحس
 المسامحة بغير ما لم يسموا من الأعراب
 الذين حور اللحية ليصحوه تداين
 أن يصدق قريش عن قصدهم فلك
 هؤلاء الأعراب في قول دعوا هذا منهم
 أن ينقلب الرسول والموسى إلى عليهم
 أحد كائن على فقر أن ، واحسبوا يتوكل
 شلتنا أمرنا وأهلنا
 فاستقر رسول الله صلى الله عليه
 وسد عن معه من المهاجرين والأنصار
 وكل ينام معه من معصوم دعا وحداثة
 مقاتل وولي عي ، شعية من مكسوم
 وكل مكسوف حور أخرج من روجته
 م سلمة و خرج اهدي لثوب من أنه
 لم يخرج بخار ، ولم يكن أصحاح سلاح
 حور السيف القرب لأن النبي لم يرض

(محمداً) يار .
 (عندية) كـ في بئر قرب مكة
 حيث الأرض لحظتها باسمها وجدت
 في عهد الملك بين النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن بين غريب قريش معجزة حربية
 اشتهرت باسم عمرو الخديبية وتفضل ذلك
 ابن النبي صلى الله عليه وسلم أن ينامه
 أمه وهو هو وأصحابه السعداء
 دعيين محليين ، ذؤهم ومفصرون فاحس
 المسامحة بغير ما لم يسموا من الأعراب
 الذين حور اللحية ليصحوه تداين
 أن يصدق قريش عن قصدهم فلك
 هؤلاء الأعراب في قول دعوا هذا منهم
 أن ينقلب الرسول والموسى إلى عليهم
 أحد كائن على فقر أن ، واحسبوا يتوكل
 شلتنا أمرنا وأهلنا
 فاستقر رسول الله صلى الله عليه
 وسد عن معه من المهاجرين والأنصار
 وكل ينام معه من معصوم دعا وحداثة
 مقاتل وولي عي ، شعية من مكسوم
 وكل مكسوف حور أخرج من روجته
 م سلمة و خرج اهدي لثوب من أنه
 لم يخرج بخار ، ولم يكن أصحاح سلاح
 حور السيف القرب لأن النبي لم يرض

(محمداً) يار .
 (عندية) كـ في بئر قرب مكة
 حيث الأرض لحظتها باسمها وجدت
 في عهد الملك بين النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن بين غريب قريش معجزة حربية
 اشتهرت باسم عمرو الخديبية وتفضل ذلك
 ابن النبي صلى الله عليه وسلم أن ينامه
 أمه وهو هو وأصحابه السعداء
 دعيين محليين ، ذؤهم ومفصرون فاحس
 المسامحة بغير ما لم يسموا من الأعراب
 الذين حور اللحية ليصحوه تداين
 أن يصدق قريش عن قصدهم فلك
 هؤلاء الأعراب في قول دعوا هذا منهم
 أن ينقلب الرسول والموسى إلى عليهم
 أحد كائن على فقر أن ، واحسبوا يتوكل
 شلتنا أمرنا وأهلنا
 فاستقر رسول الله صلى الله عليه
 وسد عن معه من المهاجرين والأنصار
 وكل ينام معه من معصوم دعا وحداثة
 مقاتل وولي عي ، شعية من مكسوم
 وكل مكسوف حور أخرج من روجته
 م سلمة و خرج اهدي لثوب من أنه
 لم يخرج بخار ، ولم يكن أصحاح سلاح
 حور السيف القرب لأن النبي لم يرض

حرب	٢٩١	حرب
من جميع شعاع لأرض ثالين قوته تقابل وإن جعروا لم فاصح لم يوركل على الله		
قوات الدول و١		
(عدد الجنود والداعم)		
الداعم	في الحرب	الطاقة
٢٠٠	٢٥٠	٣٨٦
٢٤	١٨٨	٣٩٦
٤٠	٩٧٥	٥٤٥
٩٦	٦٦٠	١٣٧٥
٢٤	٤ مليون	٦٠٠
٢٩٥	٣٨٨ ألف	٢٥٤ ألف
٣٦	٤ ألف	١٥٨ ألف
١٢	١ ألف	٩٢١ ألف
١٣	١٧٥ ألف	٢١ ألف
١٧٢٦	٣ مليون	٣٨٤ ألف
٢	٢ مليون	٢٢٥ ألف
٤	٣٥	٧٥ ألف
٣ آلاف	٤ مليون	٢ ألف
٤.٨	٥ ألف	١٤ ألف
٥	٥٢ ألف	٦١ ألف
٤٥	٢٧ ألف	٢٦ ألف
٢	١ مليون	٣٨ ألف
١٢	٣٣ ألف	٨٦ ألف

حرب	٢٩٠	حرب
الكلاذ، من طريق البشرية وقد بنا		كثيرة كقتل وهو صوره أو ذهبه
أن هذه المملعة قد كانت تقطل الحرب		ما يصح عدلها بها وميت. ربيع لانه
من بين الامم العربية تصعبهم به من ولولا		من مسراها. وما كل من لحوب ضد
بديه من حذليه لاستكرت الحرب منها		بني نوعه ايكر صورات. غيره قبة كسم
ضد الامم الشرقية مصر ولا بد من التي		ملا لانه له في قوم حذبه. مدوم
يوم يطويه صوت عن على أصوات		حذ أو حلا محاوره عن. من لاهية
المسحور من فيقر أطلال الحرب ثنائين		له الا. والتصد عليه. اذ في سلطان
الامم شرقه كانت أو عربية		ومع في بؤره أو يدو طك من الاسباب
قد يأس الخامل في أحوال الناس		الحرب تصبر صوره. في الفروع الشري
الاستم. من الحكم تحقيق بقول.		هذام وهيب من القوى الدفينة شطيم
وكمه لو علم أن الانسانية لم راتعاقبة		به تلاقى اسباب. مخصه. ومن حيوانه
تجارت خادور عد دور. وإن ككل حور		هذام. فيكون مدداً لحكم العظرة
منها سالا لا يستطيع أن يمدت عنه بلاد		لحيوية. والفرعة بهجة التي قنود
من طرود دور مدفع معه مادة المدفع		الفرقة والكتاب. في. ولكن
الاستم. اذ اسيد حذ. يصعب العلم		معد أن يرفع عن هذام. من ولا حذ
كله يمدف على الدولو لاهم التي الاستم		لاختيار الحرب صورية لاداعا عن حق
لأن لا ي. غير طالب القوت في ربيع		مراو. يصعب أو عن. به صدان. نيك
أو بطل. نظام الامم حذية مدب		وهذ عد هذ فالحرب. من كبر الآت
حز لا هذه الا. أما دواهم عد		وشو من أوطر شر. لاهور الدف
الاسار على هذه الطريق الحيوية بلا		يا تار. ولا السامي. حذ
مدفيع المدل أن يسلم به مع وجود هذه		الحرب صودول لاهية في مستعمل
المصير المد. في بطر الانسانية ووج		دس. مدفان. حذ. الانسان من مدك
تافع الامم يوم. الا. ملسون		الا. صوات الخفق. ووز. مخصوع
		الاعمال العدل كافي في ازالة هذه الموهبة

حرب	٣٩٣	حرب
هذه التغيرات التي ذكرها جيسا لوكات هي المآل المصور في حرب ولكن بركات هي الملوقة على أمره، وهو في حاجة لوعي فلا يصحاح جيسا مائمه ولكن الحصار تكون للأدعة والمصيبة كثره على قوله	هذه التغيرات التي ذكرها جيسا لوكات هي المآل المصور في حرب ولكن بركات هي الملوقة على أمره، وهو في حاجة لوعي فلا يصحاح جيسا مائمه ولكن الحصار تكون للأدعة والمصيبة كثره على قوله	هذه التغيرات التي ذكرها جيسا لوكات هي المآل المصور في حرب ولكن بركات هي الملوقة على أمره، وهو في حاجة لوعي فلا يصحاح جيسا مائمه ولكن الحصار تكون للأدعة والمصيبة كثره على قوله
ويقول ان طالب قتل ان تأخذ في حرب السنين من فرنسا، ٢ مليون جيه ما كانت تطالب وهو حصار مليون جيه ودد يكون كرى حده على من الأكلاب ثم حرم مناه، قاله لاسر نورمان	ويقول ان طالب قتل ان تأخذ في حرب السنين من فرنسا، ٢ مليون جيه ما كانت تطالب وهو حصار مليون جيه ودد يكون كرى حده على من الأكلاب ثم حرم مناه، قاله لاسر نورمان	ويقول ان طالب قتل ان تأخذ في حرب السنين من فرنسا، ٢ مليون جيه ما كانت تطالب وهو حصار مليون جيه ودد يكون كرى حده على من الأكلاب ثم حرم مناه، قاله لاسر نورمان
انجل في كذا الشهير (عرو و أرو، الزميج) وفند ر نهيه كلاً من حرب و عدد أن سوي من التوسع مقود على رؤس، البيوت التي والجسمت المرف المصارية وشو حلت السفن واللاحة أن يصوروا الي جعية المظاع حوت الامم امورية	انجل في كذا الشهير (عرو و أرو، الزميج) وفند ر نهيه كلاً من حرب و عدد أن سوي من التوسع مقود على رؤس، البيوت التي والجسمت المرف المصارية وشو حلت السفن واللاحة أن يصوروا الي جعية المظاع حوت الامم امورية	انجل في كذا الشهير (عرو و أرو، الزميج) وفند ر نهيه كلاً من حرب و عدد أن سوي من التوسع مقود على رؤس، البيوت التي والجسمت المرف المصارية وشو حلت السفن واللاحة أن يصوروا الي جعية المظاع حوت الامم امورية
الاكاديمية قد تقول حرب الاخير قدقت كل تخليد ان كانت محو - جاسميليون حدي (لغة من شكل الحرب عند الامم)	الاكاديمية قد تقول حرب الاخير قدقت كل تخليد ان كانت محو - جاسميليون حدي (لغة من شكل الحرب عند الامم)	الاكاديمية قد تقول حرب الاخير قدقت كل تخليد ان كانت محو - جاسميليون حدي (لغة من شكل الحرب عند الامم)
فان الخلاصة من حديون في مقتب:	فان الخلاصة من حديون في مقتب:	فان الخلاصة من حديون في مقتب:
فوصفة الحرب والامة بين الخيفة	فوصفة الحرب والامة بين الخيفة	فوصفة الحرب والامة بين الخيفة
مد أول و صدم غي وعين، ومع بال حدي	مد أول و صدم غي وعين، ومع بال حدي	مد أول و صدم غي وعين، ومع بال حدي
مصورا وروح باسك والعر، أم الذي	مصورا وروح باسك والعر، أم الذي	مصورا وروح باسك والعر، أم الذي

(٣ - دنوة - ج)

حرب	٣٩٢	حرب
(هذه الحرب كسب المصور	الحرب مديع ١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	(هذه الحرب كسب المصور
او حار كروب مديع (كروب ليديون	وبست، بقت حرب جنوب ام بقة	او حار كروب مديع (كروب ليديون
عقاص الملوون في الحرب اذكر	الذي دام واحد وثلاثين شهرا صلح	عقاص الملوون في الحرب اذكر
دبا ما بقة كل دولي الحرب الاحمر	١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	دبا ما بقة كل دولي الحرب الاحمر
و ان مائمه لي لاسر و صدم	من الجود الاكاديمية ما يقرب من	و ان مائمه لي لاسر و صدم
حرب بين اس و كروب	١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	حرب بين اس و كروب
قال دكر انظر به المصافي الرشاع	مقاتل	قال دكر انظر به المصافي الرشاع
١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	وفي حرب الروميا مع النبال التي	١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي
وانحر و دعت مع دولة اخرى لي حرب	استمرت سنة ونصف قتلت فيها ال ن	وانحر و دعت مع دولة اخرى لي حرب
مبال حرب على الحدي في يوم الواحد	من رحالي ١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	مبال حرب على الحدي في يوم الواحد
و شرس - حلاف مائمه في العراء	١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	و شرس - حلاف مائمه في العراء
لحربه و سكره من حثرو حروا علي	والذين قتلوا من الروميين و حروا	لحربه و سكره من حثرو حروا علي
سوي حدي و حدي و لكر دات	وصحوا بسون ١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	سوي حدي و حدي و لكر دات
حرب مديع شرو و كان عدد حدي	١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	حرب مديع شرو و كان عدد حدي
في حرو مديع مديع في حدي فيها	وقال لكر و رويو في الاكاديمية	في حرو مديع مديع في حدي فيها
مليون حدي	عن الحروب ان الكا بوا اعتدت الحروب	مليون حدي
ثم دل لاسر كروب عن حرب	في موت الحدي بحيا لكر في مديع	ثم دل لاسر كروب عن حرب
فروم الماية مع الم - ر - عدد	المستداد لسة أن مع الاول ملة قله	فروم الماية مع الم - ر - عدد
لكر دكر حدي هذه الحرب المشوا	١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	لكر دكر حدي هذه الحرب المشوا
كل ١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	وحسب المصور كروب مديع	كل ١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي
من ١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	اكاديمية في حرب ا و لكر في	من ١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي
حدي	على ثلاثة شهر لاولي عن مديع	حدي
و الا ١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	حدي نو دمت لسة مشور و كان المصور	و الا ١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي
١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي	حدي لم - حروا	١١ ر ٥٠ ٧٢٢ حدي

لا صوات فانه حرداه شل ولولي بالقرار
 وادعو راياكم الا ربو ولا يهجو الا
 بالمدى شعبكم وسعدوا بصدق
 وصدوا له فافسر صدر بول مصر
 و قال الامير بومر مصر من الارد
 مصر امي البو سعدن الامر من يالينوا
 لقوم هانكم وشمر شدة قوم مؤثرين
 ياربون يا نايم وحوالهم وصدق علي
 عدوهم قدوموا علي اوثق انفسهم دنلا
 يسخر بول ولا يحقر في الدنيا عر
 وادشار بي كير من ذلك اوسكر
 الصبر في شمر ما توغر من الا بدلس في
 كناه عدم حاشدين من علي من يصف
 وصدف بده في حرب شهرهم وبنكره
 نامود الحزب والرماء ومخدرات بيلك
 علي مصر ده كثير من سببه الحرب
 يا امها باللا الذي تنفع
 من صمكم ملك لحرم لا ورم
 ومن الذي مصر جدو مدسحي
 لدعن كل وهو لا يبرع
 فخصي الثوار من والخطا فده دعه
 غده يدمره ويا حرم مع
 و ايل من بومر القو انشا به
 صبحه علي ما جدو شامه

انهم كانوا مستعنيين في جهدهم لا رعدوا
 في من الصبر ولما رجعهم من الايلان
 والزحف الى الاسبانية اقرب
 ووزل من نطل نصف في الحروب
 وصار على السبانية كراوس مردان من الخي
 في قتال الصمك الحارمي والحد يوي
 فولي لخوارج عليهم شيد من عدانصرز
 اليشكري ويطلب اليه الصداق اياهم بول
 بعد ذلك باكر اديس نطل نصف من
 ومثلهم من مسموع قد ان زحف
 باطاس الصم ثم موسي الصبر واما القادة
 لما داخل الحروب من الترف وذلك انها
 حينما كانت قويه وسكنهم الحليم كانوا
 يستكثرون من الايل وسكني النساء
 والوالمهم من في الاحب فد حصلوا علي
 ترف ملك وانوا سكي النصور والماو امر
 وتر كواشيان الياوية والقفر قدوا القلعة عهد
 الايل والظمان وصعب الخنازير فاصوا
 النساء في الامتار وحليم الملك والترت
 علي محمد السام خ والاحنية والقصر و
 علي الظاهر الحامل للاشغال والاسبانية (ربك
 بالاسبانية الحارم) لا كان ذلك صدمهم في الحرب
 ولا يعني كل ايل لا لا مدعو الي الاسبانية
 مستعدين عو الي الايل واليه الصبر من
 فوكل من مدعيب الاول في حروبهم
 حكمة عربية
 لا احد في الطائفتين علي الاحري وهي قبية
 تم ب صون حروب وكل صمدون الذي
 فمعه ان تكسهم العدو اتي لي يهيا الصبر
 لا احد في الطائفتين علي الاحري وهي قبية
 حكمة عربية
 فوكل من مدعيب الاول في حروبهم

في

حورث ١١٣
 وتضم حورث بالآخر خالفا لغيره فخر وشديد
 هل المصدين بحسب عليهم اجتهاد
 وروي حورث من محمد قال حدثني ابي
 قال قال الحورث بن كلفة اوصاه اشبه بخدم
 اليك العشيان (نفي عشي بن النساء) علي
 الحقة وحول الحرام من الاسلام واكل
 والتقدير ومحامدة لعمه
 وروي دارود بن زيد عن عمر بن عوف
 قال يا حنظل احذروا بن كلفة اجمع نيه
 الناس دعائوا مرنا بأمر بنهم الي بعدك
 قال لا اخرو حورث من النساء الاثام
 ولا تأكلوا الفكي الا في ارض مصر
 ولا يمسح احدكم بالاحتمل بدنه الله
 وعسك بن سوري عن كل شهر فليأمر به لسم
 حيلة نهر قسبت لعمه واد افسدى احكم
 عليم عن ابي عذاته واد تعش فليعد
 اربعين خطوة
 ومن كلام الحورث بن كلفة
 دافع الدراء وهو جدت مدعها ولا
 تشرب الا من ضرورة فانه لا يصح شتا
 الا فسد شيا
 قول هذا من الكلام الذي يحجب
 ان يوضع مصب الامين عند ائت كثر
 اسادة الطاب هذه الحقيقة نابرهين

حورث ١١٣
 الحسوة (نظر كلمة حورث هذا الكتاب)
 حورث بن حورث بن كلفة
 هو احد اصحاب «مقاتل السبع» ولد قبل
 الهجرة بسبعون وثلاثين سنة من حورث
 اهل الدراق ومطلع مملته :
 آذنتا بيهم اسما
 رب ثور بل منه الثوراء
 ومنها
 لا تقص العريء سلك السم
 لولا يبع بالليل السجاء
 ومن شعره
 عش يا عذرة في يده
 واهل ما اوتيت جدا
 والميش خير في خلا
 لي الهبل عن عاش كذا
 ولقد رأيت معاشرا
 جمعوا لهم مالا ورواها
 وهم دواب حائر
 لا اسم الا دان رعدا
 حورث بن حورث بن كلفة
 الكري هو ابو بصير من اهل الدراق من
 معول نشر المصرب اذ انا وتعهده شهد
 حورث بن حورث بن كلفة
 اهل الدراق من اهل الدراق من
 اهل الدراق من اهل الدراق من

حورث ١١٤
 حورث
 قال الانصاف في كل شيء فارب
 الا في فوق القصد استحق الرزق
 ما حصل يسطر ما بها
 ثم ما له كسري لست احمري لالا لانه
 من امر دعا ثم قال به
 فله كسري امر الي بعد اعطيت عد
 وحصلت مائة درهم وخمس مائة واثم
 يسوق من مائة
 قال ابو ابي كوفي كوفي كوفي
 الحارث بن كلفة قومه في شمس هبل
 عليك يا نفل فان الشمس سحر النوب
 وتنازل الريح وشحب لوزي وهورج بناء
 الدين
 معول هذا ما قص لك شمس اعلم
 الحامس داني لافاء الطيبين يستجول
 الاثر ارض ما حلامس من اوصاحا عزم
 في الشمس وقد طهر ان لا شمس كسرية
 ولا عجب في قتل حورث السيل الرزقي
 حورث بن حورث بن كلفة
 الشمس الارامه
 من كلام الحورث بن كلفة
 السلطة بين الماء والطين رأس الدماء
 وعودو كل بدن ما اعتاد وقد سب به هم
 هذا الكلام لي الذي سب الله عليه وسلم

حورث ١١٤
 حورث
 واوله لينة بيت الحاء وهو اسم
 وروي عن علي بن ابي طالب به
 قال
 من اراء ارباء ولا تظن وجود الله
 ولنا كل على قدا وشرب علي حواء ويطر
 من شرب لانه ويستند بعد العدا
 ويشتي مد المش ولا بيت حورث
 له عي لخلل ود حول احلام علي الخنة
 من شرب الله ودخل في الحرام في الصيب
 حورث بن حورث بن كلفة
 في نفل مدين علي الفدا
 وتقدر ريت هذا الكلام عن حورث
 ان كلفة
 معول لا يجوز عتار هذه الكائنات
 معولت عدية فندت طلب الحدوث
 تحافة بمصها الحصة فان الاثام من
 شرب المسمع حصة الفد الي فيه مصر
 عظيم فلا مد من عطاء الدن قسمة منه
 وهذا مد مختلف بختلاف مصروفه بناء
 من الجود والسيولة وكن المتوسط في اكله
 قورث بن كوفي كوفي في اليوم
 وروي عن حورث بن كوفي في الصيب حورث
 من حورث بن كوفي بن كوفي في الصيب حورث
 الا في ضرره اكثر من عهده لشدة حورث

وبعد ان اذبحوا ذبايحهم واذبحوا ذبايحهم
 حروقة ، واذبحوا ذبايحهم حروقة
 الحروقة واذبحوا ذبايحهم حروقة
 طوبى من في اليوم قسره
 من الجوع ، فاذبحوا ذبايحهم حروقة
 تبتدأ كثير من الناس وهي تبتدأ كثير

تعداد عازات معروفه حلیه
(الخروج والعودة) نفس تعداد

راجع الصور، جراحة عينية ضرورية لحفظ
 حياته جميع ما على سطح الكلبة لازمية
 ولقد مر به الشبه دخل كبير في حفظ
 صحة الانسان وتغذم من كرات احرته
 فانها تؤثر على الدورة الدموية بتدعيمها
 حذر ان الاوعية الدموية التي تفر من روى
 الدم فيها سرية فانها تصل الى اقصى جهه
 من جهات الجسم وتفتح لتسام الجسدية
 بواسطة الحرارة انصب فيل منها العرق
 حذرا كثيرا من الجراثيم العنصرية باحس
 وتلك تحسن الانسان ان عني تحسن
 الشمس مع حاحسه ورأسه خراجه
 باعتدال لتعمل على عيونه في الجو
 الشمسية صافية روحية جيدة وهي ان
 تعطي العقل نشاطا والتفكير دقة وفاء
 بشر من الدمج لا يصح ان يطمس ولا يورث

نظرية الانحدار. وقد اوتاي العلماء
المصريين رأيا آخر وهو ان الحرارة هي
نتيجة حركة الجزيئات الصغيرة جدا سريعة
في اتجاهات الفأله فلو ان من داخله وحده
الحركة تنتقل لي حركات الاخرين فبواسطة
خيال بعضهم سمي الاثير (انظر
اثير او تنتقل الحرارة من جسم لآخر
وتوجدات شبهة حثا هو ان هذا
الصوت. وقد اوصي العلماء هذا الرمي
لانهم يسمون اكثر الدوائر اخرى اوية
وان كان محرو د من بعض تجويف

(ينابيع الحرارة) ثلاثة الينابيع
الطبيعي وهي الاشعة اشبهه والحرارة
الارضية والكهربائي ينابيع لمخاطبكم
وهي الاحتكاك والفرق والضغط و ينابيع
الكيميائية هي التفاعلات الاجزالية بعض بعض
ومما احرارنا الحواسين تفاعلها نتيجة التفاعلات
كيميائية والفيزيائية هذه الينابيع الثلاثة الشمس
فقد حسب العلماء (بوبه) ان حرارة التي
تتدفق من الشمس على الارض هي مدتها
عشرة فوجدها كافية لادارة مائة سنة من النسيج
نحنا نستهلكه احوال السكرية الارضية كلها
من خواص الحرارة اننا اذا دخلت
على جودنا يكون ذلك حجبنا و نازلنا

الحياة فالتحسين بعد ان نأدي في يومه وانشاء
السلامة والطمأنينة

مجلس السيادة من رؤوس الرجال
والجبهة المتحدة لا تملك عيني

القصبان

يخربون ديارهم من أطلال

وَأَتَتْ عَطِيبٌ عَلَى أَعْمَرِ بْنِ
أَبِي نَجْمٍ وَنُفْلَكِي صَبِيحاً
مُرَدُّوهُمُ الْقُلُوبِ أَسَدُ
(عمر) اليوم تحزن وتكره حزن

ایں عظیم قاتل و عظیم شہر باہمی طالبانِ الٰہی
(محمّد علی جناحؒ) متفق، متحد (محمّد علی جناحؒ)

ووصف طريق المريد الى مقام الزعيم
في كتاب قلوب الغروب في معانيه المحبوب

(حرره) امينه ووجوه الكتاب قومه
وحسنه وجهر البير ان صنفه

(جھوٹا سبز) صاف حرا
 (الحداد) صدف الفارہ

(عمران) نندہ سالک عشر ج عمر
(انجس) عمر القدر و (عمر)

[illegible]

(لحرور) ماداحك حراره العيط
 (لحرور) حرور حرج

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مكتوباً في سبعة عشر جزءاً

والأصمط نسي كالوري له خاصية
الانتقال من جسم لآخر مما يثير

(حارث بن العباس) أبو نائلة السهمي حارث بن

100

حجرات	١٨	حجرات
١	قامت فوجا حصة (١٧٨٩) م شورت	أنتك (وهو له عليه الصلوة والسلام)
٢	عاشق غلوروسا فقتلت عني لاداد	(ليس دورني عني أعجبني فحصل لا
٣	القصص الاحير وأعست لظهوره (مظهر	بالبني و يعذب بـ) وكله حبيب لله
٤	جمهوريه (كوقد سمع فودوما واحدة	والاسوة الحسنة في ذلك فكان يشار
٥	بعد أخرى فلا يجد بينها فله اشتداد ادية	أهده في الامم ويعمل بشارتهم ولا
٦	عمر الروسية وقد حدثت في السويان	بعد دوزم حكي لا اذا كان حاقق
٧	للانبياء نورة ذموية نام بها الشعب فخا	علي ذلك ثم لا رسول الي رمس الاعلى
٨	عن حورته وقسمه في الشيرعية المبرقة	بولك لم جد مرة في رحاب أحد
٩	عن آخر	و نسهم بعد ما عزم في بصرهم من
١٠	عن الامريسم والنوب	(لا مده لحوقة في معصية الحكيم لا يبعد
١١	الابريسم (مظهر حودة)	بعد نحو لهم حق عمل من بوليه ان
١٢	(المبرقة) القطة من المبرج و المبرق	يسر صرة الفراء في بومي صلي الله
١٣	يطبخ نفع أو صحن	عدوه وسهم اسحت الامة بذكرهم عيان
١٤	النفق الائمة علي انه لا يجوز الرمال	ثم عاب فقصت في املت الامر مسكا
١٥	نفس الخوري في غير حروب وحتفوا في	علي النحو نشفع في العباد انك النور انه
١٦	لبيد في حروب فاجاره مالت واثني	والندب فعمل النور علي قتل عواذ
١٧	و نو صعب ومجد وكرهه نوحية واحد	الام بالرشوه بطل و المهور والادعة
١٨	واسم الـ خوري في ابلوس منه والاسناد	وكل وسنة فصار العالم كله علي هذه
١٩	الي حرام كالفن حاد وكني عن أن	سيرة عطية حني هنت بعضهم لم نور
٢٠	حيمة به حصي الحرم باليس فقط	فجدد صلوة مفر كهم فحولة بولا
٢١	(تعذيب الخرس) يؤخذ لذلك هذه	وإبرل مع مفر كهم في مفر من الفرس
٢٢	المودودي	المجدي عشر حني ايد كرمويل فانه
٢٣	صاوب دمن	دخلة حني لامة في الفرس السابع
٢٤	عسل	عشر نورة المشورة (انظر المخرم)
٢٥	عراق	(١٢ - طارة - ٣)

حجرات	١٨	حجرات
١	استندد البطريرك منهم	عده لال و مفاشا مرفا لدن ٥٥
٢	عاشق الاسان دهر أطلوبلا حاصيا	وحدات حرارية
٣	حكيم الصرود فترضا تقسمهم فدة وضع	اذا كان الامر كذلك وحسب ان
٤	حاشاته بين ايديهم ورجلهم من العظم	يكون في حسد الانسان منظم لدرجة الحرارة
٥	والا حلال لا يسمح بشه لا للآلة وقد	الحيوانية والافاها الوركت لا اداة الانسان
٦	عد كثير من الامم مفر كهم آفة كندما	وتعريفه ان لا تقتصر عن هذه العدي
٧	المصريين واليابانيين وغيرهم يهرل من	و دهر عن اوصافها الي بعد المذنب
٨	للمو حشون من عني هذه النعمة في	مهم ان في الجسر الحيواني منظم
٩	الآن ولكن سكر ارجا في النوح الانساني	لحرارة تعبير آكاد من الاحاين مثال
١٠	في مدراج الفركل ريد مفر فبده واحد	ذلك ان لاسان لاسطورا دهر فمقدار
١١	من ان يفقد في ايدي طائفة من بني ربه	كثير من الحرارة في الشاة بعد ذلك المظم
١٢	كما يتقاد الاحصاء فترع الي محمد بن سليمان	المحراري في حياه يصحبه لزيادة الأكل
١٣	البطريرك عليه وفي تاريخ اليونانيين	والقوى بعد شيت فبلة المظم وبخلاف
١٤	والرومانيين أدلة من ذلك (انظر حاشين	ذلك في الصيب حيث لحد لا يحتاج
١٥	الكاهن بن) و دمت هذه المارعة بين	لحرارة كثيرة
١٦	لحاشين والمكوسين فزونا عديدة كان	ومن تار ذلك المظم الحراري انك
١٧	استندون بثلوثهم فيها للأمة بالوان شتي	تظهر بصرور فالتدري في عمل شت جرس
١٨	تارة باسم لحكومته وطورا باسم الدين	فيه يد عني مجايد استا شكو من
١٩	وكان ذلك كله وبالا علي الانسان قنلا	حرارة ذلك فكان لا فرق بينه وبينه
٢٠	لا شرف حصاة مفر هذا النور بين	الا انه بعد عمل عله و انت ساكن لا
٢١	الطريقين مني أفعلي حالاته حني حات	تظهر لك
٢٢	لحاشاته الاسلامية فأنزلت الاعيين لي	الحرارة عني دخلت من وسنة
٢٣	مستوي العامة فوله تعذيب (انظر دمن	المطر - وقد خلقت هذه السكك في
٢٤	حودة) ويقوله تعالي (ان اكرمكم عند الله	عصرنا هذا عني حلو الامم من

وخلق القربى بين تصرف أهل
الطائفة وأهل الأسماء لا يمتنع أن
التصرف في عالم الأسماء لا يمتنع
الأسماء، فغير ما شرع في الأسماء لا
يختص بالطائفة وحده عليها بالذات لا
أن يعرف أهل الطائفة تصرفهم في
وإنما في الأسماء ورعاها، لا تصرف
بالنسبة المندرجة في تصرفهم ذلك
نوع مراجع بعمل الأسماء والطائفة
بعمل الخيرية فصار تصرفهم وعرف
أصناف الأسماء، أي هو بما جعل لهم
بالمجتمعة والكشف من الأسماء
والإتمداد الإلهي في الطائفة للذات
طائفة غير متعصية ولا تحتاج من عدد
من النوي الملكية ولا غير ما لا مدد
أعلاها وما يرجع إلى الطائفة في قبول
من الرابطة تفيض نفس قوة نوي اسمها
ووحايتها الأسماء وهو من وجهته
ووجهة خلاف أهل الأسماء، منهم
في الأسماء والكشف في الطائفة
حاصلها ما من كرم من كرم
أفهم من خلاصها لا أسماء من
مدونة اسمها الله وحقق السموات

تصرف نوي الأسماء ومثال ذلك ومنهم
من جعل تصرف النوي في حروف
القصة المندرجة في حروف المندرجة على
أعدادها متعززة وصفا وطفا فيها من
أجل تصرف الأعداد في الأسماء
كما بين الله والكشف في الأسماء كلها
على الاثنين كل في مرتبة له في حروف
في مرتبة الأسماء والكشف على النوي
مرتبة المندرجات ومرتبة النوي في مرتبة
النوي والكشف في الأسماء في الأسماء
لأنها على الأسماء في الأسماء في الأسماء
مسألة التصرف وحرف الأسماء في الأسماء
لأنها على الأسماء في الأسماء في الأسماء
بصرف من الأسماء في الأسماء في الأسماء
عدد الشكل أو عدد الحروف في الأسماء
التصرف من أسمائها في الأسماء في الأسماء
لأنها على الأسماء في الأسماء في الأسماء
النوي في الأسماء في الأسماء في الأسماء
بين الحروف والأعداد في الأسماء في الأسماء
أن ليس من قبل الأسماء في الأسماء في الأسماء
مسألة حروف الأسماء في الأسماء في الأسماء
قال في الأسماء في الأسماء في الأسماء
في يتوصل إليه بالأسماء في الأسماء في الأسماء
بطريق المندرجة والأسماء في الأسماء في الأسماء

فقل من سبكم الممرات من الحرم من الموت
 لو القتل واحد لا تشدون الا قليلا
 الى ان قال الله : فقد كان كهم في
 رسول الله أسيرة حسنة من كل بر
 الله واليوم الآخر وذكرا الله كثيرا
 ولا رأت الاؤسوس الا حارب قاتلوا هذا
 ما وعدنا الله ورسوله وصدقته رسوله
 وما رآهم الا انسيا وتسليما
 ﴿حزق ١٢٨﴾ السحر ل المرأة
 الحفاء ، وقيل المصور الذهبية
 (المحروقة) السحور
 ﴿حزق ١٢٩﴾ الشيء محروقة
 ويحرقه حرقا قويا باطن
 ﴿حزق ١٣٠﴾ الشيء محرقه قطع
 يقال (يسبهم من محرقه شرف
 هلال) اي ليس فيهم من يرتد عنه
 وذكاه (حزق ١٣١)
 (حزق ١٣٢) حمل قبا حرا
 (حزق ١٣٣) استقصه (حزق ١٣٤) قطع
 (حزق ١٣٥) انقطع (حزق ١٣٦) القلوب
 هي الامور التي تحرق فيها (حزق ١٣٧)
 الهيرية التي تسقط من الرأس شبه الحبال
 (حزق ١٣٨) وضع في القلب من
 عظام ومحروقة (حزق ١٣٩) المحرق والموقوت

لهم يتعرف كل منكم احدكم كيهديه
 حذر من يدخل بكم وقد حصل
 عقال بوجه يرتد ان يسأ دار حيل وبرك
 حذرا ان الويل في جماعه ليحموا اخبر
 دار حيل حتى لا يدعوا من ورائهم راح
 الله عن المسلمين هذه القصة وقد مضى
 الله هذا الرحيل صفة علي المسلمين وقد
 جاء في ذلك في القرآن وهو :
 وبأبصار الذين آمنوا اذ كانوا يصعدون
 الله عليكم اذ حاكم جود أرواحهم
 ويح وجود أرواحهم وكان القبا تصدون
 بصرا ، اذ حاكم من موقوتهم السدل
 مكرود راعت الا صاروا بكت القلوب
 الحذر ونظفون الله الظنونا حساك
 ايشلي لاؤسوس وراوا رايا لا شديدا
 وادعول للذنبون الذين في قلوبهم سرور
 ما وعدنا الله ورسوله الا برور وادولت
 طاعة مدم داهل برب لا هم السكم
 دار حور ودم قلوبهم الذي قلوبون
 اني بوب عورة وهي مورة ان موبون
 الا موبون ودم حيت عليهم من أقطارها
 ثم ستوا القصة لا موبون وما موبون
 الا موبون ، ولقد كانوا عاهدوا القس
 قس لا يربون لا دارا وكان يده الله موبولا

وذهبوا الى بلادكم
 قد حقت قريش وبعدها من صدق
 لهم من مسعود نكرات القلوب فعرضي
 بعضهم عائلة مهن
 هذا وكان عليه الصلاة والسلام
 مجتهدا في تقوية مكره وداره صحت
 وبيع داره في ليلة مظلمة حاد المشرق كون
 ان شعث اليهود مع المسلمين ويدعواهم
 في تلك الليلة لئلا يدعوا عني الرحيل
 فقل ان يصحروا
 نصبا جمع رسول الله الصوصاء في
 جيش المد وقابل لاصحابه لا دمن أمر
 حدث بين القوم من مكر يكلف را
 مرم فسكوا حتى كرك ذلك ثلاثا
 وكان فيهم حيلة من العاشر هن لا
 الذي سلب الله عليه وسلم تسبهم صوبهم
 الالة ولا يحسب
 فقل يا رسول الله قد دشد يدعد
 ذهب في حصة سوب قدرا اكثف ل
 حور القوم مخرج لظفلي لا سككس
 وحاء حيلة الحور وهو ان القوم مدعوا
 علي الرحيل
 مرموا عني الرحيل وقد لمع مرم
 حورهم من مرموا كاي موبان كان يقول

من حرم محمد هو أبو محمد علي بن في الواسع والخليل والحسام واسعة
أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن والأحمر ورواية قول الصحابة كما بين
صاح بن حليب بن سعد بن حبيب بن
يزيد بن يزيد بن أبي حبيب بن
بن حزم بن حمية بن عبد شمس الأدي
وحده بن عبد أول من أسلم من أجناد
قال ابن حنبل وأما من فري
وحده خلف أول من دخل الأندلس من
آبائه وهو لم يخرط من بلاد الأندلس
يوم الأربعاء قبل طواع الشمس عليه شهر
وهو صال سنة أربع مائة وثلاثمائة في
الحاسب الشرقي مائة وكان حاد، عانا
يعلم الحديث والفتاوى، سبب للاحتكام
من الكتاب والسنة عدل من كان شاع
للذهب فانتقل إلى مذهب أهل الخبر
وكان متعمدا في علوم عدة عادله راجدا
في الدنيا بعد الأمانة التي كانت له ولأبيه
من قبله في يوم الزفر يوم الثلاثاء
فأصائل حقة وتوابع كثيرة وجمع من
السب في علوم الحديث وفتاوى
والسيدات شيئا كثيرا، جمع مائة مائة
والص في هذه الحديث كتاب الأندلس
أهمهم بالحساب الجامعة لشرائع الأندلس

كتب صغير به نقط مرسوم جمع فيه
كل غريبة ودرية وهو مفيد جدا
ومن من يشكر الله عليه كما هو
محمد بن أحمد الأندلس قعدة إمام
الاسلام وأرسلهم معرفة بوجهه في علم
الاسان ورواية حقه من اللاتعة وشر
والفرقة بالسر والأخبار
معه وله من الأندلس به الحشم
عنده بخط به من يديه وهو أمانة
محكم تشتمل على ثوب من عابدين له
ورقة
وقال الخليل أبو عبد الله محمد بن
مفروح الحميري مؤلفه فيها جمع له
من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس
والدين وسر أبيت من يقول الشعر على
البدن، سرع منه
ثم قال الحميري نفسه
لئن أصبحت من تخلص من
فروحي عندكم أبت مفيد
ويمكن لبعض الطيف مني
له من المداينة الكليم
وله بعض من المدي
يقول من شجاعة جميل حشر
وروي حقه به عابدين جميل
وكانت يداوين في الزبد سليمان

(ح) لك هذه التي تكلمك ويدلي
 (تحدثت حد) دله
 (أعنه) حد حدته (أي بعدو
 جهده
 (الحسب) ما به من مفاخر الآباء
 (الحسبان) الحسب
 (معدة) الآخر والثواب
 (حسب
 (الحسب) حسب الحسب
 (له حدته) أي يدخره
 (الحسب) الحسب
 (أعنه) حكاية قوتك - في
 الله وصبر الكل
 (الحسب) هو أبو عبد الله
 الحديث من أسعد الحسبي كان حديم الظاهر
 في زمانه غيا وحلا وحلا وهو صري
 الأصل قال أبو عبد الله من حديم
 وأقدم الخليفة من شيوخه الفاضل وهو
 لم حاتم من من أسعد الحسبي وأخيه
 ابن محمد وأبو محمد وروم وأبو الحسن بن
 هذا وعمر ابن عثمان ألكي لأهم حديرا
 بين العلم وأخيه تقي من كلامه
 صحيح ما له بالحق والإخلاص ومن
 ألقا ظاهره بالحدود وأما السدة فيل
 (ح) ووث من أبيه سبه من الف حرم علم
 بأحدنا لأن أباه كان يقول ما تقدر من أبي
 الزرع في عدم أحدنا مع أنه كان غناحا
 حرم بها
 (ح) حدته محدته وبجده
 حدته وحدته أي روال بعده إليه
 (الحسد) حدته حدته حدته
 (الحسود) من طعه الحسد حدته
 حدته
 (الحسد) ما به من حدته
 (الحسد) يعني الأضادة
 باليمين لم يوفى حد الأثم عامة ولم يفي
 الاستدانة من طرق وجهه
 وقال من الدلالة من حدته من
 قيل إذا توفرت السادة فهو تأثر في من
 القيان عند ما يستعمل فيه مدو لا من
 لدراسا أو الأحوال وهو طرفي متعدي به
 وعاشا من ذلك الاستدانة حدته
 مدوم من حدته ذلك الشيء من أنصف
 به فيؤثر حدته وهو حدته بطرية عني
 هذه الأضادة بالدين والفرق بينا وبين
 التأثر بالحق وأن كل فيها دلالة كحسب
 محدودا وأما من حدته فاعلم بالقطر
 منها فورة صليو حدته محدودا وحدته

(ح) لك هذه التي تكلمك ويدلي
 (تحدثت حد) دله
 (أعنه) حد حدته (أي بعدو
 جهده
 (الحسب) ما به من مفاخر الآباء
 (الحسبان) الحسب
 (معدة) الآخر والثواب
 (حسب
 (الحسب) حسب الحسب
 (له حدته) أي يدخره
 (الحسب) الحسب
 (أعنه) حكاية قوتك - في
 الله وصبر الكل
 (الحسب) هو أبو عبد الله
 الحديث من أسعد الحسبي كان حديم الظاهر
 في زمانه غيا وحلا وحلا وهو صري
 الأصل قال أبو عبد الله من حديم
 وأقدم الخليفة من شيوخه الفاضل وهو
 لم حاتم من من أسعد الحسبي وأخيه
 ابن محمد وأبو محمد وروم وأبو الحسن بن
 هذا وعمر ابن عثمان ألكي لأهم حديرا
 بين العلم وأخيه تقي من كلامه
 صحيح ما له بالحق والإخلاص ومن
 ألقا ظاهره بالحدود وأما السدة فيل
 (ح) ووث من أبيه سبه من الف حرم علم
 بأحدنا لأن أباه كان يقول ما تقدر من أبي
 الزرع في عدم أحدنا مع أنه كان غناحا
 حرم بها
 (ح) حدته محدته وبجده
 حدته وحدته أي روال بعده إليه
 (الحسد) حدته حدته حدته
 (الحسود) من طعه الحسد حدته
 حدته
 (الحسد) ما به من حدته
 (الحسد) يعني الأضادة
 باليمين لم يوفى حد الأثم عامة ولم يفي
 الاستدانة من طرق وجهه
 وقال من الدلالة من حدته من
 قيل إذا توفرت السادة فهو تأثر في من
 القيان عند ما يستعمل فيه مدو لا من
 لدراسا أو الأحوال وهو طرفي متعدي به
 وعاشا من ذلك الاستدانة حدته
 مدوم من حدته ذلك الشيء من أنصف
 به فيؤثر حدته وهو حدته بطرية عني
 هذه الأضادة بالدين والفرق بينا وبين
 التأثر بالحق وأن كل فيها دلالة كحسب
 محدودا وأما من حدته فاعلم بالقطر
 منها فورة صليو حدته محدودا وحدته

(ح) لك هذه التي تكلمك ويدلي
 (تحدثت حد) دله
 (أعنه) حد حدته (أي بعدو
 جهده
 (الحسب) ما به من مفاخر الآباء
 (الحسبان) الحسب
 (معدة) الآخر والثواب
 (حسب
 (الحسب) حسب الحسب
 (له حدته) أي يدخره
 (الحسب) الحسب
 (أعنه) حكاية قوتك - في
 الله وصبر الكل
 (الحسب) هو أبو عبد الله
 الحديث من أسعد الحسبي كان حديم الظاهر
 في زمانه غيا وحلا وحلا وهو صري
 الأصل قال أبو عبد الله من حديم
 وأقدم الخليفة من شيوخه الفاضل وهو
 لم حاتم من من أسعد الحسبي وأخيه
 ابن محمد وأبو محمد وروم وأبو الحسن بن
 هذا وعمر ابن عثمان ألكي لأهم حديرا
 بين العلم وأخيه تقي من كلامه
 صحيح ما له بالحق والإخلاص ومن
 ألقا ظاهره بالحدود وأما السدة فيل
 (ح) ووث من أبيه سبه من الف حرم علم
 بأحدنا لأن أباه كان يقول ما تقدر من أبي
 الزرع في عدم أحدنا مع أنه كان غناحا
 حرم بها
 (ح) حدته محدته وبجده
 حدته وحدته أي روال بعده إليه
 (الحسد) حدته حدته حدته
 (الحسود) من طعه الحسد حدته
 حدته
 (الحسد) ما به من حدته
 (الحسد) يعني الأضادة
 باليمين لم يوفى حد الأثم عامة ولم يفي
 الاستدانة من طرق وجهه
 وقال من الدلالة من حدته من
 قيل إذا توفرت السادة فهو تأثر في من
 القيان عند ما يستعمل فيه مدو لا من
 لدراسا أو الأحوال وهو طرفي متعدي به
 وعاشا من ذلك الاستدانة حدته
 مدوم من حدته ذلك الشيء من أنصف
 به فيؤثر حدته وهو حدته بطرية عني
 هذه الأضادة بالدين والفرق بينا وبين
 التأثر بالحق وأن كل فيها دلالة كحسب
 محدودا وأما من حدته فاعلم بالقطر
 منها فورة صليو حدته محدودا وحدته

حسب	١٢٧٧	حسب
<p>وكان ينظم الشعر ويحب اهل الادب حكى ابو ابيجا ان عمرو بن شاهين قال كنت اسير معتمد الدولة يا لمنج قرواش بن لائق المذكور ما سير سجار وحبس بنحو ثمان مائة عا بعد الزوال وقد نزل بقصر هذا يعرف بقصر السياسي بن عمرو النشوي وكان مطلا على سنتين وبها كنيسة عظيمة عرفت فوجدت قال يا مل كنة على الخياط فقرأها قائدا هي يا قصر حبس بن عمرو كيف فارقت ابن عمرك قد كنت تنادى الدهو ومكيف عاكس ريب دهرك واذا مصرك بل عمرو ذلك ليل لحدثك ان امرتك ومحمد مكتوب كنه علي بن عبد الله حدثني محمد بن سة احدى و نلابس ونلابس قال ابن حنك كان وهذا الكاتب هو سيب الدولة بن حمدان ممدوح للثاني وكان مكتوب تحت هذه الايات بيات اخري وهي يا قصر مصفى الزما بن و حفظ من عبيد اميرك</p>	<p>من لم يظروهم يكتب عابرا مشهورا كان هو وحدثنا قل والعلون سوا ما كانوا يحسبون فصحا من قسم القول (نظر فلسفة) حسب حقه نبيه حقا قوله (الحصم) احكام والحسام السيف القطع (حسوم) الشوم و خسوم الخالدي في العمل قال سالي (سحرها عليهم صبح لبال و عابدا محسوم) اي متاهلت حسام القولة القسط حقه هو ابو حمدان بن الحسن صاحب الزمحل كان اخوه ابو القوي وعنه بن الحبيب اول من تولى عني بنو صول وسكن من اهل هذا نيت وذلك في سنة ثمانين ونلابس بنو تروج جه نولة بر مصر بن عبد الدولة بن بويه بد بني ابيه قد مات ابو القوي في سنة سبع وعشرين قام اخوه عبد المذكور بذلك بعده وكان سيما عاقلا صديرا تولى عني سق المراب و سمع من كونه الامام الخاف ياقوت وكناه واحد اليه بالواد والجمع فله بالانبار و امتدح من التوك ثلاث الايام رحلي واطافه حده</p>	

حسب	١٢٧٨	حسب
١٢٧٨ - ١٢٧٩ هـ المدح شاعرا تشبها على دولة الارهم والعديون هم مصر الزموس والاملاط والعاصم والسكن اثنتان يوافي وكنيت التي حرمها عامة اصحاب العصر الا انها عنت يرق مدحها مثلها در حش بن م رجموا به لأمير جود الا الكون لحسوس وما عده فحصل بحسب حقه بعض الامعة القة لمصائب و يملو على هذا الزهر جوقا محتويا كما هو خلق الكون لعدو ما من يدبه وما عده حتى انهم ام الحركة بروحه التي عرفت في أوروبا لأرب نصعرا في حبه بولي لم من شدة ما يلانقونه في كل ذم حديد من لأرد والنحو من كافر لأم من مديوم وأصعوا يدهو احدى بأبهم و في أوانك خامدون حيث كان الام قبل قروص محوس في ذمة الحسن العصر ولس سأله عني طرا عني كبر الصدي من خير مد هم لادوة عني لذهب نروحي قوا قد أم هم هم من ذروا نالوس كل طوس بن يمد الامان نعه شيا به كرام مد الوجود الكبير وكنكبه ذلك بن بيسار حاه مكر موبت عوبه	(نحسب الشيء) انكشف (استنصر) أي (لحسب) الكليل والثلث حده حسب عي (حسب حقه) تحسب حقه (حسب الشيء بحقه حقه) تحسبه (حسب) حمله بحسب (أحسب) شمر به (نحسب من يوم) حذب خبرهم (الحسب) حوكة ولا ذراك (الأميس) الصوت الحكي (احواس) لشاعر الحسب وهي العصر والشعر والحس والذوق والجمع حسب عي حقه حسو مبدرك بالحس صمد الدهلي والصفة الحسية هي الصفة نصيرية التي معدها لشاعر الضاهرة ورواها عن حوادث الحووية التي روي لست من توليدات عقول أي هذا فاعصر و نلابس نلابس ايه قبل نحو الدس وسمياته سة وكل أرطو فمدح لادع لادع والصفة اللابس حسية محبة ثم أهدت هذه المدح من عهد القرون السابعة عشر ثم جيت بواسطة العديد من الانجيري بالكون	

حسم	٤٣٨	حسم
علي بن حماد بن كمال بن فاطمة بن علي بن محمد بن أبي	علي بن حماد بن كمال بن فاطمة بن علي بن محمد بن أبي	علي بن حماد بن كمال بن فاطمة بن علي بن محمد بن أبي
علي بن الشبل بن السدادي الشامي بصيد	علي بن الشبل بن السدادي الشامي بصيد	علي بن الشبل بن السدادي الشامي بصيد
ذكرهم هذه دبر كهم	ذكرهم هذه دبر كهم	ذكرهم هذه دبر كهم
وهذا صك عن قديمهم	وهذا صك عن قديمهم	وهذا صك عن قديمهم
فدعت قديمهم بطون الانس	فدعت قديمهم بطون الانس	فدعت قديمهم بطون الانس
من يد ملوطين البلاد وظهورا	من يد ملوطين البلاد وظهورا	من يد ملوطين البلاد وظهورا
من هذه القدا بكل مظهر	من هذه القدا بكل مظهر	من هذه القدا بكل مظهر
وهو راجع السد عن مأخوذه	وهو راجع السد عن مأخوذه	وهو راجع السد عن مأخوذه
وهو اسلمت مطوعة لاسكندر	وهو اسلمت مطوعة لاسكندر	وهو اسلمت مطوعة لاسكندر
وكان قرواش للذكور اديانهم اوله	وكان قرواش للذكور اديانهم اوله	وكان قرواش للذكور اديانهم اوله
اشعار كان يشدها الناصب	اشعار كان يشدها الناصب	اشعار كان يشدها الناصب
فد حو الثابت فانها	فد حو الثابت فانها	فد حو الثابت فانها
مدا الامام وصيقل الاحرار	مدا الامام وصيقل الاحرار	مدا الامام وصيقل الاحرار
ما كبت الاريرة طليبي	ما كبت الاريرة طليبي	ما كبت الاريرة طليبي
صيقا واخلاق طرمين غلوي	صيقا واخلاق طرمين غلوي	صيقا واخلاق طرمين غلوي
ومن مدح مستند القوة للذكور	ومن مدح مستند القوة للذكور	ومن مدح مستند القوة للذكور
الطاهري حروى بن احمد كماله عريب	الطاهري حروى بن احمد كماله عريب	الطاهري حروى بن احمد كماله عريب
في باب الاستعداد قال :	في باب الاستعداد قال :	في باب الاستعداد قال :
وبل كوجه الرقيبى هذه	وبل كوجه الرقيبى هذه	وبل كوجه الرقيبى هذه
وورد انصب وطول قرويه	وورد انصب وطول قرويه	وورد انصب وطول قرويه
سريت دومي فيه بوم مشرد	سريت دومي فيه بوم مشرد	سريت دومي فيه بوم مشرد
كعمل مهاب من فيه وديه	كعمل مهاب من فيه وديه	كعمل مهاب من فيه وديه
علي اوبق فيه هذه كانه	علي اوبق فيه هذه كانه	علي اوبق فيه هذه كانه
لوه حبر في طيشه وحويه	لوه حبر في طيشه وحويه	لوه حبر في طيشه وحويه

حسم	٤٣٨	حسم
وعا حسم اسطر	وعا حسم اسطر	وعا حسم اسطر
شرفت من متون حدر ك	شرفت من متون حدر ك	شرفت من متون حدر ك
واها في كتابه المسكر	واها في كتابه المسكر	واها في كتابه المسكر
م وقطره للو في القدر ك	م وقطره للو في القدر ك	م وقطره للو في القدر ك
وتحت الايات مكتوب كانه انصهر	وتحت الايات مكتوب كانه انصهر	وتحت الايات مكتوب كانه انصهر
ابن الحسن بن علي بن حمدان مخطه في	ابن الحسن بن علي بن حمدان مخطه في	ابن الحسن بن علي بن حمدان مخطه في
سنة اثنتين وسبعين الفائة وهد الكتاب	سنة اثنتين وسبعين الفائة وهد الكتاب	سنة اثنتين وسبعين الفائة وهد الكتاب
هو ابن ابي صوب الموه	هو ابن ابي صوب الموه	هو ابن ابي صوب الموه
وتحت ذلك مكتوب :	وتحت ذلك مكتوب :	وتحت ذلك مكتوب :
ياقصر م فعل الاولى	ياقصر م فعل الاولى	ياقصر م فعل الاولى
صريت قديم يعزك	صريت قديم يعزك	صريت قديم يعزك
احق الزمان طلم	احق الزمان طلم	احق الزمان طلم
وعوا طويل مشترك	وعوا طويل مشترك	وعوا طويل مشترك
واها لقاصر عمر من	واها لقاصر عمر من	واها لقاصر عمر من
يخا بيس وطول حرك	يخا بيس وطول حرك	يخا بيس وطول حرك
وتحت مكتوب كسه القدر المسير	وتحت مكتوب كسه القدر المسير	وتحت مكتوب كسه القدر المسير
اس واقع مخطه في سنة اثنتان وخمسين	اس واقع مخطه في سنة اثنتان وخمسين	اس واقع مخطه في سنة اثنتان وخمسين
وتلا فانه هذه الكتاب هو للقلد كور	وتلا فانه هذه الكتاب هو للقلد كور	وتلا فانه هذه الكتاب هو للقلد كور
صاحب هذه الترجمة وتحت ذلك مكتوب	صاحب هذه الترجمة وتحت ذلك مكتوب	صاحب هذه الترجمة وتحت ذلك مكتوب
ياقصر ما صم المسكر	ياقصر ما صم المسكر	ياقصر ما صم المسكر
م الساكون قديم مصر ك	م الساكون قديم مصر ك	م الساكون قديم مصر ك
عاصرتهم فدهم	عاصرتهم فدهم	عاصرتهم فدهم
سودهم طرا مصرك	سودهم طرا مصرك	سودهم طرا مصرك
ولقد انار قمقي	ولقد انار قمقي	ولقد انار قمقي

وما هي ؟ قال متأنكم عما أخذوا ثوبه
فأصموا له إذ نكروا تسعوا قال مالك
أمن عامر فصحب من بعد حديثه صديقي
وحديث العلاء من حر الدمري قال
يب حساني من ثوب الخبيث وهو مكشوف
إذ وهو راحة ثم قال
وكان حذوها بيكي حبيبة
صاء يكيل له شعيرة مصدوم
هرعي الأثام جمع من يبيع أمه
عند وريحهم أنه من يقدم
قال أبو سبرة من شمة النعمي من
قريب فصدده القوم فمضت يخطه من الألف
فهرجوا من دشت يهدهم القوافل المدهرة
من شمة تسع ما داب له أبو سبرة فهاهو قلبها
وحديث الأصمعي قال حذو خربث
أمن عوف إلى أبي علي الله عليه وسلم
لعدال أخوتها من شمر حساني فلو خرج البحر
شعوره لم حبه وكان السدب في ذلك إلى
الخرث من عوف أبي رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال له أمت مني من بعد عوف لي
دعيت لاني حذر دار من صلى الله عليه
وسلم دعوا خلاص الأضواء فصدورت الخربث
عشر به ففعلوا الأضواء في فقههم ففعلت علي
الذي صلى الله عليه وسلم كان الذي لا يؤسب

أمن حوسو كان جهو أبي صلي الله عليه
وسلم وأخرج له ساداه وروى قال أبو رسول
أفعلوا شئت فخرت به لفراد ، أفعلوا به
قال نوح أبي بكر لحدثك حديث
القوم وأبائهم وأحسابهم ثم أجمعهم
وجبريل ملكه فاني بأبكر فاعلم فقال أبي
صلي الله عليه وسلم ، فقال كعب من ثلاثة
وإذا كثر ثلاثة وكعب من ثلاث وأذكر ثلاثة
فقتل هجوت محمد ، فاجت عنه
وحدث الله في ذلك الحراء
فأنت أبي ووالدني وعرضي
مرض محمد مسكم وقاد
أنهجه ، ولست له بند
وشر حكت لخير كما العبد ،
وحدث حوسو به من أساء ، قال عني
أفمن صول الله صلي الله عليه وسلم قال أمرت
عدي من رواحه فمدوا أحسن وأمرت
كعب من مالق وقال وأحسن ، وأمرت
حسان من نذرت وشقي وأشقي
وهي حبر قال لا كل عام إلا حراب
وردت في بين كعب ودايعيهم لم يبالوا
خبر قال الذي صلي الله عليه وسلم من
يحيى أمراض المسلمين ففان كعب رضي
الله عنه أنا أبو رسول الله وقال حديثه من

كان شمر أجليلا من أهل يثرب يكني
أبا الوليد كان مع صاحبه وبلايته
عفيف النفس شريفا ، وكان له حصاة
من الشعر مدني بين عبيد عو كان ساء
طويلا حتى قيل أنه يبلغ به وثنة أنه
فأش مثله وعشرين عامها استوت في
أعاصيه وستون في الإسلام ، وكان يقال
أبه أشم أهل القدر في لجأه
عن محمد السواي قال كان حسان من
نبت مخصب شمر به ورواه ، حنا مولا
يخصب سائر حنصل بأبيه عمار حسن
بأيت لم يفسد هذا القائل لأن كان كافي أسد
ويعني ذي
وعن أبي حنيفة قال فصل حسان من
نسب الشمر ، ثلاثة كان شمر إلا عمار علي
أحد عمار شاعر النبي صلي الله عليه وسلم
في النبوة وشعر اليان كان أبي الإسلام
وعن سعيد بن مسعود رحمه الله قال
حنا ، حسان أبي صر فيهم به حوسو فقال
أفشدك الله أسهمت سول الله صلي الله
عليه وسلم سول أحب عني من قال لهم أبده
مروح القدس ، قال أبو حوسو أنهم مع
حديثه ، يأنه من حوسو قال قام حسان
فقال يا رسول الله أفندي به يعني أبي حسان

قَالَ فِي رَأْيِهِ قَدْ أَدْعُوا إِلَى حَسَنِ

وَقَالَ حَسَنٌ هَذِهِ أَمْرٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَهِى عَنْهُ

وَيَسْجُرُ عَنْ أَسْأَلِهَا أَنْ يَقُولَهَا

قَالَ لَا تَقُلْ شَيْئًا وَأَنْتَ حَيٌّ

قَالَ أَوْ أَوْسَعُ ذَلِكَ وَيَقْبَلُ مَا تَقُولُ

لَا تَقُلْ شَيْئًا وَأَنْتَ حَيٌّ

وَقَالَ مَنْ حَسَنٌ بَيْنَ قَوْمٍ

وَأَنْ أَمْرًا حَسَنًا وَيَصْطَحُّ سَالِمًا

مَنْ أَلَسَ الْأَمْرَ حَسَنًا

قَوْلِي وَحَسَنٌ أَمْرٌ (٥٤)

حَسَنٌ حَسَنٌ مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ هُوَ مَنْ يَتَّبِعُ

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُؤْمِنُ بِمَا يُؤْتِيهِ

الْوَحْيَ مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ وَبِأَمْرٍ حَسَنٍ وَبِأَمْرٍ حَسَنٍ

الْبُيُوتِ بَسْتُمْ مَعَهُ لَوْ هُوَ بِالْعِلَاقَةِ مِمَّنْ

عَلَى وَبَعْدَهُ وَمَنْ هُوَ مِمَّنْ شَرٌّ لِمَنْ

يَهْدِي الدُّنْيَا أَيْ كَانَتْ بَيْنَ نَصْرٍ وَمَعَاوِيَةٍ

وَنَصَارَةٍ عَمَلٍ حَسَنٍ مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ

أَنْ يَلْزَمَ عَلَى شَرِّ مَنْ يَنْكَرُ هُوَ وَلِيٌّ

عَمَلٍ حَسَنٍ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ

عَلَاةٌ مَعَاوِيَةُ (٥٥)

مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمِيٍّ هُوَ شَقِيْقٌ

الْحَسَنِ الْمُتَقَدِّمُ ذِكْرُهُ لَيْتَ بَعْدَ مَوْتِ أَحِبِّهِ

حَتَّى يُولِيَهُ عِلَاقَةً يَرُدُّ مِنْ مَعَاوِيَةَ لِحَقِّهِ

بِمَكَّةَ هُوَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى جَيْشٍ

يُرِيدُ الْخِلَافَةَ وَحَسَنٌ أَمْرٌ وَأَمِنْ الْخِلَافَةِ

وَكُلَّ حَسَنٍ هَذِهِ أَمْرٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَهِى عَنْهُ

وَيَسْجُرُ عَنْ أَسْأَلِهَا أَنْ يَقُولَهَا

قَالَ لَا تَقُلْ شَيْئًا وَأَنْتَ حَيٌّ

قَالَ أَوْ أَوْسَعُ ذَلِكَ وَيَقْبَلُ مَا تَقُولُ

لَا تَقُلْ شَيْئًا وَأَنْتَ حَيٌّ

وَقَالَ مَنْ حَسَنٌ بَيْنَ قَوْمٍ

وَأَنْ أَمْرًا حَسَنًا وَيَصْطَحُّ سَالِمًا

مَنْ أَلَسَ الْأَمْرَ حَسَنًا

قَوْلِي وَحَسَنٌ أَمْرٌ (٥٤)

حَسَنٌ حَسَنٌ مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ هُوَ مَنْ يَتَّبِعُ

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُؤْمِنُ بِمَا يُؤْتِيهِ

الْوَحْيَ مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ وَبِأَمْرٍ حَسَنٍ وَبِأَمْرٍ حَسَنٍ

الْبُيُوتِ بَسْتُمْ مَعَهُ لَوْ هُوَ بِالْعِلَاقَةِ مِمَّنْ

عَلَى وَبَعْدَهُ وَمَنْ هُوَ مِمَّنْ شَرٌّ لِمَنْ

يَهْدِي الدُّنْيَا أَيْ كَانَتْ بَيْنَ نَصْرٍ وَمَعَاوِيَةٍ

وَنَصَارَةٍ عَمَلٍ حَسَنٍ مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ

أَنْ يَلْزَمَ عَلَى شَرِّ مَنْ يَنْكَرُ هُوَ وَلِيٌّ

عَمَلٍ حَسَنٍ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ

عَلَاةٌ مَعَاوِيَةُ (٥٥)

مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمِيٍّ هُوَ شَقِيْقٌ

الْحَسَنِ الْمُتَقَدِّمُ ذِكْرُهُ لَيْتَ بَعْدَ مَوْتِ أَحِبِّهِ

حَتَّى يُولِيَهُ عِلَاقَةً يَرُدُّ مِنْ مَعَاوِيَةَ لِحَقِّهِ

بِمَكَّةَ هُوَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى جَيْشٍ

يُرِيدُ الْخِلَافَةَ وَحَسَنٌ أَمْرٌ وَأَمِنْ الْخِلَافَةِ

بِمَكَّةَ هُوَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى جَيْشٍ

يَسْجُرُ عَنْ أَسْأَلِهَا أَنْ يَقُولَهَا

قَالَ لَا تَقُلْ شَيْئًا وَأَنْتَ حَيٌّ

قَالَ أَوْ أَوْسَعُ ذَلِكَ وَيَقْبَلُ مَا تَقُولُ

لَا تَقُلْ شَيْئًا وَأَنْتَ حَيٌّ

وَقَالَ مَنْ حَسَنٌ بَيْنَ قَوْمٍ

وَأَنْ أَمْرًا حَسَنًا وَيَصْطَحُّ سَالِمًا

مَنْ أَلَسَ الْأَمْرَ حَسَنًا

قَوْلِي وَحَسَنٌ أَمْرٌ (٥٤)

حَسَنٌ حَسَنٌ مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ هُوَ مَنْ يَتَّبِعُ

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُؤْمِنُ بِمَا يُؤْتِيهِ

الْوَحْيَ مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ وَبِأَمْرٍ حَسَنٍ وَبِأَمْرٍ حَسَنٍ

الْبُيُوتِ بَسْتُمْ مَعَهُ لَوْ هُوَ بِالْعِلَاقَةِ مِمَّنْ

عَلَى وَبَعْدَهُ وَمَنْ هُوَ مِمَّنْ شَرٌّ لِمَنْ

يَهْدِي الدُّنْيَا أَيْ كَانَتْ بَيْنَ نَصْرٍ وَمَعَاوِيَةٍ

وَنَصَارَةٍ عَمَلٍ حَسَنٍ مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ

أَنْ يَلْزَمَ عَلَى شَرِّ مَنْ يَنْكَرُ هُوَ وَلِيٌّ

عَمَلٍ حَسَنٍ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ

عَلَاةٌ مَعَاوِيَةُ (٥٥)

مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمِيٍّ هُوَ شَقِيْقٌ

الْحَسَنِ الْمُتَقَدِّمُ ذِكْرُهُ لَيْتَ بَعْدَ مَوْتِ أَحِبِّهِ

حَتَّى يُولِيَهُ عِلَاقَةً يَرُدُّ مِنْ مَعَاوِيَةَ لِحَقِّهِ

بِمَكَّةَ هُوَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى جَيْشٍ

يُرِيدُ الْخِلَافَةَ وَحَسَنٌ أَمْرٌ وَأَمِنْ الْخِلَافَةِ

بِمَكَّةَ هُوَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى جَيْشٍ

يُرِيدُ الْخِلَافَةَ وَحَسَنٌ أَمْرٌ وَأَمِنْ الْخِلَافَةِ

حصن	حصن
شيرة (سقط)	الرياء خميساتة ديدار و مروه انب ين شهر
(الحصن) نصر الطر و شدة الحري	ما ريتوجه اليه و كان مجرورة صفة وهو
(حصن) نصر	من أهله وهو نور المرب حصن بن محمد
(حصن) نصر	من بني لمرات القرشي الر بوي حصن
(حصن) نصر	السامر و نصت شب في الناحية الحصن الحصري
(حصن) نصر	وهو بالقيروان حصن اليه نور القرب
(حصن) نصر	لانس من الر شر كيف شام بني
(حصن) نصر	وامس لا و دعس كمال بن
(حصن) نصر	الحمر لروم لالحري الحصن
(حصن) نصر	الا علي عرو و السمر العرب
(حصن) نصر	و كتب له الحصري
(حصن) نصر	الحري بركوب الحمر القصة
(حصن) نصر	عري لك بمر و حصن و السد الو
(حصن) نصر	دست بوج قسيمي صفت
(حصن) نصر	ولا امسح اشمي علي الساء
(حصن) نصر	م دخل الامد من بعد ذلك و انشد
(حصن) نصر	الصد و غيره نولي به (١٨٨) و
(حصن) نصر	(الحصري) هو أن السمن
(حصن) نصر	علي بن ابراهيم الحصري البصري كان
(حصن) نصر	شيخ و قته في النصف ينداد نولي صفة
(حصن) نصر	١٨٨
(حصن) نصر	(الحصري) القربيل فصفه
(حصن) نصر	و السب الامد و احدته حصنة
(حصن) نصر	(حصن) شدة و حقا و حصن

حصن	حصن
شيرة (سقط)	الرياء خميساتة ديدار و مروه انب ين شهر
(الحصن) نصر الطر و شدة الحري	ما ريتوجه اليه و كان مجرورة صفة وهو
(حصن) نصر	من أهله وهو نور المرب حصن بن محمد
(حصن) نصر	من بني لمرات القرشي الر بوي حصن
(حصن) نصر	السامر و نصت شب في الناحية الحصن الحصري
(حصن) نصر	وهو بالقيروان حصن اليه نور القرب
(حصن) نصر	لانس من الر شر كيف شام بني
(حصن) نصر	وامس لا و دعس كمال بن
(حصن) نصر	الحمر لروم لالحري الحصن
(حصن) نصر	الا علي عرو و السمر العرب
(حصن) نصر	و كتب له الحصري
(حصن) نصر	الحري بركوب الحمر القصة
(حصن) نصر	عري لك بمر و حصن و السد الو
(حصن) نصر	دست بوج قسيمي صفت
(حصن) نصر	ولا امسح اشمي علي الساء
(حصن) نصر	م دخل الامد من بعد ذلك و انشد
(حصن) نصر	الصد و غيره نولي به (١٨٨) و
(حصن) نصر	(الحصري) هو أن السمن
(حصن) نصر	علي بن ابراهيم الحصري البصري كان
(حصن) نصر	شيخ و قته في النصف ينداد نولي صفة
(حصن) نصر	١٨٨
(حصن) نصر	(الحصري) القربيل فصفه
(حصن) نصر	و السب الامد و احدته حصنة
(حصن) نصر	(حصن) شدة و حقا و حصن

حصيات تناف من رواسب تصدراء
 معدتة بها أولا مواه حصية لا لارس
 تتراكم عليها الغضاب حتي تصال الي جسم
 المبدقة على قد يصل حجمه الي بعض
 الاحيات لي مثل حجم البيضة وقد
 تكون لها حار، البصر، والاصفرة أو
 لاصفرة أو لاصفرة وقد يكون بها حصاة
 واحدة أو جملة

(وصف ارض) مشعر اخصاب حمراء

الخصات الصمراء به تصعط وألم متكرر
 بالبرءاء من البطن والصدية وتكون
 لا الأم لمدوية والملي بأرة على وجو ذلك
 المصبات

ألم الغلات المديرة لوجود هذه

الخصيات وهي شعور المريص حبه الكند
 والصدية بالأم شديدة حياء قد تشد هذه
 الآلام لي الكنف ولي أسهل السلس
 وهذه الآم تكون مصحوة بقي شديد
 وخصيات صيطرة تولد مع العتة ويكون
 حاد ارض مونا بالصدية مدة أيام
 هذه الآلام يمكن ان تواتر وتغير

مع قتر من راحة حدة

(أسباب هذا المرض) تكون هذه

السرور وتوضع على محلات الأله فافات
 مكنة مسنة حدة

(أخصيات) هي مكونة في الكناين

مشعر اخصاب بها ألم يشد من "كناية" التي

القائمة الي المحدثين ويسمى به خرف شديد

فيبرد جسمه ويضع لونه وبينه معروف

طرد وقد يحدث له حمى وسعال قوي وألم

ويختار هذا المرض بسوء البصر بصرورة

القول تشدة ويكون القول تشدلا مصحوبا

بدم أو الياف، وقد يمتد القول بمصايب

ساعات أو يوم واحدة يكون ألم يبرض

صحته الحظ

هذه المرض يسمى صاحبه من الحرك

الخارجية وقد لا يكون له سبب

علاجه يوضع على الكناين وفادت

خارجية حرارها ٥٠ من نومو مرور يومود

ويستعمل حمام يشمل تصدرة وجه الكناين

ويكون درجة حرارته من ٢٠ لي ٢٢ من

نومو مرور يومود مدته عشر دقائق على

المريص ثم يشرب ماء كثير ويستعمل

المطبوخ يسمى على الوصا بالشفة على مرضي

أخصيات ثنائية

(وصف ارض) لوجند في الفم

الصرارية لا تشكو في العدة لصرارية

(وصف ارض) الحصيات التي

تكون في العدة التي من راسب الألام

الكناينية فاداً أخصب العدة لأسباب

أخرت موت حادة تكون بها مصايب

تخرج ثارة مع البول على شكل من زغني

مادة لصرية مقي لمص حصي لا يصح

بالرور في المشبه والكناين أو الكند وقد

تكون حصية قد جح في جحر البيضة

(وصف لمرض الناج منها) ذا

تكون لمرض الأسمان حصاة الكنة لمرض

لم في جهتها يقل أو اساقف المصايب على

ظهوره ويريد اذا خرجت فشي ولوي عربية

أو على حصان ويشعر بطلب لوجع

الم عتق البول ويوجد مع هذا في بول

المصايب أصيب على يشعر بالمصايب محكة

في طرف عكري البول ويعبر منه حيان

دومع ماء

(الدلاج) لا استطيع هناك حصي

الأما مشر به الحساء طلب الماصي وحج

القائون بان الدلاج الوحيد للأسمان

لا يكون الأدمى الطيبة ومرة عدة قلوب

المعدة لها الصاقر في ظهر المريص

في ناله يجب تجنبها جيد للستقام

وتراجمه حادة حدة المصايب يصعدون

حصن	٤٥٥	حصن
لي صبح صبي ثم صبحوا وأخذوا بعد السبع		لجل
يجعل دم الام لا يغير والزاوية الاخرى		﴿ حصن ﴾ الصبي مخصصه
وامن فيها بـ حبيبة وان كان نزل في		حصن و حصانة وصفاي حصن ممتلكه
حصن به أمه وأراد الأب الاسير ولده		(الختنه)
للاستطاعه لي لاداعه قال أبو حنيفة حسن		(الخصنة) التي تربى الصبي
له أحد ولده وقال ذلك والثاني وأحد		(الخصن) دعون الاطال الكشيخ
به ذلك اذا كانت الزوجه هي المستنة		ومثل (الخصن)
بولده قال أ سيمتها أن تتفق بشرط		﴿ الخصنة ﴾ الترة وقد سقى
أن يخل لي لده وأن يكون القنوقع		الائمة على أن يخصصه بنت لام عالم
بهده الذي تدنق اليه فارت فأت أحد		تخرج من روحه وحصل بها الزوج
الشرع من صدمت عن أحد ولدها الا الى		بطلت حصانته واجتاعوا فيها علفت
موصم قريب عكن للصبي اليه وهو وقيل		ملائقا بانما حل تعود حصنها قال أبو
القوة قال عكن انتفاها الي دار حرم أو		حبه توأحد والثاني تعود وقال ذلك
من مصر الي سواد وان قرب صدمت به		في المشهور عنه لا تعود وقد اقتصرت
نصه وقال ذلك والثاني واحد الي حدى		الزوجه وبهها ولد ، قال أبو حنيفة في
وابيه لأب حتى يولد مسموما تكلم هو		أحدى رؤيته الام أحق بانزله حتى ينفق
المستقل أو هي وعن أحمد وأبي حنيفة ان		يذهب في كل حصانته عن غناها به م
الام أحق بهام يزوج		الأب أحق بدو الام أحق بالثاني التي
عدا مودعي فداها حب القمية على بدل		تلفر ولا يغير وحده حصن ، وقال ذلك
لعدا مودعي مودعي فداها حصن لا من		الام أحق التي أن يزوج ويحل بها
محكم الحكم على يد عصب الام أو حبيبة		الزوج وأحق بالام الى الزوج ، وقال
وهو المذهب ، موصول ، في محكم الشريعة		ثاني الام أحق بها التي سمى سمين
الأب حاله		في غير ان من حنانه كانا عنه وروي
(١) الام النفسية أحق بخصنة الزول		هي احمد وابتان أحد الام أحق بهام

حصن	٤٥٤	حصن
(الخصنة) حصن حصن		الخصنات التي الذين امرتهم عصبية
(الخصن) خلاف الناحية في الناحية		ومعهم جلمة ومكلم ثقيلة لخصنة
(الخصنة) خلاف الناحية		حوايه ويكون من الذين لا يشربون
(الخصنة) لا تقاس في الخصن		الماء الكافي ويصوبون بكثرة ويصوبون
الخصن مدينية		ويحرون بالمراد
(الخصن) خلاف الناحية		(العلاج) يخصص في ذلك نطق
(الخصن) أي أن يجيب الابن		ووصم وفادات مبيجة عليه (مظنارة)
بخصنة من احدى		فاداكات الاكلام ينفذ في مسمع علي
(الخصن) الشديدة الخضر التي		الطنق وفادات حارة في ماء حار جهه الام
الخصن		ويدخل المريض الى حوض ماء حار لورته
(الخصن) كمال ذلك يخصص		٢٥ درجة من مرموقه يزوج ويخصص
أي علي عروتي مبه ويخصصه		المصاب في حمام مصمي حار مده لونه
﴿ حصن ﴾ مروت		ثم عيون من مسموم به يخصصه يخصص
العرب علي شاطئ بحر عزم ايلة الزرع		مرب شرب الماء والأفصل اليه وناده
والخير من ابرها في بشية في قباها من		ويخصص الحو يخصص يخصص من الزوايا
مدها نشور وشر مرموقه من مرموقه (الخصن)		علي حبة الكند وعصم حرم في الماء
علي بحر عمان (الخصن) و(مرو) وعمرها		كما تقدم
في شمال حصن مروت حرا الا احدى		﴿ حصن ﴾ مرموقه مرموقه
سوها مشهوره يزوج حتى ايلة النطاق		مرووف
تقدم لا غارت في مال حرمها وحكي		(حصن مرموقه) كانه عبد السلطان
فيها المرحى كمال يخصص في من الماء		(حصن المرحى) حرم به مصر
﴿ حصن ﴾ مخصص		(الخصن) حصن
حده وده حصن مخصص		(الخصن) حصن مخصص
(الخصن) اقرا الارض مرموقه		(الخصن) حصن

طعامهم طاردا رجل على الساط ففتح
ابوجه كبير السن ذات لحية ورجاء الشرط
يعصرونهم لا مفر منه فقتلهم جميعا
وحملوا في سادات العرب وأندادهم ودار
خطبه ما أخصر من الشعر أحبه قالوا
وعندك من ذلك أقوال نعم قال فسر
شعرهم اسم الله الذي يقول
لا عذرا لأبنا عذرا ويكن
فألقوا من ثيابهم كوكبا والله ذا
وصفت حديدي على الأخرى وهو بيت
عوا به لي رب عواقي
دورهم أسب قال طليحة فرحب
بهم بدوا في سبقت في كعبك عا
بدمك لقد عرفت وقتك إليك ومحمد إليك
وأكرمته وأحسن الله فعله
نعم عي مدافعي على الأمر سائر
بهم يا مصر العدم ورب
صعد ولا يفر لك حفة
مخدوعه لهم فهو حبيب
أول عشت عا عشت عا عشت
وحيي بينهم حبيب الأوب
صمم الفخية عشت والى مودع
أول عشت عا عشت عا عشت

مدفوعة ولم يكن له أب ولا جد
يذهب الأثر من الدهر والوجع والويلاد
ولا مسمومة من حر حر حر حر حر
ولا وصي بالثب لا ميرك عصفور عصفور
أحاصه إلى أن يري الفاصي عصفور أوي
له صبا
(١٦) سبع لآب من حرج الزوك
من بكه تديلا صبا تادمت حفت بها
فان حنطان ولهم سم نمر وحر حر حر
وعدم وحر حر حر حر حر حر حر حر حر
حر حر حر حر حر حر حر حر حر حر حر
من يفرم مودع لي أمدع
(١٧) من اللام أمدع من مسافر
الزوك الذي يحصيه من لآب أبل أمدع
أمدع عطا ولا يحجر ف أمدع عطا
قصار به من بحر أبل به من ممدع أبل
ممدع به من ممدع ولا من قرية به ممدع
كذلك ولا من قرية أبل قرية به ممدع
لا أدا كان ممدع أبل ممدع وقد عطف
عليه ممدع كان كدك أبل الأمدع
فأول من عطف ممدع كان جمدع
ممدع أبل كان ممدع ممدع ممدع به
و ممدع ممدع ممدع ممدع ممدع
ممدع ممدع ممدع ممدع ممدع ممدع
ممدع ممدع ممدع ممدع ممدع ممدع

﴿احقق﴾ الزرع عبادا م حصر
جمعه حَقُول (تكون فعل الشفع الحسن
(الحقارة) هي ان تقول لا حول
ولا قوة الا بالله
﴿اسم خبر قل﴾ هو احد
الاسماء الاسلاميين... شهور بين الدين ومعدوا
من نوره عن الحسرية آمله تاخر من الوصول
قام في صفوه من بغداد وخالف في البلاد
الاسلاميه بلا حيز ولا اهل ولا سلاسل ولا سلاسل
وناس وبقي في رحله ثمانية وعشرين
سنة والى في رحله كتابا به (لهالك
ولم يلك ولا نور واليهالك) وقد وسع
من حله الامم حيزي عن الداعي الذي في
نواحي القرن الرابع للهجرة
﴿حقبه﴾ بجمعه حد
جمعه
﴿استحقق للريض﴾ احتاس بونه
فاستعمل الحلف لاجراحه
(احاقق) الذي احسب وله كثيرا
(لحقق) كل دواء يحقق به امر
لحسنه (محقق) الا لة التي يحسن بها
﴿المحققة﴾ عطاء الا على
او حال من ال التي الامم العلامات واسطه
الحقيقة وهي وسيلة جيله لتعريف الامم

﴿الحق﴾ من الامور الصحيحة
التي يستحق بها الخ من شئ الانسان
حاجب من شئ النهار من ذلك حوزة لا حول
القوة على صحة الانسان سأل الدين
تقودوا النعماء وكشف الركن من حوزة
يوسع في الدنيا لو يروم يوم او عمر
في الامم من الامم من كون من ان
ان التي عليهم من عند الانسان لا
لا يصر او حاشا لان الارجل انصرفت في
الا حدة لا يصر في الدماء الار من حوزة
الدين ويصيب الا سائر من مر بها
احد من سائر وصدق في الاقل من
لحق لا اقل باقوة من مرد حوزة
ان يدعي بعش حول عمره حوزة قديمه
في الحوزة السبكية والاحدية العليقة
ينتهي بها الامر لي حاشا حدة حوزة
يكاد يصر من حوزة على حوزة الا لا يصر
يصر من الزكام ومن يصر من حوزة
والانسان وعمره بالانسان بالانسان
يعمر رجليه حوزة طويته من الحوزة وان
يصر في الدنيا حوزة حوزة حاشا
وان لا يصر الحوزة حوزة حوزة
من حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة
وقد قال بعض الافاضة ان
حاشا حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة

درجات من ٢٤ الى ٢٨ درجة من مومونو
ويزود ويجب ذلك الزحين دسكا قويا
سوا في الحمام أي وهو مضمون في الماء أو
في حارة الخلد
ويجب أن يوضع رقاقة مبيجة على
الجسم يلامس دما في اليدين والرجلين
والساقين
أما صاحبها فيجب به وضع القمط
(منظر دما) ذلك خمد بهاء السارود
باصححة شديدة ذلك الفميين ويجب
استحقاقه دما في كثير من الزمان والمواد
معصية كحش لا يكون النائم مقابلا للمواد
بل على صاحب الامر وهو يكون المروءة فامه
بغيره
هذا لكل يجب أن يكون مومونو
ويجب ملاحظة الاماكة والتهام في حلقته
التي هو السطح في عينه دما في العين
والساقين بشدة مرتين في اليوم
(الاماكة بوجهه) يحدث كثيرا
أن تترك فيه كثرة من الدم واحكي
مرحب في عضو من الاعضاء فيشتا عن
ذلك عراض مرصبة كثرة علاجه بوجه
عدم الاعتدال في الاكل ونسبته على شرط
أن لا يخوي لذيجه من النور بل ويغورها

واحلام في غاية الوضوح وسرعة في الشف
والشفور بأشياء طارئة دام العين وعين
واضحة وشدة حرارة الوجه أو شدة
شعره ، حساسية شديدة وعطارد وفل
الشعور واعراض
(٤) زيادة نشاط القلب والعمل
شديد والرمط في الاشتدالات النفسية
وحيات وأمراض القلب وأورثيين
والاقرط من الاثرية الكهربية ، وقد
تكون منه دما في العنق وسعال شديد
(العلاج) أولا القهقهة على كثر
الامكان ومعاذ ذلك السبب ثم الراحة
وجعل الدم في وضع على واحد الاعدية
باعتدال وليس بغيره وسهولة الامام
ثم يجب على مرضه ان يدلك حصة
ص حارة بواسطة السحرة على حرارة ١٨
رودود وشدة ذلك لرجل واليد من ثم
وضوح فاذة فاذة بوجه (انظر وذا) على
المسح لاجل وجد حمة فاذة حرة حارة
في رودود رودود حارة واجب
وضوح فاذة في الساقين مثل ساه
وودود في حارة حارة حارة
مادة من الزمان في الاعراض حارة أو
على الارض

في الهمي الحديس ودوا (دوحه) وارق

حقه

الدم

ثم قال فليكون حسب حمة الدم

الام يوجب ازالة حمة الدم

من ملاحظات التي لا تفتش

ورادعي ذلك ان معنى خرمه بعيد

في هذا الداء وكيفية حمة الكاشي وبكر

وصح سعة أو تشين من حمة سعة مل

ويشغل قلة من السكر وسهلا في

كل ما ذكره من العلاجات القديمة وصح

بأحد حمام غافري فافس واد حمة

احتقان الدم مع مصحوب بالمرور

وقال العلامة (كسب) الا ان

الامة قبل ان يخصص حكومة ميسر فورا
ووردوا في مذهبهم ومن تعصبوا فوردوا في
سياسة قوتهم المادي التي لم يصبها
الاقتصاديه و تعصبوا حلتهم الاجتماعية
تداروا عن قوتهم من سلطانهم ووردوا
وحلاوتهم حالاً منهم وكنوا هم حكومتهم
هذا اصل الحكومة في نظر حدين

المساويين

ذهب (موسس) انو الي ان الناس
حيون بحسب الله لا بحسب حركه الا
دييد دانه ويكسبه مع ذلك معصرون على
كرهه المروية والامر فيهم انفسهم
اليسر في حالة انهم يذهبون في افئدتهم
على لاصعب منها ويذهبون في افئدتهم
او ينجح غرائها فاعطى الانسان للاجتماع
في طائفة من بني معه ككل معصرون
حنته بأحدث الحكماء واليهيمة على جماعتهم
وسوقها الي مخرج مشترك

ان قديسوف حلل حاشا وروا التقدم
ذكره وذهب الي ان حالة الانسان لاوي أي
الطريقه كانت مبعثي معادفة وقساكن
لورداد النور بشرى مدعى انهم السعداء
و صير المرء عاجزاً بناء العقائد التي تفتريها
في طريق الحياة وماء مشرقة من شروق

الافئوت حرام باجماع الامة
(الاحكام في علم الاقتصاد) هو البيع

والشرع بعيد شحص او عدة اشخص

بحيث لا يكون مراعاه عموم الو

(راي) الاحكام مدموم في علم

الاقتصاد لأنه يحصل لحكم متصرف في

الامر معه كانه عليه امره وهو حاصم

سلطان ابي فان من قوانين الاقتصاد

(راي) لأنه يرجع فحكم من امور الا

طائفة لا كونه فيها وفي ذلك خلاف

لعموم الاقتصاديه .

(ان) لا يعطى الكثيرين عن العمل

والكسب من كانوا يتصرفون في الصف

لحكم

فان كان الحكم في الحكومة كانت على

صيص الافراد من مكان لا لعب بالمرءات

لرأيها باحسان الامة وقد يتبعه

بهم ان لا يربط السمر عن هذه النسخي

و اهدى على ذلك في اجور الانتال على

حقوقه عديده انفسه في داروسا

تقدم من الكسب ومجته من الآلات

والنوم واداءه حكم نظر يوم) والفتنة

بأريضة مدمومة لمتلا في وجود من ان

لما في حكمه يري الي السبر اعمه مدموم في

فاندر حنته مدموم مدموم رومور وذلك

بحسب كانه مدموم حنته (١٨) رومور

فاندر حنته مدموم حنته (١٨) رومور

الشوخي يولي حكمه والفعال والكلين

نوار انفس من ذلك كانه يوصف لاط مدموم

عني بالافئوت و قدمين و حنته مدموم

بدمر خسري مدموم مدموم و رجليين

تم يوصف على لجهة مدموم رفات مدموم

تم يوصف على لجهة مدموم رفات مدموم

التي مدموم في اليه مدموم مدموم مدموم

احته مدموم مدموم مدموم مدموم

و مدموم مدموم مدموم مدموم

مدموم مدموم مدموم مدموم

مدموم مدموم مدموم مدموم

مدموم مدموم مدموم مدموم

مدموم مدموم مدموم مدموم

مدموم مدموم مدموم مدموم

ان جبراً من شرأ د هـ ثلثاً ثانياً ثلث
الظن به ذلك بمحدوداً ما لا يبدون به من عموم
والقلاء سماع خبرهم ولم يصدق بقول
بها أحد
ويصح هذه الامارات منطلقات
عن اربع التوجه الاولى والقوة او احدثا على
جلائها
(نوع الحكم) حكمه ثلاثاً ثانياً ثلثاً
حكمه حكمه حكمه حكمه حكمه حكمه حكمه
بمشور وحكومة جمهورية
فالاولى محكم ملك مطلق تصدره
الاحكام مباشرة تصدر مدون من اقره ولا
مراجعة ولا في الآراء من حكمه مدون هذا
النوع في أوروبا ولا يصح تكرار في مسائل
آراء في بعض الدول لحكمة بالقرينة
وغيرها من الاراضي التي يكثر اها
التواشوش بحكم حكومات من هذه النوع
والا بقية اياها بقية حكمها بالام
مديد مشور ونجس بابي أو يجلد ولا
يصدر انكراً أو دور في مسأ الا احدث
رأى بواب الامة فيه
وحكمه الطوري به كملك كملك كملك
لا يحلف بها الا في ان القوة او يدوية
فيها لا نوع ملك بل رئيسي قاتلها الامة

لأنه قد بين انما في القوى والواجب
ذلك أمر لا شقة فيه وذلك عدم من
الاحكامه السببية السببية وقوة من
فيل لحصن الاكل والكل من الشح
الامة فكان هذا الحكم بالوضع الا لامي
وهي طريقة الا لامي ثم لا كائين
لا يوصون اليها امر احكام الامة الى الموت
هذا بل ان الحكم في ذاته وعين القوة
وهذه طريقة التدبير والقوة من حصن
للسا والادمان عليه به معنى الا لامي
والحكم ولو بطريقة مسمية تدبير امة
يوجب متسبب في جميع له شعب حصن
لاحد له وقد يملك شعب خبر فيور فيه
الشعب بطر دعه طارياً عند الاحكام
قد على قد يثلج الحصر عليه اما
حد كل طارية من الدبر في الثلاث التي
قد ها على اطلاق الدبر من التحسين في
شيء
فان قال قائل ان هذا لا يحكمي
ان لا يوجع الدبر بين اذبالا شربكم
وعدة لي ذلك المقدار عو به كملك كملك
المرجع تنصير كل حدته لا يكر
مثل هذا الامر مدون في كل امة على هذا
الامر الذي يملكه كل من ارب الثاوية

يقضي من المذكر والمذكر لا يحول
كل لا شيء منه هذا الا ان في هذا حيث
الاحكامه
وهذا يقوم بدورين الي ان مشأ
حكومة امة يتكون ان الله وصل مع
الناس على بصيرة جعل التدبير محصور
للمدبرين ثمك الطار في الضرورة فذلك
المراد من المدبرين مدبر التدبير في سائر
معدن النظر والحكم في الامور والقدر
على تدبير مدبر لحدود من كرم
من الحكم عا يشع الوضع الا لامي فاصل
الحكمه الذي هذا الاعتد
ودهي قوم في اصيل الحكمه
بيده لوزن القوي يطلب الصديق ويصره
فالو لا شقة في ان الشعب وجدوا في
وصف الشعب الاقوي على ضعفه وقدره
وكل لهم من ضرورة القوية لوجوب
الاحكام اكثر باعث على الحصر هو العادة
وعدم شجور على السلطة ووجوب
الاقوي في التدبير من سائر مدونة
فالو هي صفته من حيث ان كبري
وهي حراً
وحدي الصورية لاصرة امة
هي التي تجمع بين هذه النظريات كلها

الشعر مرتبي ان الاحكام على مدبر
الصبر ورياست مدبر ذلك المدبر في
عقد وهو اذني من كل فرد في الجسم
دع بالمر جميع حقونه في الطبيعة الاجتماعية
وهذا مدبر المدبر لانه لا يمكن لكل
فرد مدبر الحرية التي كانت بلا شح
والحكمه على هذه النظرية هو
الشعب او على الاقل اذ في المدبر
أمر المدبر لا وكلا عه أو حده لوما
دام القانون لا مرد كلاً الجسم او حده
فهم في ارب لمزلة تدبري اجتماع وجوب
ذلك لمدبر من الاحكام
هذه النظرية التي تدبر المدبر (روس)
هي مدبر مدبر (موس) ان من حرج
من نظريته التي مدبر مدبر مدبر
اما روسو فتدبر مدبر تدبير سلطة
الامة للامة
هذه النظرية المدبر مدبر الاحكام
لاستعدادها هي مدبر لا تحفظ مدبر مدبر
ذلك به لم يزل المدبر في عصر
الحصن اجتماع المدبر والمدبر مدبر مدبر
من مدبر مدبر مدبر مدبر مدبر
من الشعب في امة المدبر هو المدبر مدبر
مدبر ان هذا الاجتماع وذلك التدبر

عهد في تاريخ مثل محمد علي باشا واليايوني
 وعمره في الآن الفارق بين أمثالهم
 أحداث وحادثه التي صلى الله عليه وسلم
 أن تلك حصلت في عر قانية علي سنة
 ثلاثة من قبل عهد الخديين عليها انحصارها
 فقامت حديد متضمنة يسر من مائة طليعتها
 ولا محالة لديها ولكن في مائة طليعتها
 حربية كانت بالأمس ثاسي متورعة بين
 أكثر دكتيون كثير من قرون مع كون
 جابر في تاريخ الاجماع الاسلامي
 ثم أن بايعه أمه من قائل متدائمة
 في الوجهة في سنين معدودة أمر لم يبد
 له تأثير لا يحتاج لقرون عديدة كونه يثابت
 حامية جبه
 ثم إن في القرون عام جامع لم يخل
 الأمة في مدة ثلاث وعشرين سنة وقديم
 تلك الاثني ذلك الفانوف جعل بدون
 برع ولا تلاع وحلاية ذلك العالون لا فامة
 أودع وهو ظاهر مفسر من لا يبرحها
 ومن عيه في العام كله
 عهد الحوادث وحده شطون مان
 فأنهم كالألهم من يكون واحد من
 أو شئت الدين يذنبهم الله علي رأس كل
 عدة من القرون اسوق الامم في الامام

قدل بمجتهادها وتماهيها على اختاره صلى الله
 عليه وسلم الأسياب الطليعية في عهده
 عهد كان يجمع أصحار من كرم عن احسن
 وحدها به جيشه لكان المدون في وجه
 الآراء وكذا كان يسي كيانته في وجه
 يأتيه أحد أصحار في يدون وهو من حد ام
 وهي يد رسول الله فيقول رأيي يقول به
 هو هذا الرجل ابد من خضر فكان قد
 وأيه ولا انحد مشركون علي قتال المسلمين
 في وقعة الاحزاب وأصاب المسلمين من
 ذلك شدة أشار سليمان الفارسي علي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بغير الخندق فأن
 هجره وأحد برفع التراب علي عاتقه مع
 أصح به
 وقد من أن أن له واحد كثير علي
 أن العاصب المسلمين من الدال في بعض
 الزمة ثم كان لا يزال أصح الصفر وعده بان
 امر قانده كالحديث في وقعة أحد وذلك
 أن رسول الله في حث جعل في عسكره
 التي جعل أحد جعل الرماة وكانوا حزين
 وحلا علي جعل صفر في قبال هو احمر
 ظهورنا لا يكون من حلف وأرشدوهم
 بالجل في الجبل لا تقم علي السبل أنا
 لا يزال عاديون ما شئت مكانكم اللهم

عهد
 181
 عهد

عهد
 181
 عهد

وقسمه في جنوب شام وغرب
 العرب في شرقي المغرب وشمال
 أرض حصنة مشهورة بالبحر الحدد
 قاصد طلبة ربحي وبقها حل شهر
 وقاعدته مدينة بعلبك وأشهر مدنها
 وقسم البادية هو بين نجد وعن
 وتصل المغرب شرقا واحدا غربا
 (محل العرب) العرب من قدم الامم
 وجود ياتسوب في قطان من قطان من
 عامين ما بين صانين او حشد من صان
 امن وس عليه السلام
 ما في التوراة ان قطان كان له ثلاثة
 اولاد لم يولد معه به مصاص ومنه نشأ
 أهل اليمن من حمير والنسابة والنسابة
 كلال و منهم حصن موت ثم من
 عدد من سكس الدودي ثم شقت منهم
 طوائف سكست أقابيم بحدة والحدود
 بها مدنا وقري ولهاك اعتبارهم وقرى جنوب
 فرفقهم سسوا ولاولي عرب مدنة والدينة
 عرب حصن وقاعدت بعض هذه القرى
 دول صانين علي حصن تا حمير عن
 صدر العرب مدنا حصن كرم
 اعدان وشرقهم مدنا حصن كرم
 وشجعة وأمن وغرة بعض ومهنة عادية

والعدل دارا للور والفسق والشوش
 والسفر على البحر حصن حدها البحر
 التي كازيسم الزوس واليو لان بلاد
 العرب السعيدة مدنها عن الجهات الشمالية
 التي مدنها بلاد العرب الصحيرية
 من حيود من بلاد العرب جبل
 و الجبل و البحر و الجواميس الخ ومن
 ما يورده لفظ و حدم والدمام
 ومن مدائن كثيرة لا يشرح منها
 الا القليل وقد شرب ذلك من القدم
 ومن ١٠٠٠ دار بل حصن من
 مدنها حدادول حوم من الرمال
 مدنها بلاد العرب في انصاف مختلف
 انصاف الجيوب في مدنها أشهرها بين مدنها
 ومن مدنها وحده والدينة و بلاد البحرين
 مدنها و قاعدته في شمال اليمن شرقي
 البحر الأحمر وعند طلبة طلبة وعلى
 ساحل بحر اتر مدنها بلادها مكة
 والدينة والطائف و مدنها وهي واقعة في
 الشمال شرقي من المدنها على طريق الشام
 وكال مدنها مدنها مشهورة عند العرب
 وقسم مدنها على ساحل البحر الأحمر
 بين اليمن و مدنها وسدنتها مدنها
 حررها و ركود ربحها

في جهات مدنها
 مسلمين كل هذه الحوادث ومن
 وجوه جلائها بين شاف وكنا قبل ذلك
 لا ترمي يدان من مدنها من حال بلاد
 العرب قبل مدنها مدنها والسلام
 وجلة مدنها مدنها مدنها بلاد
 القدية والطائفة الاحسانية
 (جبرانية بلادنا من بلاد العرب
 شبه جزيرة القارة في قبا من مدنها
 ١٠٠٠ ٢٠٠٠ كلو من مدنها مدنها
 مدنها مدنها مدنها مدنها مدنها
 شبه بلادنا من مدنها مدنها مدنها
 العراق والخريرة امي بلادنا مدنها
 تهرري المدنها والمدنها مدنها مدنها
 وحسروا الخليفة المدنها مدنها مدنها
 باب القديس البحر الاحمر وقناة نسو من
 يمكن هذه البلاد مدنها مدنها مدنها
 بالشريعة
 اما مدنها غير كرم من مدنها مدنها
 مدنها مدنها مدنها مدنها مدنها
 مدنها مدنها مدنها مدنها مدنها
 والمدنها والمدنها والمدنها المدنها
 والمدنها والمدنها والمدنها المدنها
 والمدنها والمدنها والمدنها المدنها
 والمدنها والمدنها والمدنها المدنها

وهم يسمون ويصوبون للقوف كلها ويرومون علي عهد سلمان وروعت عنه
 الجدر ويسلمون من احدية وكا
 يداومون في مصه صغار الاسمان وورق
 ارض والسواك والاسجد، وتلقح
 الاظفار وتنف الاظفار حتى تدنو تحت
 وكار يقطعون اليد التي لا ترق
 (دول العرب قبل الاسلام اعظم
 دول العرب قبل الاسلام ثم الساسانيون
 انهم كانوا من بني حنيفة فكان اولك منهم
 من كان من بسطو يورده علي اليمن وشعر
 وحسرو موت هل به تبع لم لم يحج به
 هذه الاظفار كلها حتي منكها فقط
 اول ملك منهم كان اسمه ابيهم بن
 عامر بن شاخ يتقدم ذكره
 ثم ملك بعده اسمه يشجب ثم عند
 شمس بن يشجب وسمي مس
 وملك بعده اسمه حنيفة ثم وائل
 من حنيفة ثم شداد ثم لوهة ذو النصار
 ثم الربيع الذي هم لهم ثنية بحوث
 وسال العرب اليها من ارض كعبان
 ثم ملك بعده اسمه عمرو ذو الادعار
 اس اوحة ثم حنيفة قومه دولو
 مكانه شرجيل ثم ملك بعده اسمه
 اظفهاد ثم تقيس ابنة اظفهاد وكانت

علي عهد سلمان وروعت عنه
 وقام الامر بعده مالك ناشر النعم
 لقب بذلك فبصده وحوزة من بلاد
 العرب حتي وصل الي وادي ارض
 ثم وبي به مرعش كان ملكه
 مولانا ابيهم بن حنيفة
 مقاتل هو علي ارض العرب وجر اساني
 وفتح مدائنهم وجر مدية انصودورا
 هو حصون وبني ذلك مدية سميت
 باسمه شعر مرعش ثم حوزة هذا الاسم
 فصار حوزة ثم قام من اعلى عازبا
 في قعرها ثم رجع اليه بنته فتركها
 وهاذ به وحده من اليهودية
 ثم عاد حوزة العرب فدخلها وكما عهد
 الي نصير ملك بعده به ابو مالك ثم
 عاقبت اللؤلؤ حتي هم في الامر لي عمرو
 اس عامر الاودي الذي حدث سسل العزم
 في هذه سنة (٢٠٠) م
 ثم دار الت ذوي بلوك عي النمن
 حتي ملك ذو ومن سنة (٢٠٠) ميلادية
 حدث من اليهود في حوزة نصير لهو عمل عليه
 وائل من فاطمة حنيفة ارضه عمل
 عجزا علي ذلك وكو من مصوري العرب
 وحده حوزة مصطو او مصطو اليه

انما العرب مستعمرة منهم والكلاب يمل
 وذلك ان ابراهيم بن سكر ولد له ساجس
 علي السلام ببلاد العرب مع وديته هاجر
 انصلي بني حرم الكية من ولد قحطان
 وكان مساكينهم بالبحر فخرج منهم
 وصار يطلق علي اولاده العرب مستعمرة
 لان اصل اسمهم ولد كان عمروا
 (مستعمرة العرب قبل الاسلام)
 منهم من كان لا يبعد عن الحاق غير الطم
 الحبي ونحوه بني وقد ذكر في
 الكتاب وديته في الاحزاب الذي
 فموت وبني وما يملكه الا الدهر
 ومنهم من كتب مستعمرة وجود حاق
 ويذكر المستعمرة منهم من كانوا يمسكون
 الاحكام وكان لكل قبيلة منهم خاص
 بها فكان ولد بني كليب وهو يخدمه
 لحدود وسواخ بني حنيفة ويؤث
 ليس مدحج وبن وسر الله بني نكاح
 مارس حوزة ويؤث بني حنيفة وثلث
 ليس قبيلة بالانصاف والعربي ليس قريش
 وبني كنانة ومدة ليس الاوس وبني
 الشرج وكان هل انصاف منهم وكان
 علي ملوك الكعبة

ومنهم من قال باصغر اية ومنهم من
 قال اي مصافه واعتقد في نوا الدار
 اعتقاد المسج في السارات للاثم
 الا يدره من الاثمة ويقول مفرنا
 سوي كندا
 اصل السوي مستوطمهم بالمدني العرب
 وديته حنيفة حنيفة من مدية في الشرق
 في كل ليلة التي تلاثة عشر يوما وهكذا
 كل يوم مع الي فقه الله ما عدا
 الجيمه فان في رمة عشرة يوما والديكون
 ذلك سجون الاحمد وهي مدني النصر
 وهي ثمانية وعشرون يوما كل يوم
 رقيب هو الاصل ثم سكر كل يوم
 منها باسمهم قاروا سكر يوم كندا
 وانتمطونا
 وكان من المداخيل ان حوزة بلاد
 العرب مدية عدا بالانصاف وقاعن
 اس عوامهم وكانت لا تتدني علم الانصاف
 والاوس والنو رخ وصير الرق
 ومن عوامهم التي كانت لهم من قبل
 الاسلام عدم نكاح الانصاف والناس عدم
 العلم بين الانصاف وكاوا يصوب دورج
 باسمه يريهم نصير سكر كوا يحجهم
 البيت ويستمرون وحمروث ويظنون

وكان جميع الرومان فيهم والجميع والخدمة شديدا
 صيحت في اسلحة من الحرب والمعدن
 ولم يكن أحد من خلف القلوب ولا يؤثر
 عليه تأثير أحد وإن كان وقتها الاثني
 وأمدوه بالصليب فوسلوا الامم والشعوب
 والمدائن والاعيان وحال حروب وعقود
 القلايين وسطا، المتواين والاشباع
 من الحكمة كل، يتن في بعض
 سواع الكفة وبعض لم ترمي العسكرة
 التي كانت عمرا من ايام تلك العسكرة
 ووسلت من روماني، فوج حربي يواحدة
 من أصحاب الحسرة من روماني
 في المستعمل لكائنات البربرية أسيرت
 في ساحة، مقودة بمطرفة وعما، يسيدي
 والسعدت الي وحشية تحفة
 مع هذا كله كان هناك ركن من
 الركن الارضي لم يصبه نعمة من هذه
 الحركة وسكن لم يكن ذلك حكمة أحد
 ورجاحة عقولهم بل سلب موقد هم
 منفر الى العديد من، مطرب الامر التي
 كان يقال لها مسدنة، ذلك لم يكن هو
 شه حروبة العرب التي ما كانت تسمع
 اصحابها ناصر النابا، ان ذلك في أوروبا
 الا من يمد وما كان صلها ذلك الخط

فما أصبح الشمال من الرعدة الا حروبة
 العدي التي هي في حروبة روماني
 وكان غير معروف عن الاطلاق وما
 محكة لغرس التي كانت نحو عا مسدنة
 بأحوال العرب حصود من لمن بحريسة
 الاسكندر لقلوبي فكانت مشككة في
 حروب صبح اليوس، يرويين في
 انه سخط عليه الا من كانوا أصحاب السادة
 على آسب العربية
 وأما في أوروبا فكان حولا، الي نال
 الرومانول منهم من احاطوا من عرك
 وشجار وحكام مجموعون من داف عجمة
 د ثين علي امتصاص دم الفجر الفسري
 وبما ملين علي حمل مصر العدي دانت ليد
 القدم كالحصون عظمة خس والسراك
 وكان عد شأهم شكا في الاذم حصه
 وقتله الواقعة في ايهاب الدنيا في الفوق
 التي انزرو عودا من أندي (المدن من)
 و لخلاصة كل هو العالم الارضي
 متد كحسود لاصحابات، نو مشية في
 كل حها وكان احماد اسس عي، وسنل
 انورا كبر من اعياء علي وسنل الفوق
 (كتاب لابن، الفصول السامع
 عشر

وكان انا يا ملكا (الرومان) (حروب) (الرومان) (الرومان) (الرومان)
 وهو ذلك الاسم (و قد مد قيسه (برنية) (و مقدونا) (و بوسدنا)
 القعدة وكانت، ومدوه في الشدة بالاحصنة (و بطا) (و سوا) (و الفوق) (و بالخدمة)
 كوراس ملك اندي الكبير الثاني (و في ذلك الوقت بدأ ظهور الانراك
 محكة الرومان في حاله، من اسدنة
 امرها من كوردي، مع مطرب
 كبر لم يبار، من ذكرى عسكرة
 العسكرة أمام كوردي، صدا
 فكانت قيسه، بها لان تسكون مركز
 انزرو عودا في ذلك السعة رمية في قيسه
 (و الامم) (و الامم) (و الامم) (و الامم)
 بعد فر من روماني، و كوردي
 (و الامم) (و الامم) (و الامم) (و الامم)
 انزرو عودا (و كوردي، كوردي)
 السادة عليها، انزرو
 (و ان محكة الرومان التي كانت قد
 صيحت محده القدم فانس ناعه لاله الكهنة
 روماني، كوردي، كوردي
 داب العسكرة، وكان كوردي، كوردي
 مطرب، من كوردي، كوردي
 من حبة شروكة (الاسكندر، كوردي)
 و (الرومان، كوردي) (والد سبر كوردي)
 يامم حروب في الطريق الذي سلكه
 والخارجة الدفاعة مدد وعانت الطبيعة

وكان انا يا ملكا (الرومان) (حروب) (الرومان) (الرومان) (الرومان)
 وهو ذلك الاسم (و قد مد قيسه (برنية) (و مقدونا) (و بوسدنا)
 القعدة وكانت، ومدوه في الشدة بالاحصنة (و بطا) (و سوا) (و الفوق) (و بالخدمة)
 كوراس ملك اندي الكبير الثاني (و في ذلك الوقت بدأ ظهور الانراك
 محكة الرومان في حاله، من اسدنة
 امرها من كوردي، مع مطرب
 كبر لم يبار، من ذكرى عسكرة
 العسكرة أمام كوردي، صدا
 فكانت قيسه، بها لان تسكون مركز
 انزرو عودا في ذلك السعة رمية في قيسه
 (و الامم) (و الامم) (و الامم) (و الامم)
 بعد فر من روماني، و كوردي
 (و الامم) (و الامم) (و الامم) (و الامم)
 انزرو عودا (و كوردي، كوردي)
 السادة عليها، انزرو
 (و ان محكة الرومان التي كانت قد
 صيحت محده القدم فانس ناعه لاله الكهنة
 روماني، كوردي، كوردي
 داب العسكرة، وكان كوردي، كوردي
 مطرب، من كوردي، كوردي
 من حبة شروكة (الاسكندر، كوردي)
 و (الرومان، كوردي) (والد سبر كوردي)
 يامم حروب في الطريق الذي سلكه
 والخارجة الدفاعة مدد وعانت الطبيعة

الحاق فلا يسلط الله عليهم الشيطان فيمن ولقد
 احتار لك ان هدد به قومك
 ثم ان حديثه احدثه واما حالته التي
 من عجزه ووقته من عقله وكان مطالعاً
 الكتب القديمة وحول الانبياء وكان
 شيخه كبيراً قد مضى
 ومنع من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم انه لا يهداهم الله من الذي يزل عليه
 موسى ثم قال يا بني قد حدثتني
 قولي لا تخف حالك من ذلك بل قد
 رسول الله اني امرتني
 رجل قتل مشركاً فاحشيت به الا عودي
 ثم قال ورقة بن نوفل اني قد
 امرتني بغيره
 ثم قتلوا حتى كانوا يبيعونهم باثمان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عنه الا انه لم يكن على احد من هذه
 امة الا ان يذبحه على سجدتين
 جعل حديثه نفسه بالقرآن فيه
 ثم بذلك ظهر له جبريل فقال له
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيما هو عشي دنت وادبهم صوامع
 اني امرتني به سره هذا الملك الذي
 جاءه نورا بين السماء والارض فوحي

حاشا لغيرها . وقد كانت منزلة قبله
 برجل اسمه ابو حنيفة روى عنها ولما فاته ذلك
 اسمعته كل من روى اليه صلى الله عليه
 وسلم
 (حدثه الحديث قبل الدين) حورث
 رسول الله من والده شيئاً لم يبلغ شدة كل
 موحي المسموع حورث من (معاذ بن النخعي
 وكذلك كان حورث لاربع له من كل
 برعاه لاهل علي فربما يخط
 ولا شيب عليه الصلاة والسلام كان
 يجرى وكان له شربة يدعي السائب من
 لولها السائب وقد طست منه ذهب في تجارة
 حبيبة على حمل واحد ثم سر بها ومار
 يعمل في مال ويأكل من يديه عمله
 (سيرته قبل النبوة) كان احسن
 الناس صفة وظهره سريرة وادباً
 اخلاقاً واكثرهم من معنى لقب الامين
 لم يهد عليه كسب ولا رياء ولا غرور
 لم يصانته الجسد في مكان كماله اني
 اسألني طالب لم يكن رسول الله صلى الله عليه
 المنة مخلوقاً بالقدوس المردود كل رياء من
 القوم ولم يكن باحد من ولا يسلط ولا يكن
 باحد من ولا ينفك عن بعض مشرب
 بغير فادح العبد هدد الاضمار حليل

حاشا لغيرها . وقد كانت منزلة قبله
 برجل اسمه ابو حنيفة روى عنها ولما فاته ذلك
 اسمعته كل من روى اليه صلى الله عليه
 وسلم
 (حدثه الحديث قبل الدين) حورث
 رسول الله من والده شيئاً لم يبلغ شدة كل
 موحي المسموع حورث من (معاذ بن النخعي
 وكذلك كان حورث لاربع له من كل
 برعاه لاهل علي فربما يخط
 ولا شيب عليه الصلاة والسلام كان
 يجرى وكان له شربة يدعي السائب من
 لولها السائب وقد طست منه ذهب في تجارة
 حبيبة على حمل واحد ثم سر بها ومار
 يعمل في مال ويأكل من يديه عمله
 (سيرته قبل النبوة) كان احسن
 الناس صفة وظهره سريرة وادباً
 اخلاقاً واكثرهم من معنى لقب الامين
 لم يهد عليه كسب ولا رياء ولا غرور
 لم يصانته الجسد في مكان كماله اني
 اسألني طالب لم يكن رسول الله صلى الله عليه
 المنة مخلوقاً بالقدوس المردود كل رياء من
 القوم ولم يكن باحد من ولا يسلط ولا يكن
 باحد من ولا ينفك عن بعض مشرب
 بغير فادح العبد هدد الاضمار حليل

حدث	٥٠٦	حدث
امر النبوة وكان كثير ما يخرى، فرأى	في من حذفت وقال ما هذا الذي ابنى عندك	وعدوا اليه فقال ان وجهي من وجهك
عن الصلاة في البيت اخرام وليا ثلث هذه	حرام ان تقويت محمدا ولم اعترف وتفرق	لي وجهه وتكلم فيه علي رضي عنه
لا به ولا كلاما منه لثمنه يار حبه	رسول الله قبل به ذلك	
ناسا كاذبه حدها فادخ ما يسمع	ومن اخبره انه جاهد يوما وهو في	حضر الكعبة فوضع يديه في حلقه
الز به كلالا لاصحوا واحمدوا انور	حده شدة فدل بذكر الله به	وكان من المنصدين له العاصم بن
وساط عليه به عده به به	وكان ابو عمرو بن العاص	
وا في علي طهر رسول الله وهو علي	وسهم الاسود بن عبد الرحمن بن عوف	والاسد بن المطلب الاسدي والريد بن
عوث جزو ولم يستطع احد من المسلمين	فجميع ثياب الدر اذ ارثه الذي	
الذين كانوا بالبيت معه علي رضي عنه	فلما صارت رسول الله بهؤلاء فرعا	ول عليه لوله تعالى لا انا نبيك
مهوره حوفا من الشر كثير وذرار رسول	الاسدي بن، الذي يحملون مع الله الحز	مسيره فلهون، وقد حقق الله وعده
الله صلى الله عليه وسلم واحد وعلي ورث	(مبارك من لاسد سبر سبره)	ابن الحجاب رسول الله عند اسطهرو
حتى حادته فانه اتم فرقه عن طهره	صعد شديدا منهم بل من سراج وكان	موا كالا مية بن حلف الجده في كل حمل
فلما خرج من صلالة سأل عن فعل هذه	في عده صلالة وده، الي الصبيان يلصق به	وهو يرمي الله لا يدور من ذلك
فلما عليهم، فقال ان مسعود فو انهم		وكان امية فخرج ما وقت انطابة
صوتي يوم سر		

حدث	٥٠٧	حدث
علي الرض الشد انخررة ليامه، مصحرة	علي الرض الشد انخررة ليامه، مصحرة	فلو وضع علي مصهره ثم يقول له لا زل
فلو وضع علي مصهره ثم يقول له لا زل	هكذا حتى عوت أو تكلموا عندهم تعبد	الانوار الذي
هكذا حتى عوت أو تكلموا عندهم تعبد	أحد احدهم الي الله وحده، عده	الا انو بكر الشمره وانتهت
الانوار الذي	وقد كان آمن حقه من لافه	فعدوا لهم عندهم حمة ام لاف
أحد احدهم الي الله وحده، عده	وعاصم بن ابيرة الذي كان احب حتي	لا يدري ما يقول، واولو ككة عندهم
الا انو بكر الشمره وانتهت	ام مية بن حجاب	ومن لاس ك وابططه بوس امير
وقد كان آمن حقه من لافه	ثمسي، عوة عكس حتي عمت لورون	لاش، وسهم ام عاصم ك تانية وقد
فعدوا لهم عندهم حمة ام لاف	لولي احدهم باللا ودي عندهم شهم	ام بكره وهو حووه كانت قرينهم
وعاصم بن ابيرة الذي كان احب حتي	باصار فاما ابو عده واهله انا واهله	ومهم حجاب بن الارث عده م
لا يدري ما يقول، واولو ككة عندهم	كاس تالي، عديفة الحرة فجمع علي	ظهرة فلا زداد الا ان
ام مية بن حجاب	واوشني ابو بكر حتي هم الحجرة التي	والحشة لامي بن الدند وهو سيد في
ومن لاس ك وابططه بوس امير	القارة هالة عمن وحده فجمع به	التي نومه وقال لم لا تصح ان تخرج مثل
ثمسي، عوة عكس حتي عمت لورون		
لاش، وسهم ام عاصم ك تانية وقد		
لولي احدهم باللا ودي عندهم شهم		
ام بكره وهو حووه كانت قرينهم		
باصار فاما ابو عده واهله انا واهله		
ومهم حجاب بن الارث عده م		
كاس تالي، عديفة الحرة فجمع علي		
ظهرة فلا زداد الا ان		
والحشة لامي بن الدند وهو سيد في		
القارة هالة عمن وحده فجمع به		
التي نومه وقال لم لا تصح ان تخرج مثل		

وكل من شر أمره وصديقه مكان
 إسلامه قوة مصدق
 وسعد ثلاثة أشهر من عهده من
 ذكر ناعم لى الحاش عذرا الى مكة
 (المجرة الآية الحديثة) ناصق
 فخرج لشركيين من حثال رسول الله
 واصحابه عرسو علي بن عبد الله الذي
 منهم نبي من المسلمين الامام أبو بكر
 هذرا فافأحدو سرهم علي بن عبد الله
 ونفي عبد الطلب الذي عبدون في غارهم
 ومثامهم الا انهم عذرا لهم وكثروا
 بدعت مدد وصوت في حروف الكمال
 سوادهم لى الصاب في شعب لى طاب
 ورجل منهم بوسطاب منهم وكثروا
 فاصابهم شدة سي انكلوا ورفى الشجر
 وأمس صوب لله امه به به سجدوا الى
 الخربة فها هو منهم ثلاثة وحبوب وجلا
 ذه به عشو فامس دار سجدوا في شرب
 عرسو من بعض وعذرة من الويد انكلوا
 لهم كيد عدلهم في علم نجد منه الا
 الاخذة فخرج من بين
 ومكثوا عرسو في الشعب نحو ثلاث
 سبب وحسدوا على شدة وصدت صرت
 الاربعية حصة من رجال قريش فطالوا

كنا لو تاني بالله واللائكة فيلا و
 يكون لك دت من رعرور ورفى الى
 السبا ولين طوس رقيق سخي ثوب علينا
 كتنا عرسو
 وقالوا احكامه لله عليهم : اللهم
 انى كان هذا هو الحق من عندك يا سطر
 علي حصار قمن اسبا او اننا بعد بدير
 فامر رسول الرب يقول بؤلا
 للفتين مسماري على كست الاشرا
 ورسولا
 ثم ذكر الله وجه عدم رسال رسوله
 باللائت بقوله وما صعب لى رسل
 بالآيات الا ان كذبها الايون
 (مجرة انصحا لى الحديث)
 اشد اوى انكلوا بن علي صعب رسول
 فاذن لهم ب مرق في الارض والشار
 عديم بالمجرة لى الحديثة فخرج ناسك
 ورجله رقية ست رسول الله ابو سدة
 ورد جندوا عرسو لموسو فورد جندوا عرسو
 وبيده ورجله عرسو بن عرسو
 وعرسو بن مطعون ، وصعب بن عرسو
 ورسول بن الصبوزيرس الموم ورسو
 يس مع رسول لله الا القبول
 وفي هذه الايام اسمر عرسو خطاب

من لموا ان حقي تكون أكبر ما ملا ، وان
 كست بربد شر فامو ذلك عيب حقي
 لا اسطع أمر دوتك ، وان كست بربد
 ما كسا ملكك علف ، وان كان هذا الذي
 يادك ربي من الخن لا اسطع رده عليك
 طلبنا لك الطاب ودين به اموا اننا حقي
 بربدك به فاندرو علفك على الرجل
 حقي بداوى فقتل على السلام بعد فرغت
 يان الويد قال سمر - قال اصبع منى
 ودم الله الرحمن الرحيم حم
 سربل من الرحمن الرحيم ، كتاب اصفت
 يا بؤ فافا عرسو ب قويم بربد شربو
 فاعرسو اكثرهم منهم لاسمعون وادو
 قلوبا في كية في الدعوة لى كادوا وقر
 ومن بيب وبيد صعب اعلى فاعلى وكون
 قل ما نا بشرناكم بوجي الى اننا ملككم
 اله واحد فاختصو الله واسمعو وادو
 العسر كين الذين لا يؤمنون الا كلة وهم
 ملا حرة هم كادوا
 حقي لله التي قلوبا لى درس
 اعرسو قتل اعدوكم مدعتك مثل مدعة
 عرسو ونودوا حاسمهم الرمن من ابرام
 ومن حاسمهم الا صدو الا الله فادو الرشد
 ورسالا ول ملا كادوا عارسو ب كادوا
 فقتلوا عرسو ب كادوا

فأسلك فقة بيبا واشد الرحمن ان
 يكف عن ذلك فندرسو الى قويم
 فقال و فاعرسو ست قولا فاصعدت منه
 قتل والله ما هو بالشعر ولا بالكها ولا
 بالسعر فامسرو كريس عرسو فاجه لونا
 لي حلو بين الرجل ورسو بهو بيبه عرسو
 فوفى سكون سكاله الذي صعدت را
 فان صعب المرب صعب كيدو بهو كرس
 يظهر على العرب فعرسو عرسو فافا
 صبرك محمد
 ثم رعى الشر كون ان بمرضوا عرسو
 ان بيبو كرس في عرسوهم وشار كرس في
 عرسوهم لى لله قوله حالي و قلوبا
 الكادوا ولا احد مدعتون لى كادوا
 م عرسو اليه بن عرسو من القري
 فاعرسو من علي آلهتهم آباءهم ولرب لله
 قتل بكون لى ان اعدو من قلة عرسو
 بن النجم الامام نوحى الى
 لاركو ب عرسو الصلا بؤلا ادو شجرة
 بطاب الآيات والنجم بيبا كادوا
 عرسو في قلوبا ب بؤس كست حقي فعرسو
 بن الارض بيسو عرسو تكون كست
 من عرسو وعرسو فعرسو الا بهار حلالها
 فعرسو آباءهم فقط الله ب كادوا عرسو

فمنهم المشركون من الجحرة وعشيرة حم
عداا شديدا

ثم أحد عليه الصلاة والسلام في راء
ومعهم حيث ركت ناقته فحصل منه من
المريض محمد من جسور النحل وكان عدوه

لا يزيد عن قائمة (سجل الانبياء) وجعل
رسول الله يصل نفسه به اليه وهو يقول
الحام لا خير الاخير الاخر فدار حر الاصل

والهاجرة وفرضه بخصاء وهي بحرية
المجربان احدهما لصودة بنت زمعة
والأخرى لشدته ايكس له غير هذا ذلك

فكان كما تزوج واحدة بني لها جيرة
بلاصة للجد
(مع دة هو المدينة له) ما صغر

الذي صلى الله عليه وسلم المدينة واستحال
حدا من ربه الي توحيد حتى ام يهودها
من يقرظوا النصارى ويبيعهم حديد

تقدم فكيف قد ولا صغاره وراهم عدا
له ان أحد رؤسائهم ادعوا جده في
سلام آمن

وكان يبيع اليه يودي ما كذا رسول
اقتنوم من حل المدينة سرخوا على الداني
أموهت وحموا الكفر في مومهم وكان

بأنسهم عبد الله بن أبي بن مسعود وكان

الله لتعقوبه بولي كان مية بن حلف وهو
أحدى اعداء رسول الله بدر فهم معه ويقرن

بهمد بن بلشعي آتسان الي مثل هذا الدار
وكان لا يترك ركة ويجب منه عند الله
كان يبيت معه وبنكر الي مكة فيحصر

مواضعهم ثم يجيئهم ويلا فيحصرهم فيحصر
عليه وكن عبد الله بن ميرة يروح عليهم
بطلب من العلم حتى ذهب صاعقة من

المشايخ يقتلونها عليهم ما اخرج من عدهم
هذا الله تبع انوه عامر باسم كلال يظهر
الندوية انو

هو انقطع عن رسول الله وصاحبه
الطلب بعد ثلاث حاضريه لاسل ان احلته
هو ر وكان احل حديده من مد ساعهم

محمود خروج النبي اليهم فخرجوا الي المطرة
في دطاره فلاتير حمون الاطير فاق
ان وصل صبي فله وسر هذه العصر

فأمر جروسو له يودي ك. علي بل بطر
لامر انظر الكسوة التي وقاها حار بدينية
وكان ذلك يوم ٢ - شهر مية (٦٦٦)

ميلادية فترسل رسول الله في غي حمر وبن
عوف يقب بوجد بولي بني هناك مسجد
صبي مع جلد قباء

ترسل رسول الله في المدينة فسر

قام عليه السلام بين صفوفهم فصعد على المنبر فحمد الله وأثنى عليه
 وهو مسند يده قصباً ثم قال طم لا تحموا
 حتى آمركم وإن اكتنفتكم أقوم وأنت محرم
 بالسل ولا تنهوا السيف حتى ينشروكم رجوع
 بعد ذلك إلى عرشه صبح له فوق تل
 ومعه أبو بكر وسعد بن سعد
 ثم نادى عليه السلام محمدر بن كرمه
 قال لا والله نفسي محمد بيده لا يتلهم
 قالوا هو من قبل فيدخل منبراً محمداً مدلاً غير
 مدبر إلا أدخله ثم أجلسه ومن قبل قيل
 والله سلمه
 وقال النبي الحمد لله الذي جعل في
 ورسول الحرب فأنه مشركون فيهم
 المسلمون قتل منهم نحو السبعين منهم
 الخراج له من عبيد قتلته به وقد كان
 الخراج يخرجها به وهو غصبه حتى لا يلتقي
 به فأنه أعياده صر به قتلته وأسر منهم
 مبعوثون منهم عتقة من أبي مبيط والنصر
 ابن حارث من أشد محمدين
 ثم مر رسول الله بأخث عدوت في
 قلبه على نون فقتل على حافة القلب فدخل
 يقاتلهم بأسلحتهم ويقول يا فلان بن فلان
 وبيا فلان بن فلان أسيركم أنتم أنفسكم
 أنتم ورسول الله فأنه وحدها ما وعدنا ربه

ان تسميتهم وتأخذ الأداة منهم يكون
 ما أسدنا منهم قومه له على الكدر وعسى
 ان الله مديهم لك فيكون لك عصف
 جعل رسول الله شارحاً لهم
 ده أفشركون لهم بعد هر به وصياع
 فادتهم أصحهم كرم عظم وعمره على
 الإحسان ثم
 ولما تم الدار نزل الله في شأنه
 وما كل شيء من كونه شري حتى ينشأ
 في الأرض مديون غرض الدين والفريق
 الأحررة والله عز وجل حكم ولا تكلم
 به سقي أسكوا حدم عذاب عظم
 (عزوه فيقبح) (رسول الله عدا
 النصر بالهز نأهز وميداع من ليون
 استحدثهم به ودموا ما عاهدوا المسلمين
 عليه لعنهم رسول الله عاقبة آدمي ودموا
 له بخور لا يبرك إلا أيسر من قومه فأنهم
 لا أله من الحرب ولم تلتطم نأهز
 الناس من الله قسوة له وقيل الله
 كمر واستنصروا بمحشرون في جهنم ومن
 الهوا قد كل سكر أنه في قتيب منقذ
 دقة نل في سبل الله وجرى كارة
 يروهم سليمان في المين وشابز مدعصر
 من يشا به في ذلك نصر نأهز الإحصار
 (١٩) — دائرة —

وبعد ذلك سألهم سوا الله فحمدوا
 فمعهما في حصوهم لمصرهم حسن
 عشر نأهز مني علمهم فأنه ان يمحوا عن
 ومهم بيباتهم وأولادهم دون أسو طم
 (عزوه السور) حيث حد النروية
 كذلك لأن أفشركين وهم من الدوا
 ما كان منهم من حرب السورق ليحدوا في
 حرب وصحب هذه العروية من أسعيا
 ب حروب أحد نأهز مني لمخصرهم
 ومنت فيها أنه دست ط من دلام عيظا
 وار د لأسراهم أحداً لمصم ما نأهز رجل
 ومدوا قصد كذب نأهز مدعصر نأهز
 د علا من الإحصار خرج إليه رسول الله
 في نادى د جل موب منه
 (قتل كعب بن الأشرف) كعب عدا
 كان من أشد أعداء رسول الله وقد أئتمروا
 فرصة مدعصر فأنه يطوف على بني قريش
 بأكما قتلهم عمرت منهم على لأحد نأهز
 قتل رسول الله من لكعب بن الأشرف
 فأنه أذى الله ورسوله بهال محمد بن
 مسعدة إن لك به محرج ومعه أربعة
 حتى ألقى كعباً فأنه رسول الله أصدعهم
 عذب أن يسلمه فأنه في طلبه وشربط
 أن يكون الأرحى سلاسة فأنه من أعيان

الله ان طليحة وسليمة قاضي جو باله يشار ان
 يمي أحد خبر به صلى الله عليه وسلم ما أرسل
 أناس من عبد الامد نحو دوانق و دلا غارة
 عليهم مهر و نازك بن امو الخمر فالتفت
 (مقتل سعيان بن خالد بن بيج الداهلي)
 طلع رسول الله ان سعيان هذا سرى الى
 علي حرم به فالتفت عبد الله بن ابيس اخوه
 فالتفت فذهب اليه و غمر له بهجا بهائل
 معه محمد و جلس معه في بيته حتى نام
 فقام و دعه و خلق بالذينة
 (سريتان) رضى الله عنه الامام عشر
 و جمال يتبعه سوا مني قرش مع حده حذا
 بطاوي من يفتقهم في ليس حرم حتى
 اذا كانوا بالجمع عشر و هم ثوبت الارض
 و ذوا عديهم من عبد بل قوم سعيان بن خالد
 القذو كرو آقا فقاتلهم و قتلهم مسموم
 و أسروا به
 و وفد أبو عامر بن ملك ملاعب
 الاشته وهو من سادات عامر و دعه
 الذي الاسلام صل الله ارضي أمرك هذا
 حثا ولو يشت صير جالام اصحابك
 التي اهل محمد قدمهم ان امرك و حوث
 ان يستجيبوا لك فاسل منه فليدبر
 محروفي سعيان من اصحابه كذا يقول

و جالم لقتله ثم مكثوا
 (عزوة ليلو الاخرة) كان ابو سفيان
 فوفد رسول الله بالهني بالهني العدم القس
 بسده و ما جاء فوفد خرج و رسول الله
 محي الف و سعيان من اصحابه به و لم يات
 صديق به و دعه
 (عزوة قدومه ليلو) في سبع الاون
 من السنة الخامسة ظهر صول في قوم
 بموجة المجدل و يدور الدوم و دعه
 فخرج خبر لي العبد حل و فوفد و حثا
 ليلو من سعيان ما يشبههم
 (عزوة سي اطلال) هم سريان
 ان الحوث ب صريان صير من ليلو اطلال
 جميع بلو خ خبر به فخرج في حرس كبر
 و حرم و عاتق و مسموم و حثا ليلو
 صلي فقه عليه و سلم بمحرم من ليلو اطلال
 فسان عتيهم دم محرم و التفت في
 المصالح و كسرهم و أسروهم و دعه
 و هم ليلو اطلال و كان في ساء ليلو كبر
 برة مت الحوث سيد ليلو اطلال فوفد
 و رسول الله و سعيان جورة فم
 الذي كان ليلو اطلال سريان من ليلو اطلال
 ان يقوم محرم ليلو اطلال و دعه
 الذي صلي الله عليه و سلم و دعه و حثا ليلو اطلال

و جالم لقتله ثم مكثوا
 (عزوة ليلو الاخرة) كان ابو سفيان
 فوفد رسول الله بالهني بالهني العدم القس
 بسده و ما جاء فوفد خرج و رسول الله
 محي الف و سعيان من اصحابه به و لم يات
 صديق به و دعه
 (عزوة قدومه ليلو) في سبع الاون
 من السنة الخامسة ظهر صول في قوم
 بموجة المجدل و يدور الدوم و دعه
 فخرج خبر لي العبد حل و فوفد و حثا
 ليلو من سعيان ما يشبههم
 (عزوة سي اطلال) هم سريان
 ان الحوث ب صريان صير من ليلو اطلال
 جميع بلو خ خبر به فخرج في حرس كبر
 و حرم و عاتق و مسموم و حثا ليلو
 صلي فقه عليه و سلم بمحرم من ليلو اطلال
 فسان عتيهم دم محرم و التفت في
 المصالح و كسرهم و أسروهم و دعه
 و هم ليلو اطلال و كان في ساء ليلو كبر
 برة مت الحوث سيد ليلو اطلال فوفد
 و رسول الله و سعيان جورة فم
 الذي كان ليلو اطلال سريان من ليلو اطلال
 ان يقوم محرم ليلو اطلال و دعه
 الذي صلي الله عليه و سلم و دعه و حثا ليلو اطلال

محمد من غير قرين دخل فيه ومن أراد
 أن يدخل في عهد قرين كان له ما يريد
 قيل رسول الله هذه شروط علي
 ما فيها مما ظهره لا يجد فيها غير الله
 قال عرفت ما بدا وأشد عليهم الكرم
 وتكلموا رسول الله في أمره وأمرهم
 أوحى إليه شوطه ولا يستطيع فيه ما
 الله به ، فخرج المسلمون معه في حلقه
 رؤسهم وعمره الذي يتبعه من غمهم
 فكانت بيعة هذه المأهدة أن أحفظ
 المسلمون ، بشر كين معني لشدة وحدث
 بينهم تخافهم ما من به من عمن ينفون قتال
 وفي رجع الذي من أهل بيته من عمن
 سورة الفصح ، من أن هذه هذه هذه
 وكان هذا في سنة ست للهجرة
 (مكاتبة رسول الله للولاء لبرأي
 رسول الله كما يدعى أن يكاتب الولاء
 فانخذ من من الدعوة مقوفا على عهد
 رسول الله فكان عظم به مكاتباته وأرسل
 التي ملك الروم هذا الكتاب
 بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
 ابن عبد الله إلى هرقل عظيم زورم سلام
 علي من أجمع الهدي أما بعد فاني أدهوت
 به غاية لإسلامه ، أسلم تسلم بولك الله

حررك مرتين من بويث فانا عليك نعم
 ألا ربييت ويا أهل الكتاب خالوا في كل
 سواء بين وسكران لا مند إلا الله ولا
 مسرته ثا ولا يتعد به صفا لاهل الأمان
 من ذوب الله من بويث فانا شيدو دانا
 مدهوس
 قيل : سار قيسر إلى جمع
 عظم ، رومان وقتل طر بامشروا رومان
 على لسكر في الدلاح وأرشد وبن يسم
 منككككك بويث الذي هو عمن أولاد الله
 التي الإزوب ببحر حوا هو حذو عمن
 فزودهم إلى قيسر طيب حطرم وارم
 أنه كان يختار عمن خفيه لهم في
 فزودهم إلى قيسر طيب حطرم وارم
 ودرسل مني غة عليه وسلم ك الذي
 بعير عمن مع البحر من عمن عمن
 بالطريق
 وأرسل ك ، إلى عمن من التي
 عمن عمن من قتل هرقل وفيه
 قد الرحمن الرحمن من محمد رسول الله
 طارث بن أبي شمر سلام علي عمن
 الهدي وأمن الله وصدق والي الدعوة
 تؤمن بالله وحده لا شريك له في ملكك
 معصم الحارث وم دوسال جوش

الحمد ٥٣٠
 الحمد

الحمد ٥٣١
 الحمد

الحمد ٥٣٢
 الحمد

حد	حد	حد
فأمر عبيد السلام بمصرهم بالهجرة وهدم الحصن فبعثت عليهم قتيبة فقصا أن الخديجة بن أسد حني أو حصو لم تأمر رسول الله بقتلهم فحبسهم وأحبسهم فأخذ القسوة في قتلها فناداه أهل البصرة أن دعاه في وأمرهم من أوعها في وطرحهم وأمر أن ينادي بأن كل من يؤمن بالحق فهو آمن لمخرج إليه عصاة عشر رجلا فنادوا لي رسول الله سم سمسعون البشار ثم قال أمرهم فأشاروا عليه بتركهم فأخذ النبي مد ظلت في تقسم الفنائم فاجتمع علي رسول الله الأعراب حتى الجأوه إلى شجرة فخطت رده فقال رجوا ردني في الناس أو اتان كل في شجرة بها مدبر يستغيثكم وما البشعة في محبلا ولا حسا ولا كدودا ثم قام لي بسورة واحدة مرة صائمه وقال لها الناس والله مالي من غنيمتكم ولا هذه الزرة إلا الحسن والحسين فوجدوا عليكم فأخروا لحيد وخطت فان القول يكون علي الله عار وشعار لو أن يوم القيامة ثم حد فاصصت راحل الوعدة من الليل وأرجو شاة والعبر من اثني عشر مديرا ومائة وعشرون شاة	فقال رجل من القاهرين هدم البصرة ما أريد بها وجهه الله لا عمر ولا رسول الله عصف نقاش عمر وحاله ذهب يا رسول الله معه عاني عليه الصلاة والسلام ولما اعطاني رسول الله ما اعطى من نكاح النساء ولم يطل إلا بعد قال مصعبم أن هذا هو المذهب بعلي قريناً وبتر كذا رسولنا يعطى من دماءهم فقلت فأنتم يجمعهم ودال لهم يا مصعب الانصار دعة يمتني عكم فأنتم اجمعكم كسلالا همد كبر الله في واحد فأنتم لم يبق لكم في أن قريناً حدثتو عهد بكم ومصيبة وأني أردت أن أجرح وأنا لهم أخصم يا مصعب الانصار لي أخصم الذي ينادي من المبالغة بقوما لسعد وسعدكم لي اسلامكم انك الذي لا يبرأ من آل بصرى يا مصعب الانصار يذهب الناس بالشاة والسمير ويرحمون رسول الله فهو حاكم فواللهي معي محمد بيده ولا العجزة تكلمت مرأى لا انصار وفو سلك الناس شفا وصلك الانصار شفا سمكت شعب الانصار المهر ورحم الانصار وأبى الانصار	فأنتم الرسول مثلكم حتى يكي القوم

حد	حد	حد
وقالوا رغب رسول الله في حلفا ثم لم يحسن نصم عشرة ليلة حتى دلت عليه وهو من مصر دلي حناقم من مورن يكلمونه في أمر السوقة الثلاثي مدهن القسوة في مصر فنادوا له مرة الانصاف ما يصب القسام فقال هم الي من الله عليهم سلم احذروا الحدي الطائفتين له الذي والله المان فاختاروا الله والاولاد فقال رسول الله مالي ونسي عهد المصعب فهو مكم ودان حبيت الطهر فو مو وقروا عن شتم رسول الله فلي الله بين راسعين ليدرسون فهدم ان نظروا لاسلامكم تقو عن حوكم في الذين اعدو حاسمهم فقال عليه الصلاة والسلام له بعد قال امر انكم هؤلاء حادو فاسين وفي قسرة مت يارد عبيد منهم فمن أحب ان يغيب ذلك فليمن ومن حب منكم ان يكون علي حطه معطيه اياه من بولي ما يعني الله علي بلعيل فصدعوا الامر الامر ومن لا عراب فأجده رسول الله منهم قروا رعد مالت من عوف مصرى سيدهم ان هو لي	مسلم ان به اعله وماله وما تقمن الا لى قهانه نولي له عا وعد وولاة علي من أسلم من هو أنف (وهو دمد) سدا عده قبيلة من اليمن هو رسول الله أن يرسل اليها سرية فم اليه رجل منهم وتهد بأن يحييهم مسلمين علي ان يرد سرية فدها فافادوا وعد منهم بأسمو دده والاشعو الاسلام في قياتهم (وهو ددي عثم) عادت بنو عثم حدة نو كاه هداي كسب من ادناو حير لهم دارسل اليهم رسول الله سر بالسر حثهم أحد عشر رجلا واحد عشر من ابراة وثلاثين حبيا فهدا علي أروم وقدرني قبح منهم عمرو من الهم والبرقة من سر وناذوه من وراء حجراته صحن فنادى رسول الله برن بهم فو به سالي في الذين ينادون من وراء شجرات اكثر ثم لا مذكور في ثم أسعدوا دلي عبيد منهم سرهم رعت رسول فالا فمهم الحدود لندله قروم من اشدش كواشيدون عده لا عاوه عبيد فلهوا بالصحة همر سوا	

وصلى الله في ثلاثين الفاً وتلك المذنبون
 فقال عبد الله بن في يور محمد بن الاصح
 بحسب أن تقدم معه الصب وثالث الكافي
 منهم من بين في العبد راجع قوم يخرجون
 فلم يبال عليه السلام بهم يخرج حتى وصل
 إلى سواكهم أحد تأباهم في يما حاده
 في حلالها بوحى حب ابنه ومنه أهل
 جرد وأمن اخرج وأهل بيت. فعد
 يوحنا علي العهد الحرة
 ثم أسلم صلى الله عليه وسلم
 اختار اصحابه في الرجوع أو التقدم
 فاشروا عليه بارجوع فرجع
 (مع نشر كين من الخيف) أي أحرار
 وهي الصدقة من السنة الخامسة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم. نكر محبة الناس
 خرج في ثلاثين رجل ونحوه من على
 رسول الله وأهل بيته. مرافقاً رسولاً
 سابعاً يوم يوم الحج الأكبر فحقق
 بكر في الطريق مساله أو بكر عن حرمه
 فقال صلى رسول الله ولو را في الناس
 على خمسة يوم النحر أي قرى عنهم قوله
 تعالى
 وراية من الله ورسوله الان الذين جاءهم
 من المشركين. يسبحون في الارض ربة
 يشهدوا بكم محرم معصري بشان الله
 محرمي الكافرين. رادان من الله ورسوله
 إلى الناس يوم الحج الأكبر من الله ورسوله
 من المشركين ورسوله. قال نعم فهو محرم
 لكم وإن توليتم فاعدا انكم غير معصري
 له وشر الذين نكروا حديثهم. الا
 ليس بعدد من المشركين لم يسمعوا
 شيئاً ولم يسمعوا عنكم أحد فأعدوا اليهم
 محرم لي مدتهم ان الله لا يحب المتكبرين
 فاذا انسحبت الاشرار لم يسمعوا المشركين
 حيث وجدواهم وحدهم واحصروهم
 وأقعدوا لهم كل مرصد فان تابوا وأقاموا
 الصلاة وآتوا الزكاة فإنا رحيمون ان الله
 محرومهم. وأن مد من المشركين
 اسعدوا فاعدا حتى يسبح كلامهم فلهذا
 مدته بانهم قوم لا يملكون. كيف يكون
 المشركين عهد الله وحدهم لا
 الدين تاهلهم فلهذا لم يسمعوا الامم
 لكر فاسعوا الحرس. قد يحب للمؤمن.
 كيف وإن ظهوره على كبرياؤهم لا
 ولا مد يرسوكم. فهو منهم وتأيي قلوبهم
 وأكثرهم فاسقون. شتروا بآيات فعدوا
 قبل لا فعدوا عن مدتهم. ما كانوا
 يسمعون لا يقرقون في مؤمن الا لا مدمة

وأرسلي علياً بن أبي طالب علي حسين
 طرب خدم صنم بني طرية للنسي الفرس
 فعمل ما أمر به بعد أن طرب الفرس هو
 أبو الحكم ومعه عدان بنت حاتم الطائي
 فأسست. وكان أبوهم مهدي بن
 حاتم فر إلى الشام فلققت به وحنته على
 الاسلام فقدم علي رسول الله فقل
 من الرجل هذا علي بن حاتم فأخذه
 إلى دينه وبها هي في الطريق صادفت
 محمداً صبيغ فاستقرت رسول الله
 فوقف في طربلا وهي تكلمه في حاجتها
 فذن علي في نفسه. والله ما هو ذلك
 ثم وصيا حتى أدخل رسول الله فقل
 تناول وصادة من. حله محمداً. اي
 فقلها لعدني وقال احطس علي هذه فقل
 بل احطس أنت عليها. لا يسبح عليه الصلاة
 والسلام وحطس علي الأرض. احطس عدني
 وحطس علياً. ثم قال يا عدني اسلم تسير
 قد. ثلاثا فقال عدني أي ذنرو كان
 نصراني فقال النبي انا اعلم اريدك تسير
 وسرد له أشياء. كان معها. انما انا صادة
 العرب ويشت من النصرانية
 ثم قال يا عدني اياك يحدك موت
 المحمدي في الدين مدري تقول انما اتسعه

والمحرم هو من غلبت فيه حظاؤه عليه محرم الله
والإسلام فقد استندوا بكيفية يوم خلق الله
السموات والأرضين عند الشهور التي
عشر شهر أي كتاب الله يوجد السموات
والأرضين بعد يوم ثلاث من الأيات
ويوجد في ذلك الهدى وهو الحجة المحرم
ورحب النبي صلى الله عليه وسلم الأهل
باعتهم الأهل أشهد

وأما الذين أن لنا نك عبيك حقا
ولكن عظم حق أن لا ولن فراسكم
غيركم ولا يدعنا أحد نكر هو يبرك
الآن يدرك ولا يأن بفحشة فإن فمن
فان قد أن لك أن تصبر من (الصبر
هو الحس والتسويق) وتجر من في
الاصبر وتصبر من صبرا غير مبرح فإن
انهم وأنك صليكم رتبون وكسبون
ملهم وفاء الله عندكم جوان لا
السة الشسية وان اصطرم الي ذلك
ان اصطرم الاذيا كانت كمثل صديق
وقوع الاشهر الحرم في مواسمها فأرادوا
ان لا يروى اشهر م مومونهم من ختم
فاحتوا على ذلك صفة ايام في آخر كل سنة
علاية لتوافي السنة الاشسية فلا تدبر
منها

[illegible]

أما الناس أنفسهم ريادة لي لكم
(١) يصل به القوي كمر وأجلوه عني
(٢) ياتم السن - هي نام كمن يصورها
المراد علي شهر السنة الهلالي لتوافق

(حجة الوداع) حجج رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالناس في السنة الخامسة
من الهجرة وحطب فيها خطب خمسة
ودع فيها الناس ولم يحج بعدها وكان
مع رسول الله في تلك السنة نحو مائة
فقد يفرغ الله راحل

فصار عليه الصلاة والسلام من المدينة
 فجلس ثلثين من بني الأنجب وقيل مائة
 ووصل البيت طواف صعباً واستلم مدبره
 وصلى ركعتين عند مقام إبراهيم ثم شربها
 من ماء زمزم ثم سعى بين الصفا والمروة
 سبعاً ركياً علي راحلته وكان إذا سجد
 الصف سجد ثلاثاً لا اله الا الله أكثر لا اله
 الا الله وحده لا شريك له وعمره عند ذلك
 الاحزاب وحده رضي الناس من ذي الحجة
 توجد التي هي هباتها وفي اليوم
 التاسع من الشهر المذكور قصد معرفة
 هناك حجاب خدمته المشهورة بخصلة
 الوداع وهي

و کتب الیه و دعوت به من ضرور است
و من مباحث آنحضرت را به خدا وصل
و عوامی را با هادی و ائمه آن
نموده و در صدد

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَشَدِّقُونَ فَإِنْ تَابُوا وَأَعَدُّوا
الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ فِي الذِّكْرِ
وَعَصَوْا الْآيَاتَ لَمْ نُكَرِّهْ لَهُمْ شَيْئًا مِمَّا
يُكْرَهُهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَلَا طَعْنًا فِي دِينِهِمْ
فَقَاتِلُوا أَمَّةَ الْكُفْرِ الَّتِي لَا يُؤْمِنُ بِهَا سُلُوكُكُمْ
يَسْتَمِرونَ الْإِنْفَاتِلُونَ قَوْمٌ نَكْرَهُ الْإِغْلَابَ بِهِمْ
بِأَحْزَابِ الرِّسَالِ وَلَمْ يَدْرِكُوا لَكُمْ مَرَّةً
أَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ حَتَّى لَا تَخْشَوْهُ أُولَئِكَ هُمُ
مُؤْتَمِنِينَ قَاتِلُوهُمْ وَأَعْلِيهِمْ هُدًى لِنُكْرِهِمْ
وَلِنُفَعِرَ عَنْهُمْ عَلَيْهِمْ شَرِّ مَا نَبْذِيهِمْ
وَلِيَرْجِعَ عَنْ آلِهِمْ لِيَرْجِعَ إِلَيْكُمْ
يَسْأَلُونَ عَنْ دِينِكُمْ يُسْأَلُ عَنْهُ الْعِلْمُ مِنَ

ثم ان الذي لا يخرج بعد هذا العام مشركا
 ولا يطفو ، يبيت عريان
 (سرقا) (أرسل رسول الله في السنة
 العاشرة من الهجرة خالد بن الوليد في
 جنود التي بين عند القادس محرم أبي اليمن
 وأمره ان يدعوهم أولا الى الاسلام فان
 آمنوا امرهم وان أبوا فاجلهم عداهم
 فاصفوا ووطد معه وعدته بقدر رسول الله
 وأرسل علي أبي في مدحج اليمن
 ليدهم الى الاسلام لصل فيه بيقنوا
 فاتهم وعمرهم ثم دعاهم الى الاسلام
 فاصفوا وأخذوا كل منهم

التي وحال وأمرهم
 أما حصر أبو بكر وأحمد بالخير دخل
 يشعشعوا كاشع من وجه رسول الله
 فمما يقبله ويكره يقولون في الذي يسمى
 ببلد صلوات الله عليك يا رسول الله ما
 أحببت حياتي... ألي مت وأني لا أجمع
 الله عذبت موتين
 ثم حوّل محمد الله والذي عليه ثم
 قال ألا من كان بعد محمد آ قال محمد
 قد مات ومن كان بعد الله فإن الله حي
 لا يموت. ثم تلا قوله تعالى (ألك ميت
 وأهم ميتون) وقوله تعالى (وبعد إلا
 وحول فقد حلت من قبله الرسل) فاني مات
 أبو قاتل استم على اتفاقكم ومن مقب
 على عقبيه فإن يصير شيئاً وسيجري الله
 الشكرين)
 قدس عمر فكان في أم أو هذه الآية
 خط ثم في رسول الله بقية يوم الاثنين
 ليلة الثلاثاء يوم ليله لا يبعثني شئني
 بعده من الآخرة حقيقة عديدهم عذبت
 علي من الحلال وسعد علي من الحلال
 وإنا الله الصلوات قسم الله من طوبى لمن
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثم كرمه ووسع علي مبروره وحدث

الصلوات ثم يدعو اليها في سنة (١٣٧)
 أي مد نحو العشر مائة مائة مائة
 الذين على التوحيد الخالص ومن الأحلاق
 على شره العلامه الذين قتلوا ما يوت
 حالاً ومن الوحدة على مثل هذا الجسد
 الوحدان الشكي من عصفوا تدعى له
 حانية... وهو وأمن من الحكومة على
 التيقن فطرية الخصة التي ذهب اليونان
 وزر ما في القوم ومنهم من ذهبوا لآل
 شدة من دلوه من الخلود ومن العاقل
 على دستورنا لا يه البطل من بين
 يدي والامن حادة من الاحصاء على
 الدين المخصوص يشهد بهما بعضا
 كل هذا ليس بشئ ان كان شكلا
 معجزة... وحالاً مد أنمو كبرى موق
 تلك حياء حية... مستكملة قواها روح
 تمت لهم كاتو السموات والارض والكل روح
 من تلك الارواح التي هيئت على بعض
 أهم الأمر مع منسجم حياء على الارض
 وكل عدد... ليس شئ بجانب ما إلى
 وهو أن تلك الروح روح حقيقة ليست من
 نوع... روح حياء حياء... روح
 تعلم والارشاد والخاص
 الله كبرية كانت بالامس يوسف

التي وحال وأمرهم
 أما حصر أبو بكر وأحمد بالخير دخل
 يشعشعوا كاشع من وجه رسول الله
 فمما يقبله ويكره يقولون في الذي يسمى
 ببلد صلوات الله عليك يا رسول الله ما
 أحببت حياتي... ألي مت وأني لا أجمع
 الله عذبت موتين
 ثم حوّل محمد الله والذي عليه ثم
 قال ألا من كان بعد محمد آ قال محمد
 قد مات ومن كان بعد الله فإن الله حي
 لا يموت. ثم تلا قوله تعالى (ألك ميت
 وأهم ميتون) وقوله تعالى (وبعد إلا
 وحول فقد حلت من قبله الرسل) فاني مات
 أبو قاتل استم على اتفاقكم ومن مقب
 على عقبيه فإن يصير شيئاً وسيجري الله
 الشكرين)
 قدس عمر فكان في أم أو هذه الآية
 خط ثم في رسول الله بقية يوم الاثنين
 ليلة الثلاثاء يوم ليله لا يبعثني شئني
 بعده من الآخرة حقيقة عديدهم عذبت
 علي من الحلال وسعد علي من الحلال
 وإنا الله الصلوات قسم الله من طوبى لمن
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثم كرمه ووسع علي مبروره وحدث

الصلوات ثم يدعو اليها في سنة (١٣٧)
 أي مد نحو العشر مائة مائة مائة
 الذين على التوحيد الخالص ومن الأحلاق
 على شره العلامه الذين قتلوا ما يوت
 حالاً ومن الوحدة على مثل هذا الجسد
 الوحدان الشكي من عصفوا تدعى له
 حانية... وهو وأمن من الحكومة على
 التيقن فطرية الخصة التي ذهب اليونان
 وزر ما في القوم ومنهم من ذهبوا لآل
 شدة من دلوه من الخلود ومن العاقل
 على دستورنا لا يه البطل من بين
 يدي والامن حادة من الاحصاء على
 الدين المخصوص يشهد بهما بعضا
 كل هذا ليس بشئ ان كان شكلا
 معجزة... وحالاً مد أنمو كبرى موق
 تلك حياء حية... مستكملة قواها روح
 تمت لهم كاتو السموات والارض والكل روح
 من تلك الارواح التي هيئت على بعض
 أهم الأمر مع منسجم حياء على الارض
 وكل عدد... ليس شئ بجانب ما إلى
 وهو أن تلك الروح روح حقيقة ليست من
 نوع... روح حياء حياء... روح
 تعلم والارشاد والخاص
 الله كبرية كانت بالامس يوسف

ليس لي هذا القول حط من كرامة محمد كذا في حواصل الجسد فيه تدبه الحق اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث نشر رب له ، كيف لا يفوق كثير من ان يستند للصفوة انه كان آفة لوجهي الاطفي دفعه حيث راد ، وبين ان يعلم ان كل واحد من رجال التاريخ قدس بطوا الصحاب ودرجوا الالهوا

وليس معي ما يقوله من لم يكن يحمي اليه وحده الصل في بعض الاسواق الحرة حتى ولكن كل ذلك ما جرى بعد ان احدثته

أظهر من علاج خديجة فانه دسده حيث من ذلك المصدر الذي عدهوه اقدية هم صريحة على رسول الله في ذلك كل واحد في و به يسر له في بعض أسواقه وناقد هذه احادته فقد كان يمشي برأ ، ويستثبر أحمد ، في وجوه ، من في كل الاحوال التي كانت تملأ في ذلك عذبة السبي و تقرر هذه في الال

واجب صبر الكرمه هو حبه من براد الاحياء والافناء ، لادن براد الاشرار يحيا

ادنا لك عار ، فانه في سمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الانه لا افه لا قد صلي الله عليه وصار لاسم انه لا افه لا في مصداق جمع من اختلاف كل صاحب

اول تلك الخصال الاحتقا والملازم بها كان يدعو اليه من البربر والافلاك ويهدل عليه ، لما حسم الفريسيون على همه أي طاب وقالوا له انك فيها سرك كرامة ان لم يردع من جرب عن رسول محمد بنك واباه فصحتي أوطأ سدة فقة ونازع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك حتى عيبه السلام وقال والله لو وجدهم انفس في يدي والقمر في يدي في عني ان يركبوا الدعوة اليه فهدت - فان صعدت لي هذه بهم النواقي لاستجواب به والاطمن على سدة ١٣ سنة ولم يرد الا رسولا في عشدته في ذلك ان الفديهي صديق ، كان يدعو به كاشك من اسباب محاربا وبوالا لك العبد القدر - حتى يهوت عزمته ، عداسة أوسني من دعوة بشأن كان في لم يكن عني عوف راصح

ثانيه لاسم الخصال فعتة ثانياه في كرمه عدم الاقتباس به كان صعدت له في يوم ظهروا برك فته له ويدل على ، يكن هذه الخصال الكرمه من صفة رديده عرفت

شده حد كل حاشه

ثانيه ملك ، اصل لاجلهم في شفه

والراية داية طاه من اعدائه باللائكة وبحث هذا في

وحي مدينة وصحابه صمود حدة ولي كان معني لأن يرسله الى قنوة والمسلمين هدي ورحمة

وانا شجيب كبر يذهب بعض المسلمين قد انصحب وقد انت من صوته عداية الصلاة والسلام ان عارك وجهه من وجوه التدبير لا ان لا شاد اليه ولا ثم عليه نفسه وصحبه من الاصدقاء ثانيا هدي دأ ، لا بدعوة سر ، ثم امر بالظهر به فجهر به وافي في سبيل ذلك ينداء كبير واسمراء شديدة ، وقد حده بعض احاديث ، طاهرة في حديثه حلال واصطر اصعب به انه حرة في الدعوة ثم نأخذ مع حال من الاوس والنجار حلي ان يشه طوا في بعض شعاب مكة في هدنة من الليل والناس نام دعا استنوت

معهم عزم على الهجرة اليهم فتوصل الي الحروج من مكة بعد ان تولى لاند انوا مكة من سارحة بيته ، مرون ان يشعرو احد واصططح عبي مكاه ، التوهم من حرمه حول بيته ففده به لاملال علي سريره ثم داعي الى الطلب سددوا كنه وهو بالظهر يقرب من حبه اليه يدورهم حور

ثم قامت له دونه بالمدينة احد يمشي وحسوه التصديق عني الفريسيين فيكسر بكسر مشنوة الوثبة فصار يخرج مع رجال او رجل سواد ثوري لاحد محارب فورش وحي داهية اليه فانه لم يأتية معها وقد فلتت منه مررا عديدة ظو

كان حروجه اليها لوجي لما احدثت نود احمد الاحرار بعد منه من قرعش وعطافه وعمرهم ارجل كل وجود النعميين حتي انه حفر لحدق وحل القرب عني عاتقه الشريف بعدة وفي قبة ، حده ظهر أثر تدبره ، لاني عام الطهور فانه جعل الزمان علي العدل و من ثم ان لا يبروا منها ، انصحب احولهم

له حجة عليه لاعداء كعدهم عازهم الزمان والامس من امره يدور في العمل فبهم بشاة وانقر من الالف فله منهم سرهم منه فم اعلى لرماد صبر وورل اكثر ثم لخدم الاسلام فادرك ذلك في الفريسيين كثره

على المشايخ فكسر عمر كوت وناحية الشهي صفي شطبه وسلم وحديث وجهه ، ولو كان نصره من كسر من لحدث شي من ذلك لي لا يجري الاشر كرون علي محاربا

حدث	٥٦٧	حدث
حياتها تهاجت من خيل مروها	أولها	استدعاه بأهله ليعمل في بلاد كركر
فهل أنا إلا كالحبال يزورها	وقد قدالي يس في الأرض حنة	مع الأدهم لورق م ح ب حلو لي جمعة
فعد فوق الكلاب حورها	فعد فوق الكلاب حورها	من التوكلان والاكر اهو الاموال اعدوا صورا
له الصبر سجين وهو فيه أسرها	دلا محرو قبي علقنا غامرا	التي دنو بكر فتح ولكه عو القسر رسم
عز علي الهيم الحمر تدرورها	بذ كان م بين الشده عدوها	الزفة مديبه أله حله حصار شدة ثم
لأراك المحمي قولي في وسيلة	لأراك المحمي قولي في وسيلة	فتح أبوه فصر الدولة عار قير بعد ثلاثة
لوسلت حتى تفسد ثغورها	لوسلت حتى تفسد ثغورها	اشهر من فتح آتو كان احدها من نادر
وسها في المديح	وسها في المديح	الدولة التي اطلعها مدهو من نظام الدول
أعنت لي حمر وراوة روجها	أعنت لي حمر وراوة روجها	واسدولي علي لمر لمر مروان ودلها
وما كان برجي نصه وشورها	وما كان برجي نصه وشورها	سد (٥٧٨)
أفاحت رحا مده غيرك طامنا	أفاحت رحا مده غيرك طامنا	ومن عديب الانفاق من حصر
وهن راس قرورها وخورها	وهن راس قرورها وخورها	الي اس مروان مدهو لورق حاكم له أشبه
من الحاق أن عجي م مستعها	من الحاق أن عجي م مستعها	ثم فله رخرج علي دوتك وحل قد
ويسر عها مودودة مستعها	ويسر عها مودودة مستعها	أعنت اليه وأحد الملك من اولادك
أشار عيسا علقلاق مشورها	أشار عيسا علقلاق مشورها	فانكر ماعة ثم مع راسه لي حصر الدولة
ومن قوس حمر در كركر في الورج	ومن قوس حمر در كركر في الورج	وأل من كركر هه الدول صحيحا فهو
ليوم به	ليوم به	هه شيخ ثم قبل عليه ووصه عي
قد كان عتوك والخليط مودم	قد كان عتوك والخليط مودم	اولاده فكل الامر كقال فادوصل في
وهو بالنوس مع الخواج مخرج	وهو بالنوس مع الخواج مخرج	البلاد وكان فصر علي بديو كركر رئيس

حدث	٥٦٨	حدث
حياتها تهاجت من خيل مروها	أولها	استدعاه بأهله ليعمل في بلاد كركر
فهل أنا إلا كالحبال يزورها	وقد قدالي يس في الأرض حنة	مع الأدهم لورق م ح ب حلو لي جمعة
فعد فوق الكلاب حورها	فعد فوق الكلاب حورها	من التوكلان والاكر اهو الاموال اعدوا صورا
له الصبر سجين وهو فيه أسرها	دلا محرو قبي علقنا غامرا	التي دنو بكر فتح ولكه عو القسر رسم
عز علي الهيم الحمر تدرورها	بذ كان م بين الشده عدوها	الزفة مديبه أله حله حصار شدة ثم
لأراك المحمي قولي في وسيلة	لأراك المحمي قولي في وسيلة	فتح أبوه فصر الدولة عار قير بعد ثلاثة
لوسلت حتى تفسد ثغورها	لوسلت حتى تفسد ثغورها	اشهر من فتح آتو كان احدها من نادر
وسها في المديح	وسها في المديح	الدولة التي اطلعها مدهو من نظام الدول
أعنت لي حمر وراوة روجها	أعنت لي حمر وراوة روجها	واسدولي علي لمر لمر مروان ودلها
وما كان برجي نصه وشورها	وما كان برجي نصه وشورها	سد (٥٧٨)
أفاحت رحا مده غيرك طامنا	أفاحت رحا مده غيرك طامنا	ومن عديب الانفاق من حصر
وهن راس قرورها وخورها	وهن راس قرورها وخورها	الي اس مروان مدهو لورق حاكم له أشبه
من الحاق أن عجي م مستعها	من الحاق أن عجي م مستعها	ثم فله رخرج علي دوتك وحل قد
ويسر عها مودودة مستعها	ويسر عها مودودة مستعها	أعنت اليه وأحد الملك من اولادك
أشار عيسا علقلاق مشورها	أشار عيسا علقلاق مشورها	فانكر ماعة ثم مع راسه لي حصر الدولة
ومن قوس حمر در كركر في الورج	ومن قوس حمر در كركر في الورج	وأل من كركر هه الدول صحيحا فهو
ليوم به	ليوم به	هه شيخ ثم قبل عليه ووصه عي
قد كان عتوك والخليط مودم	قد كان عتوك والخليط مودم	اولاده فكل الامر كقال فادوصل في
وهو بالنوس مع الخواج مخرج	وهو بالنوس مع الخواج مخرج	البلاد وكان فصر علي بديو كركر رئيس

في تلك المصروفات ثم سار الى المنية وغيرها
 حياها الاموال وكان يظن هو وغيره من لم
 يروا "سور" ان له لاقية فيه فله
 اندي التي شدي استعفي هناك (عمر)
 واسره لبل لا رورقه ده فاسد انك
 من ذلك ودرال يستعفه حتى صاده
 علي عشر من ربال في مدة خمسة ايام
 فاستقل انك هذه الدة نصر به ستاعيل
 يا شاك الذي لي عده علي وجهه وجرده
 انقل فاست انمر من ذلك واصد له
 الشر وذهب ثم تظاهر بأنه يحضر تينا
 ليريد حبس وصر بوجهه حول المعسكر
 ولما نبي لاسه اوسل جدا من الاندس
 بصرون بانراهم وبقصودت ايسه
 لادن ميل ناشا بأنه يريد ان يريه رقص
 البلاد السودانية وفي أثناء ذلك اوصي
 رحانه ان ينفذ صرو علي عهده مشفر من
 فاد كمل عديم شيوا علي حبس القائد
 المصري حرم شعراء لصدوا ما منهم به
 وخرقوا في انفس لحرقة انهم فاحترقوا
 است عين وكثيرون من كبار صده ودا
 صعدوا انهم قتل من بني منهم
 فاصل حرم هذه خبره بأحد بك
 لافتر دار وكان صورا جامل بك فاستند

وكان غاليا وثم سار اليك حدها آخر
 ووقفة صحر اده ادم راب القية يستع له
 طاسم الملاق الر من آخره المكيدة
 فو حبل التي سوريه ثم مر محمد علي باعلان
 قتل شاعن لشعرهم اليك وجههم الحود
 علي يوتهم يوتون ويشتكون الاخر اخر
 وفي اليوم الثالث طاف محمد علي بالمدينة
 وأمر ان يسلط على السب وأمر قتل
 كل من يصدمه من بني بيت في حذر
 الحة لقتل قدهوا علي ٢٣ بيكا مسم
 ودمهم وخرق محمد علي حرم الوه يين
 وبلغ الخبر الي الامم وخرق الوه يين
 فاست حاشا لمرحمة عشرة الف صعد
 وصار طوسون لافا الوه يين فو لالي
 يسم فظاهر الوه يين بالثقة فتيديهم
 طوسون ردهم كمر على حرم الوه يين
 وحدثوا جميع ما هم من انك والذ خاثر
 الخبر به كمر طوسون لافا لمدعهم
 فصار قاروا لافا لافا علي الوه يين
 صوة قاروا حرم بن السرب لافا
 لاسرو العبي الوه يين زعن مكه بلا ودا
 فاستها طوسون ياشا
 فافتر الوه يين في حاشا الصيف
 فافتر داد ما حده لافا يوت من

وأسس في الإسكندرية داراً للصناعة

سفن

ثم وجهه للإصلاح التجاري فبنى

مبنى الإسكندرية بدلاً عن بيتي رشيد

ووصط وأصبح مرفأً يولاف وسواد

أس أعماله لتحصين القصب فبذل عهده

سكارها في اليوم في كثير من بلدان مصر

المعامل الكبيرة وأحضر إليها أسددة من

أورد فكان يصنع عصر الأبنية القديمة

والطراش والورق والأوشة البحرية

والكنائس والصوفية والأسلحة

أما عماله المصنف لهم في عدة في حين

هذا العصر فإنه بدأ إصلاحاته الأبنية

تأليف مجلس بمعارف الصوفية ومي به

في معارف موحدة أسكنها في عهدهم القدام

بأجله رعايتهم ثم فتح مدارس كثيرة

لتعليم شئ لا يمة ورسل حركات إلى

أوربا لتلقي العلوم العالية وأما المشيخة

الأميرية ببولاق والناحية حريفة الزوات

للمصرية وأمر بترجمة كثير من الكتب

العلمية

(معارف محمد علي باشا القديمة)

كان محمد علي واحد من رتب القدام

بمصر في أيامه في قديم القرون في حين

الفرقة ثم أتممها ثلاث دوائر الخارجية

جامعة وديوان بالمسكن ثم ديوان مديرية

و ديوان الأوقاف و ديوان المعارف و ديوان

التمشيد و عهده بالترجمة والآداب

ديوان المدارس وكأها بوضع في ديوان

المدنية

عده و هو مهمل أمر القضاة و ثلث

تجسس و سبب له وقت وأسس البريد

وعمل بيقوم بخدم المدارس وهو الآن يطلب

بالأشياء عن

في أنشأه بالترجمة و ثلث

و ديوان الأوقاف و ديوان المعارف و ديوان

التمشيد و عهده بالترجمة والآداب

ديوان المدارس وكأها بوضع في ديوان

المدنية

عده و هو مهمل أمر القضاة و ثلث

تجسس و سبب له وقت وأسس البريد

وعمل بيقوم بخدم المدارس وهو الآن يطلب

بالأشياء عن

في أنشأه بالترجمة و ثلث

و ديوان الأوقاف و ديوان المعارف و ديوان

التمشيد و عهده بالترجمة والآداب

ديوان المدارس وكأها بوضع في ديوان

المدنية

عده و هو مهمل أمر القضاة و ثلث

تجسس و سبب له وقت وأسس البريد

وعمل بيقوم بخدم المدارس وهو الآن يطلب

بالأشياء عن

في أنشأه بالترجمة و ثلث

و ديوان الأوقاف و ديوان المعارف و ديوان

من المؤلفات أحمد الطيب اختصار كتاب
 (بسمه) حقي لمؤرخين وأختصار كتاب
 قاصد يروى من اختصار كتاب دارميس
 واختصار كتاب أنطونيوس الأولي
 واختصار كتاب أنطونيوس الثاني كتاب
 النفس وكتاب الامتياز وصناعة الخسبة
 الكبر وكتاب عش الفصدات والحسبة
 الصغر، وروحة النور، وادوار الخلاص
 وروحة الفكر والسماعي في المصارف والعين
 والنادمة والهاية وأنواع الأعر صفة
 لمدينة، وقال أحمد في مقدمته هذا
 الكتاب له صفة وله من المصنف أحمد
 وسن سنة . وله كتاب السبب في الصغر
 والمجلد إلى صفة الدجوم والنويسي
 الصغر وكتاب الشوق الأولي في
 الاعتقاد والعبور والمجلد إلى صناعة
 الطب نفس في علي حيدر من المجلد
 كتاب المثل في صفة ثل بغداد وأحدها
 وكتاب الطيب ورواد المسافر وخسبة
 ادبوك . ومقالة من كتاب أدب الملوك
 والمجلد إلى علم الرومي وكتاب
 والهاية ورواية في حوائج الناس من فرة
 فيما سأل عنه رقة له في الحق والشر
 والكمال ورواية في سبب وطول الف

محمد ثمانية عشرين من حالها
 حال أخرى وتقدم إلى صاحباتها حياة
 لم تكن سويها قبل سويهم
 أول ما ظهر محمد علي عني مخرج
 الأعمال بصفة ظهور جدي ثم برز بحروف
 الادوار وبعده الفخرف حتى رثي ل
 وب ولاية مصر ولوقد صعد الكمال
 ذلك ديلا على سموه ، وعلو مدر ك
 وسفحه كذا باق رقدت في اليد عر عة
 لركان السطة النهائية وكاد مجلس علي
 موش آل عشرين الكبر لولا تدخل المولى
 ووقفه عند حد . الأيدل هذا كله علي
 ان الرجل كان واحداً من أولئك السبع
 الذين لا يصح الزم عنهم الا على رأس
 كل حادث صغير في العالم
 وتما سدهش وبطل علي لث دكان
 هذا الرجل وسعة عمله نظرياً انه كان
 عيب ولم يبدأ بغير القرامة الا وهو في
 من الخامسة والاربعين
 سم كل محمد علي داش نادوة في
 دكانه وسحر ادراكه وصد نظر موكل من
 طك سلم القلب ونكته كل من سري التا
 يتخذ اسباً للمساكن
 بلغ محمد علي باشا الى حوجة الملك
 ثم قتل فيها وكان طك (٢٨٩) هـ

لا ارم ستادة مدسة صبيحة واشتغل عليه وتغير
 (دوراتته) تدوير الممال والاعمال
 والصبيحة وحفظ صحتهم ومداواة
 الامراض الطولية فكل حال شاكيا وانحر
 القرن الرابع الهجري
 احمد بن الطوسي **هو** كان من
 ابيلا شيوخ الصوفية من كلاله
 من راقب الله تعالى في محركات
 قلعه عصبه انه في محركات حواراته
 ومن كلاله
 مني صنعت في امرة ولم يحكم فيها
 مدارج لاراده فانت في جهل ومتي خذيت
 الار دقتل تصحيح مدع التوبة فانت في
 مدلة على طلب
 تولي حنة (٢٨٨) او (٢٨٩) هـ
 ببغداد
 احمد بن الحلاء **هو** بغدادى
 الاصل اقام بالمرقة دمشق كان من مشايخ
 صوفية الشافعية
 من كلاله
 ومن اشهرى عنه المدح والذم
 فهو زاهد ومن حافظ على الفرائض في
 تولي مو قتها فهو بدموع من رضى الاممال
 تكلم من شد عز وجل فهو واحد لا يوحى

في الدين حنا الجبر كثير السكينة بالرحا
 في العلوم السكينة صفت ليلاني مواء
 كتبها بمتعة دنت هي عروضة لصله وكان
 مطلقا على حنا كتب حنايوس حيدر
 به سرورها شرح كثير منها وهو الذي
 فصل كل واحد من كتب الشفا الذي
 الحنايوس الي حل وصول ولي ذلك
 يسمو كبر من مشغل بكتب ذلك الطبيب
 طاه يسأل بحبه كل باب من كتابه في
 اعلام تناله على ما يد طاه من ذلك
 ويشرف به كل قسم من اقسام الكتاب
 وما يشمل عليه ولي في عرض هو
 وصل ايض كثير من كتب
 ارطوطاليس وغيره وجملة مصنفات
 احد من بي الاشعث في الطب هو
 بكل منها تلم في مصدا لا يوحى في كثير
 المعجزة
 ذكر عبد الله بن جبريل بن عتيق
 في كتابه ان احد ابن الاشعث لم
 يكن من اشد عمره يشاهر بالطيب وكان
 مشغورا وصور وكان اسمه بن فارس
 وخرج من بلد هار بالمرقة لوصول هو
 مشغور من العري والمروم وبقى به كان
 فناصر الدولة وند عييل في حنا من قيام

في صدر الكتاب
 قد سألني حمد بن محمد بندي بن
 اكتب هذا الكتاب وقدما كان سألني
 عروب ثواب ونكاح في هذا كتاب
 بحسب طبعها وكتبه اليها ردا
 في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين
 وثلاثمائة وثمان مائة من عباد الرحمن
 في حلقة من شفا بالمرقة من حمدة الصباغة
 وشرح وشرح واستخرج والي من في
 طبعها من تلاسي وموسم اتم كتيبي
 قال من اراد قراءة كتاب هذا وكان قد
 تجاوز حدة الذهب الي حد الله فهو الذي

الدم والاخر من هو كل كتاب حنة الاحياء
 اراد ان مر صفة من الي ان دس عليه
 وقال لا به ان اعانه وبه مر عطف
 الا على الذي التبرع فكتبت اليه هذه
 واعطاه واحسن اليه اقام لوصول في
 عمره والحد له بلايد عدة الا الى الحاص
 به والقدم عنده كان الى اللامع مخرج
 صباغة الطب
 (دوراتته) لا احد من الاشعث
 من الكتب كتبه الادوية المفردة وكان
 السبب اليه في علي تصديقه فقوم من
 تلاوته مد يد ذلك وهذا من كلامه
 في صدر الكتاب
 قد سألني حمد بن محمد بندي بن
 اكتب هذا الكتاب وقدما كان سألني
 عروب ثواب ونكاح في هذا كتاب
 بحسب طبعها وكتبه اليها ردا
 في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين
 وثلاثمائة وثمان مائة من عباد الرحمن
 في حلقة من شفا بالمرقة من حمدة الصباغة
 وشرح وشرح واستخرج والي من في
 طبعها من تلاسي وموسم اتم كتيبي
 قال من اراد قراءة كتاب هذا وكان قد
 تجاوز حدة الذهب الي حد الله فهو الذي

شريطان قد وقفا علي وقفا علي وقال يا عباد احب
 الاسير وسف من عمر النقي وكان واليا
 علي العراق فقلت لي عسي من هذا
 كنت حذفت ثم قلت لي حل لي كما ان
 به عاني حتي تقي ابي واودعهم ذاب من
 لا يرجع اليهم اذ انهم اصبر اليك فدا لا ما
 الي ذلك حبل فاستسلمت في ايديها
 ثم صرنا الي يوسف بن عمر وهو في الانبار
 الاحمر وسلمت عليه ود علي كسلا هودي
 الي ككتا به بسر الله الرحمن ارحم من
 حمد الله هثم اسير المؤمنين الي يوسف
 ابن عمر النقي اما بعد والقرأت ككتا
 حمد فالتفت الي حمد زاروية من يا برك
 به عن غير روي وادم به حبات دينا
 وجللا مورا يصبر علي انني عشرة ليلة الي
 دمشق فاحسنت المنابر وطلعت فادا
 جمل مر حول فركبوس ثحتي والبيت
 دمشق عي انني عشرة ليلة فثرت علي
 باب هشام واستادنت فادن من قد حلت
 علي في دار قور مصر وثرة الر حابورين
 كل رحمتين قصيد ذهب و هثم حالي
 علي طرفة حمر وعلي ثياب حمر من
 الخمر وقد تصبغ بنسكس العبير فسلمت
 عليه مر علي السلام واستداني عدوت

ولا بد لي من ان يكون مصليا
 اذ اكنست ارمي ان يكون لك المسبق
 وكان ناصر الدولة شديد الحياء لاجيه
 صيف الدولة فالتوي هذا الاحمر اضطرب
 حال الاول وسامت اخلاقه ولم تزل له
 حرمه من اهل قصص عليه ولها في تطلب
 فصل الله الخلق هذه الدولة المعروف
 باسمه عدي الرضيل فالتقي من احواله
 وسره الي هذا ما حدث في حصن الخلافة
 ودخله (٣٥٩) وبارز محبوسا بها الي
 ان يرمي سنة (٣٥٨) وكانت مدته ثمانية
 شهور استجز ثلاثين سنة
حماد بن اوية هو ابو القاسم حماد بن
 ابي يحيى صافرو قبل مجسرة من اهل كرك
 حميد الديلمي الكوفي مولد مكشوف بن
 زيد الخليل الطائي
 كان من علم الناس بايام العرب
 وشعارها واحبارها وانشائها ولهاها
 وكان مقرب من خلفه في ابيه يتردد
 فيهم عديم وسال مر من اهلهم
 ورسا لونه ان يخلص ارم في ذكر القريب
 وايديها
 قال ابو زيد بن عبد الله الطائي الاموي
 يوما وقد حصر محمسة استعطف هذا

الاحمر
ابن حمدان هو ابو محمد الحسن
 ناصر الدولة ابن ابي هيجد عبد الله بن
 حمدان التميمي ملك القوسل وبه والاه
 وكان في هذا امره ثانيا عي فيه ثم
 لقيه الخليفة للثي بالله ناصر الدولة ودلك
 سنة (٣٥٠) هـ وكتب هذه سيف الدولة
 فخطم شائها وكان الخليفة المكتفي بالله
 قد ولي ابيه عبد الله بن حمدان القوسل
 وانما له سنة (٣٥٢) هـ وسفر اليه
 ودخلها وكان ناصر الدولة كبير سن من
 احيوا قدم من بعد الخلفه وكان كثير
 الثأب منه وحررت بينهما يوما وحشة
 فكسب اليه سيف الدولة
 لمست احمرو وان جيت ولا
 انزلك حذ علي كل حال
 انما انت والدو الاب الحا
 في محبوا بالناصر والاحمال
 وكسب اليه مرة اخرى ودركها
 الشامي في البيعة
 وصيتك العليا وان كسب اهلها
 وقلت لهم بني وبننا من مرق
 وليلك لي عه مكرول راقا
 فحيث عن حق فتم لك الخي

عام ونهر جرجش شرقية ، بقعة شبيهة وعط
بردين أو ثلاثة شعور ويندج ومحدث فيه
حرارة والموت بعد ستة أيام أو أسبوعاً ، وبأنه
تتكون على محط ، فذلك هو قوة مصلا
تتروك ويكون قشور جديدة تسعد في
العناصر التي الخمس عشر وفي بعض
الأحوال ينظم الدم حتى يسمى الحصى
وبشاً عنه هذين فإن برصك البرص
بالعلاج مات بسرعة
من أسباب هذا المرض الحصى
الدم لثباته لا يخفى ، وهو أسير ومسا تأثير
الشمس القوية أو الهيج القوي لدموي
وهذا الدم يترسب بدمه من وأكثر من
بصا ب به البصا
حجر اسحر الأحمر هو حجر كاش في
الطرف الشمالي الغربي للأقواس الحدي
وهو واقع بين بلاد العرب ، إلى الأثر فيه
أو سم حبة فيه يدعى مؤدا ١٢٨٠ كبريت
ومحروق مساحق (١٢٨٠) كبريت
هو بقوة الحق فيه ، بلغ حجمه (٢٢٨٠)
منز ومني هتري - - - - -
حرة حرارة فساد ، فليس من ١٢٨٠
حرة حرارة فساد ، فليس من ١٢٨٠
السوي من المصدر وهو كوكب وصورة

وحاء عنه في حياته ، سحر أن العنصر
في أديوان ، وهو على غير حده ويقع
الاحمر والقرص وهو يبرو ان ثله
ثلاثون شهر ، وهو يصنع لحمل الاثقال
ويؤيد لبن الاعطاف سريع المدو يسق
برادن خيل ومن معصب ثراه انه ان
شمر نحة لاسد رمي به عيه من شدة
الطوف يربد بذلك البرص
قال حبيب بن أوس الطائي مخاض
عد الرحمن بن الددلى وقد جاء
تقدمت بمحلك من شعوى على حيدر
ولقد تقدم من حروف علي الاسد
ويصف هذا ، إلى سحر كالحق قالت
التي شوي هو وليرة واحدة محمد تالسم
وقاسم ، وهو دمه أقوال من به تحسب
الاغراض من ذلك ان حاله من صغر ان
والعسل من عيسى الرافسي كان عا ، ان
وكوب الحصر على كوكب اللردس ، قام
حاله فله به بعض الاشراق ، الصبر يعني
حيدر من ماله ، إلى صغر ان ١٢٨٠
من مس الكبد ، يحصل الرحلة ويصني
المعدة ، يقال دابة ونحف ذو زة ونحو
من أن كوكب حاء في الارض ، وأن يكون
من المعدن

وأم المعدن له به مثال من رنوبه
لحمر مثال له من أقبل الدواب مؤنة
وكثيره ، صوبة وحدها سوي وأخرها
صراقي صرح من ثلاثة صوبه شوك
الحمر شوبو البير عار ، سكر الصوبات لا توفى
به الذم ، ولا يبر عار ، وصوته أنكر
الاصوات
روى السوي في الشعب عن ابن
صعود انه قال كانت الانبياء عليهم
الصلاة والسلام كبر الحمر ويلسون
الصوب ومخلوب الشاة كان قاضي صلي
فله عليه وسر حمر أنس ، عير أهداه له
القوانين وكان فرقة بن عمر حمر
أهدي له حمار يدال له حمر فعلق في
مصروف النبي صلي لله عليه وسر من ححة
الروح
(الحكر العقوي) يحرم لكل حمر
حمر عند كبر أهل العلم وأنه روي
الرحمة في عن ابن عباس روى عنه أبو
داود في سبه وذل الامام أحمد كره
كبه حمر عشر وعلامه أصحاب النبي
صلي الله عليه وسلم وقال ابن عبد البر
عنه في دواءه عصبه على حمره قال يوقد
روى عن عاصم بن حمر قال صباينة

وعدا، خیار مہاش، کھنجر من مہاشی
 ہمم کہ کلمہ عمر طہار قبل انوسہ
 از احد العید و صبحہ و اطافہ و اللہ تعالیٰ
 اللہ علیہ وسلم زمان طویل و کاز من عادتہ

وَقِيلَ لَهُ جَزَاءُ الْوَشْيِ بِعَشْرِ أَكْثَرٍ
عَنِ عَمَّالِهِ حَسْبُهُ وَالْوَلَّى حَرْمُ الْوَشْيِ
مُخْتَلَفَةٌ وَلَا حُدُودَ دُونَهَا عَمْرٌ وَأَمَّا سَبْعُ
شُكْلًا وَهِيَ مَسْرُوبَةُ أَلْفِ أَحَدٍ عَلَى كُلِّ
أَلْفٍ سَرِيٍّ وَثَمَنُهُ مِائَةُ أَصْحَفٍ بِأَنْدَبِ
مَضْرُوبٍ فِيهَا ثَمَنُ ثَمَنِيهَا يَقُولُ لَهُ أَحَدُورِي
وَيَكُونُ يَقُولُ

ولقد دخلت المحار حيز النوح برفد
علي المحار المحر الاهنية ولا يعرف محاراً
اهنيا عاش كبحر محار في سيارة وهو
عجينة من الدوا الطيراني كان له محار صود
احبار ليس عدده من الفرد لغة لمي لو يمين
صبة وتلك تقول :

الصحاح في الدين العدد
في بيان الحجة والبرهان
في بيان الحجة والبرهان

مؤمن اخاء القاطنات في العقيد

(2 1 2 1 1)

وَمَا تَقَى الْمَوْتَ إِلَّا بِالْإِيمَانِ وَبِالْحَقِّ
الْقَسِيِّ شَدِيدِ الْعَوْدِ لِذَلِكَ تَحْتَجُّ
الْمَرْسُكَةُ

[illegible]

انورد القمصى ابن حنكلان في روجه
 مررت من بلاد ان بعض الجناد حدثت
 هم رزوا علي حروذ (وهي قريه في قري
 دمشق) فانما طردوا من حرم الوش شيا
 كثيرا وذهبوا منها عمارا واطبقوا عليه
 الطليخ لستاند فلم ينجس فزله الا فاد عليه
 يوما كاملا فلم ينجس فدم بعض العبد

من ملوك مصر قبل مبعث النبي صلى
هو حدث الاسم ظاهر وهو اسم حور كان
قال ابن حنكلا واحصوا الادب عندى
الفرس ظاهر يهـ وهو القسم الكوفي .
وفاصر فاذا هو هـ م حور موصوع
واحداً واحداً . منه موى يـ الي اذ

حصى	حصى
سنة ١٧٧٤	مياه الشرب تحتوي على مقدار منه ذائبا
يذهب عند حصد الحصى من بعض	فيها وهو أحد النواتج التي تخرج من
الحصى كبريت وفيل سيني بعض أنواع صرناكا	تخرج من الزئبق ويوجد في الماء الحامضية
معدنية ويوجد في المعدنة المعدنية عند	الإنسان ذلك نتيجة تكونه في بعض اللحم
ووجد كمية عظيمة في لعاب الموليوم	علاحد دميوات برحوة الوجود في
معدنات وهو ذو عدد من النواتج معدنة	حقيقية شديدة وديه لها شديدة كثيرة
المعدن فيه يذهب في الهواء والبرزخ	عند ما يقرب منه انبوية في جسيم غصرت
في محلول النواتج وهو يستعمل كإلوان	ويستعمل في تركيب بعض المعادن ويصل
عنونات دور باقية من شحرات الهيم من	حصى الكالسيوم يذوب في كبريتات
الآثار	
وهو كثير الانتشار في القاع	والكبريتات ويتحد بهو معدني كبريتات
عدنة (كثرات حصى) بالنتيجة للإنسان	كإلوان الصوديوم (ملح الطعام) وكثير
سها سها حل كثيرا في ماء الصل الكبريتية	وعلى وجه عام تقسم الحصى
إلى قسمين أحدهما صلب وعديم الحياة	عمرى وزاد الشحرات (الزئبق والخارج)

حصى	حصى
١٠٠	كلويان أشده أكثر الذوبان في الماء وهو
يؤثر في الزحار وحده حامضية يتحد مع	تأثير حصى الكالسيوم يذوب في حمض على
تفشي الكثرة به عليه حصى معدني وبن	من الحصى كبريتات
(حصى الفوسفات) حصى كبريتات	قويون بسحرج هذا حصى من الزئبق
المعدنة الفوسفات الحصى معدني وذلك عند	هذه الزئبق عند ذوب الصوديوم الكبريتية
فيكون فيونات صلبه برسمه حصى	البيكيت محلول حصى الكالسيوم يذوب
ويكون في هيماتر بلون لافون في قابله	الذوبان في الماء طارئة كلو شديدة التحجر
من سائل لونه مسمر سائل لافون	وهو مسوديد
(حصى الكبريتات أمونيوم)	مراداه الإيب وحين ذلك كثرة بوجه
حصى معدني في عدده حصى	العدنية (الحصى يتكون) كثير حصى
وعين الصبغة وعمرها وينتج من ماء	المعدنة حصى في الماء الحصى به التفتت
ويوجد في الفوسفات الحصى بالإنسان	بوجه في الحصى ولها تأثير في الحصى
أكثر من حصى حصى الفوسفات	معدنة حصى كبريتات في الماء

قدما بعد ولادة يجب ان ياتي الامه بها
على السرير الذي ولدت عليه ثم تغطي
بغطاء جيد ويعمل من الوسخ ثم الغدنة
وكل من شأنه عدم تعريض امه واليه
كان يذهب علم الصور لمعروف للخطايا
العادية حتى يفي الاختلاف في النساء
الولادة مشتركة في الكلاسيك
عالم في هذه العادة في قصص على جنة
الذئب ويلزم ان تنفي هذه الحكمة
التي يتوهم الناس من كانت مصحح جيلة
بعد ذلك اذن في قوله الرات الا
فلا وما يحسن ان يشر به في اليوم الاول
من الراس من قبل القربان او مع غار
البسبح او الرور او رات الله والحي
فالمسكن ثم بعد ما يات تغطي في قوتها
يعطي موقفي اليوم في راتنا والراي
ثم يراى في تفرج وادى في عي
الغصن في رات الاكل املاص معص
وحت واقطع دم الراس وراى عي
الذهب الراس وقده الراس مع لبن
ويجرب علم الاسرار في السر وسعة
فيام متواليه ومن المظهر علم ان من المصور
فقد ياب الراس فان في هذا الوجه
يذهب في غصن منها من راس

من ييب شيب طبيعة ولكن مع
الاسرار من من الرد
ويعمل اذ في ان فرج معصلا كنه
الاسرار في في كتابه الطب الخبير عن
القواعد التي يجب ان يغير عليها النساء
المولود في حال
مثل نفس من ومن ملامات لال
مستن ومعلم اسن في حانه في شير
شكل معصن المصنعي ولكن النساء
اللاتي اعتقدت وراى من المصنعة محلب
العادية يجب علم حكمة لأصهين
ولا غطس في معصن معصن معصن
أكثر دلائل الطبيعة
يجب في الفرائد الحامل ان تعمل
عندها في كثره في المصنعة فاعده عداها
الحمل في كثره في المصنعة ولا في
بالصنعة من الرد ولكن يجب حن
في كثره في كثره في كثره في كثره
تعمل في كثره في كثره في كثره
الاكثر من كثره في كثره في كثره
يذهب حانه في كثره في كثره في كثره
الافعال
فيام في كثره في كثره في كثره
والاكثر من كثره في كثره في كثره

والسيد والعرفي (علي الله يمكن الحمال
القوة في شاي اذا كانا حقيقيين حنا)
ويجب الانتباه في كثره في كثره في كثره
والعامة والخاصة
ويجب ان يمشق الحمال الحول
الطلق في كثره في كثره في كثره
فلا يجوز الحمال ان يعمل في كثره في كثره
كثير في كثره في كثره في كثره
والاكثر من كثره في كثره في كثره
والاكثر من كثره في كثره في كثره
ويجب ان يمشق الحمال الحول
الطلق في كثره في كثره في كثره
فلا يجوز الحمال ان يعمل في كثره في كثره
كثير في كثره في كثره في كثره
والاكثر من كثره في كثره في كثره
والاكثر من كثره في كثره في كثره

وعن ابن هرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم رضي رجلا يبيع حذاه في الدار فقال: يا معشر شيعة ما نأولوني رواية شيعة من شيعة شيعة في قلب البيوت في جعله يبيع أهل العلم على أثمان من علم علي طارقه والاشتغال به من رعا الاستطاعة في يثرب منها علي يوث الجيران وحرهم لا حدة من طبع الحرام به يظلمون كرم من بعد ويحصل لأحد ريثما يه من ملأ يبيع في لندن القرم وبيع مصليد وغاب من وطنه عشر حجج فأكفر ثم هو علي ثبث عفته وقوة حفته وزوجه له يوطئ يجره في فيطير اليه وساخ الماعز تظله شدة طالب وسوقه من الشعين اشد من خرقه من تهره وهو اظلم من ومن صائر الطير ويكنه مدحهم من يخرجه ما يفتري اعيان اذ اركي الاحد والشاء اذ اركت الله في الدار اذ اركت الله قال في قضية في ميراث الاحبار عن يثرب من وهو ان به قال لم اوشية قط من رجل ورواه لا قد رايت به في الحرام رايت حذاه لا تترك الا ذكره وذكر آ لا يرد الا شاء الا ان يهلك احد من او يفتقد ورايت حذاه تفر من المذكور

الذين عتدوا عيام من اسفل ثقب لمادة مما في ظهره به ياص واسفل ثقب الهامة لا ياص به ومن الدور في التفر من الاسمي من كذا ثقب حلق في هو الميراث الطوق الحرة او الحصر قاذو السور اذ اعير طابق الحة به في طوقه وكال الكافي في قول الحدم هو يرى وكم هو الذي في نف البيوت والنسب ما كان ومن الاخر في عن الشاعري ان الح كل ماص وحذر وعرفت اسما ذوا (سب شد جمع الماء من عمر نفس) ودان الشاعري اصب ماعب من عده وهو حرام ومن حرم قفزة قطرة كالفحاح فليس حرم والحدام الذي يا لعل البيوت فبان احدثه الذي وهو الذي يلزم التزوج وما اشب ذلك وهو كثر وهو وسعي ربا فملك والى الا حلي وهو انواع مختلفة واشكالها يستعمل والموسم والذنية التي ما تقدم كالمدق منسج لجل وملك كالرودين وقال اعلمك : تفقيع من الحرام كالمدق من الناصر وهو الا ياص

الحرم على نحو هو من حرة في صحتي سكن معسر وتوفي بها حذوق اصب عيسه ونظر بشدة حرم الشوق قصي وحرم الامر قرب وحرم كذا اي كدر وحرم ريد ثمار الشوق حرم حرام سود (حرم الشوق) دنا وساء وفته حرم (الهداة وقيل الحامدة الحرام) يطلق عند الاسم عند القرب على نحو النور حث والنور في ساق حرم القفط وارضه والشاء ذلك ووقع حرم كذا والاني لان الله دخلته علي له واحد من حرم لا يأنس وعند الهداة لها القوا من فقط الواحد حرامة وقال حرم من في الحلال من ابيات وما حرم هذا الشوق الا حرامة دعيت حلق حرم حرة قتر حرام ابي ينفذ لقبر يثوقان الاصمعي في قول الكافة واحكم كحكم ثقاتا في اذ انطرت ل حرم شرايح واراد التمسد

عقب الامعاء على ذلك حسم بالامعة
المتلة يرب ويكون مزاغا على درجة من
١٨ الى ٢٠ ويورد او اخذ حمام دافئ
درجة من ٢٤ الى ٢٦ ويورد
(١٧) يجب على من يشتى بالحمى
أن يحفظ على أن تكون رأسه غير دافئة
وأن تكون رجليه دافئتين وجسمه غير
مضبوط
هذه معدة صالحة لعلاج الحمى
جسدا ماعها من العائلة اما مايلي هذه
القدمة من العلاجات فأكثرها يحتاج
لاخوات لا توجد في البيوت فلتصرفن
ذكرها هنا
الحمام ثلاثة انواع حمام
جديد وهو الذي تقر به درجة لاهيه من
الصبر وحمام بارد وهو الذي تروحه الماهيه
من ١٠ الى ٢٠ وحمام دافئ وهو الذي
المايه من ٢٥ الى ٣٠ وحمام حار وهو
الذي تروحه الماهيه من ٣٠ الى ٤٠
(الحمام الدافئ) يؤخذ هذا الحمام عادة
في سحر ليلي الا انه يجب قبل الدخول
في الماء عمل بعض رياضات جسميه
بحيث لا يحصل عرق ثم يحسن السجود
الى الماء فيقع العنابة بين الساعين مسرعة

احد حمام دافئ
(١٨) واد كانت لمرارة دور ٢٩
صغيره فيكتفى بتفريط ثلاثة ارباع
العصر او بعد الصبح في طوله هو عذرة عن
ملانة مثله بالاه
اما ان كان المريض مصاب بقله
او برتبه فيصرف الاميس في اسبام
(١٩) ويتبع الحمى من ان يصيب
الماء على جفادهم حديد في دقيقتين او
ثلاث صلا
(٢٠) اليوم للحمى من احسن
العلاجات فلا يجوز ايضا ان يسطى اي
علاج كان
(٢١) للحمى في حاجة لي الراحة
يجب ان يلازم سرير
(٢٢) لا يجوز الاقتراط في الثانية
والحمى من راحه من هذه الوجهة بل يجب
ان يترك لتروته الحيوية الحرة لتعمل هي
طائها وليس معنى ذلك ان يحصل امر
اخر اقل لقررة مدونه
(٢٣) متى قصت درجة حرمة
الحمى يجب تركه بلا علاج مدة طويلا
او قصرة حتى تعود اليه طلي
(٢٤) بعد ان يمتد السر او تاو تفل

عرق مثله ووضع تحت الارجل ويمكن
وضع الرطيق في الماء درجة حرارته من
٢٣ الى ٣٧ ويورد ويصح بذلكهما
بما يات
او الامساك فيكافح بالحقنة الماء
التي درجة حرارته من ١٦ الى ٢٢ ويورد
ويستعمل انصاف في كل ربع ساعة مدعة
من لبناء الفراج ويستعمل من الغذاء
هو اكه مطبوخة ومرفه نوكه ويس
(٢٦) ولا يجوز وضع رأس المريض
على وسادة من ريش السام بل يجب أن
تكون الرسادة من القش الممشوش
المصان أو ماء ندى مجفف مع نوكه
سمن ويستعمل غيره وأما عطا لاصاف
فيجب أن يكون من المعروف
لاجل مكافحة وجع العرق والرأس
والصدر والظهر وأصل السمل يجب أن
وضع على تلك المجلات رداوات مسكة الماء
التي درجة حرارته من ١٥ الى ٢٠ رور
وتغير متى محدث
(٢٧) اذا كانت درجة الحرارة
الجسميه ٣٣ جتفج يجب أخذ حمام دافئ
من ٢٦ الى ٢٨ ويورد بذلك جسم
المريض في الماء دافئ رداوات اخر او قوس

(مع لجناطيه - مقدمة (١) يجب
أن يتدخل حجرة المريض دافئا على
وقطع يجب ترك النواخذ مدعة او دافئا
في كل حين من الوقت وفتح الابواب
لصرف الهواء اذا كثر فيه ويجب ان يكون
درجة حرارته من ١٢ الى ١٦ من
مرو من رور
(٢) يستعمل الصاب السرم
من الآبار الشية ويشترط ان يكون عليه
ما يمكن لأنها تقل حرارته بالماء ويترك
أن يخرج مع هذا الماء قليل من عصارة
المواكه ويستعمل بها ليل ن شا
(٣) أن الأعدية فيجب ان يكون
بائية حمية كدلا صه الشعير ويلي مواكه
مطبوخة وشورية نوكه وشورية دافئة
او شوربة حصر غذا كانت المدعة
سليمة فيوضع على هذه الأعدية قليل من
المس او الزبد او اللبنة
(٤) يجب ان تكون رطل مصاب
دافئ دافئة ويتصل على دافئ أو
بالليل مصروف ليلي أو بالليل
دافئا أو توسع رجليه في حمام بخاري
من ١٥ الى ٣٠ دافئة ويتصل على
هذه السهام في راحات حار دافئا

معدته ضعيفة فهو بأن يصعب تصدق قط
من اليمون على طامه تشطه وطينة
الحصوب
أن الله يجب أن يكون هذا
اليمون والسكر (لأنه نانا)
يمول على العيب الغيبي الذي يثقل
عليهم هذه جهة كايكون الماء يكون الدم
وكا يكون الدم تكون الحالة الصحية
وكا يكون الحالة الصحية تكون الصحة
فالأعداد غير الهبة الحاية من المواد
لرعية تاشي وما قيا عليها حصة من
محر ثم ومثل ذلك في بعض المواد
والشجون بالأحد
من الأمور الهامة بأن العلم الإنسان أنه
لا محي بكل ما يولد بهه و
معلمه بل يبتله الجسم من هذه
الاعتدية فتكون الإنسان حصة قوية
مهم كل ما يقيه الله ويجعله حلاصه قوية
ولكن الجسم قد لا يأخذ تلك الخلاصة
لأسباب هذه هي بعض الصلوات وهذا
تليل ماره من الله يأكلون كثير
ومحروصه من الله ولكن لا تظهر عليهم
أثر الأكل كما يظهر على غيرهم يأكلون

يستفيد منها بدن الأرب ومرض
م لا محو أكل تأكل الحصة
ولا يرب الاشارة الحاة بل يجب أن
تكون حواسها مناسبة لحرارة جسمه واللا
هتت الاعتدال وأصبحت عشاء الحدة
باللهيب
ومثل الاعتدال الحاة فالاعتدال الحدة
فأب هبة شديدة الفعل في الحدة يجب
احتياها
(حبة المرض) من العمل الشائع
أن الصعيب المرض يقرى بأعطاء تلك
للقوية والخلاصة الدسة لأن حدة
الربيع لا يستطيع في ألب المرض أن
جسم الأرب يمكن من الاعتدية
ولا محو وإعالة هذه أعطى لربيع غير
أرب معدود في الماء القريب الحدة
أو التماس مطوح جودا تقوي قد لا يطي
شورية لتقريب ثم أثار أوت قوته فيسبح
له بالالمواكة نظيرة أعاد تمت قوته
فوق ذلك فيمكن أن يطلي
هناك كثير من الأمور التي
أصحابها سرعان التمرور من الاعتدية
على الحمر والموكة مطووعة على شرط
أن تكون معدودهم مهيبة ومن كانت

هذا حسن ولكن عمال المحو والمحو
أن الاعتدال الحاة لا يستطيع أن تعيش
محاة حاة لا يولدوا لها إلا أوال راحت
من العمل ساعات معدودة ومها الحدة
فأنها لا تزدني وظيفتها على مديني إلا
أدا أراحت ثلاثت بنت عفت كل عمل
هضمي تملكه وعليه فحسب أن يكون
الاعتدال في الاعتدال يعتدالها والاعتدال
في الاعتدال حدة الشا في الاعتدال الحاة
مساء من دار على هذه الحصة تعرف
طعم معدا لا يمحو حوا حدة في حدة
كأروي في بعض الأشكال الأوربية حسن
عاه له كل
ولكن التماس الشاة لا يتحول بهذه
التماس فيحشرون في المعتدال كل ما طاب
هم كاه فلا يجد ذلك العصر للسكين
الوقت الكافي لهم يتعب تباشيد
وتتعب نصف لمصوح كاه يصبح الإنسان
مربص بشره وهو لا يدري
وه هو حدة الاعتدال الطار في
الاعتدال الذي يأكل الاعتدال الحدة
الذي يدعون أنه كثير الاعتدال الحدة
صار الاعتدال ضرر عفا نظر كل الحدة
وليس بالاعتدال حدة الاعتدال الحدة

تكتف الدم لهم وعدم مكانه السرير
في الاعتدال طيس قليل منهم ينشكو
الحوار والروما هو غيره من الاعتدال
أكل الحدة ولم يستطيع إكله أن يثل
مه ما يمكن والاعتدال الحدة لا غنية الصارة
جدا وم يكن في الاعتدال الاعتدال
مبكر وبت فكة تعدة حدة العمل
عني اعتدال الاعتدال الحدة
وجب على الإنسان أن يثل أها
من الدواب والقوية والشا في حدة
عنتع على الاعتدال الحدة في حدة
يريد أن يعيش مليا عمراً مديدا
أحد الاعتدال الحدة في حدة
فهي لبن والبس والحمر ويطا
وسقول والطا والموكة الحدة
وما يجب التنبه اليه وحسب أكل الحدة
مع كل حدة معظم وأند الحدة
وشاهو حدة الاعتدال حدة الحدة
فان كثير من الاعتدال الحدة لا يتدني
هضم من تتحول في الجسم الي عجة
حروية وبسطة الاعتدال الحدة أن كاه
الحضم الثاني والثالث في الحدة والاعتدال
وتتبع حدة لا تقوي الحدة عني حدة الاعتدال

شكها وعاطف ورقتها، اختلاف الأقاليم

وبينة الأرض التي تبنت فيها، المهم

وكان وهي حنا، مصر واحدة، بلاد العرب

وكلها يوجد في القصر مشرقا

بالرمل الناعم، المسحوق، بقاير مختلفة قيل

أنه وجد في كل دائرة من الحب، المصرية

مشيرة نحو، في الأندلس، هذه، القندل

في المصرية، يستخرج، كبير، ووعاء هو

الذي صوره، أحسن، نما وأقل اعتبارا من

حنا، العربية

وانت، الأرجد، في، القصر، طاعة

الأمم، حنونة، وتختلف صفاتها، في نوعها

فالمسول، هو، أحد، المربوبين، وهو، مسجون

فانهم، جدا، ويوجد، مرقع، أو، مصر، ووالقصر

قوية، حادة، وتكون، عذبة، في، أي، كيمس

صغيرة، من، حنن، الصالح، مكوونة، فيها، جيد

وذلك، حنونا، من، حنن، طوارة، ويطونة

الذين، يفتنون، فيها، حنن، تيمر

وحننا، المصرية، تكون، في، الشجر

مسحوق، أيضا، ولكن، تكثر، أقل، بصورة

من، الأولى، ونحوها، أكثر، حنن، قود، انجها

من، حنن، حنن، حنن، الكيمس، من، القود

أو، القش، وهي، أرض، حنن، حنن، حنن

العربية، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

لأن، الحننية، هي، التي، تنفي، الأصحاء، لها

يجب، أن، يندرج، الحنن، الحنن، الحنن، الحنن

وهذا، كثير، من، الأمر، الحنن، الحنن

لحده، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

هنا، الحنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

والحنن، حنن، حنن، حنن، حنن، حنن

وهذه العجوبة تصنع رؤسهم لجناحهم لهذا المرض
 واستعماله الطبية أكثر قيمة من
 شوائبه الملوحة فإن خاصيته الخاصة
 عديدة شفاطروح الدم مصصتوموتوقوى
 العمل في علاج الانهبات الدورية
 وحركات الصبورة كالكاليسوتوريدوس
 وعن ابن سينا ان مطبوخ الوراق
 يذهب الحمة يستعمل علاج اللانهايات
 وحروق الداروقروح العورالته وقيل ان
 مسحوق الوراق اذا حول عصبه بلاء
 يكون مفيداً حد التحرق من القيحانات
 الخطاقتي الصمغ لار الحاصصات النتن
 وهذه أحسن ما نجوبه التقدم في القائل
 هو موضع الشمس ويؤمن بذلك علي
 عيبه من الجملوى
 وذكر في عروقت ان بعض قبائل
 المشرق والغرب يستعملون الوراق في
 الحمة علاجها امر اسهل من الحمة وقاية
 من حر الشمس ومن احكام وهي كتب
 هذا القرب حر من عقيدة جد الوراق
 الحمة الرصة قبل انها تستعمل بنجاح
 لعلاج مرض حر ام والسفة وسراص
 الحلة

واخذوا لانتوب فمما في الماء البارود
 وتلويب بها في ماء القلي والكحول
 والايشرفاد عرض مسحوق اخذه فعمل
 الماء البارد ظهر اولاً لا يتأثر به وانما
 هذه الملازمة صعب ماعدات ينبغي السائل
 في ان يتكون حبيبات يصير فامها بعد
 عدة ايام فذا رشح المنعصل وجد فيه
 احمر رقيقاً ويكون شدة اللون اعظم
 كلما كان المحلول اكثر تركيزاً وقد ظهر
 بالتحقرة انه مكون كده من كلوروفيل
 (مادة واحدة في السائل) وهي مادة
 فوياً أحصر حيل ومن مادة معدنية وصحية
 ملون قليل من مادة حلاصية فاد عودل
 المحلول بالكحول لادنه عالم يمكن اذابة
 في الماء ثم عرض الشعصل المتغير في
 عود حلاصية الكحول ثم صمدالتي
 علي جوامد يافتكون حلاصه يوم الصبر
 مسود قائم مسطوح واذا جف يلو ب حر
 منها في ماء البارد وتلويب كلها في الماء
 المنلي ويبدل ترديد الكسنة معامل بالايبر
 مع التعديل حتى لا يظهر شيء من
 الشكوك وفيلاً ثم بعد السائل قليل من
 الكحول ويوشح ثم يصفى مع حمام ملوياً
 حتى يصير السائل نراني القوام ثم يترك

للصمغ الثاني ميتعصل في القبة على
 مادة مشبه مادة الثيبية مكررة من الر
 صبرة متلوقة حليقة بأكبر قهظها
 راتنجي فلهذه مادة هي الاصل الصافي
 الحما وكذا أعطي لك اسم حش
 تنو صمغ (١)
 صفات فائدة الحما وخاصيتها
 محبوبة هذه القاعدة المائي حيل البر
 أحمر وتقتني بون عسرات الصوف
 والحرر وكذا الحدة ويكره كسرات
 اللوط ويصفوه عن قابل للشعر
 ولشعوق أوراق بيضاء طبيا
 استعماله مبرية كسرة كاللحمي أو
 حيل الحما ونيس في الحمايات كثر
 موزنا منه ومن أجل ذلك تستعمله في
 حيل الحما بلاء لصبغ ألبس وأحلام
 وتلوها بون رتاني حيل ثم يصفى قائ
 عت مصفى الوقت كدقك حش شعري
 حالي حيل الرصة أو لمدار القالب
 ان بعض الك و من الرحال يستعمل
 (١) لاق محلوله اساني بون ورق
 هذه الشمس الوراق بون أحمر وهذه
 حاصصة حيرة للحما ص -

انصوحاء الديمقراطية

حشد من - حشدي وغيره محشدة

حشدي (أحشديس) الحيل الشديد الطالبة

حشد - حشدي وغيره محشدة

حشد شواء (لحشو لحشود) الشوى

حشدي - حشدي غيره محشدة

حشدي (حشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي - حشدي غيره محشدة

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

حشدي (أحشدي) حشدي (أحشدي) حشدي

ان عاصر الشافعي الى مصر وقال فيه

خرجت من بغداد وما خلعت ماني

ولا افقه من ابن حبل

ود ششرت هذه القول عن ابن القتيبي

في عهد الامويين سيق الى المعسكرات وحمل

عليه ان يقول ان القرآن يحلوى مشايمة

لما رأى الرشيدي ذلك ثم يلقاه مصر

وحاش وهو مصر على الانتاخ وكل

مصر به (٢٢)

كل حين الرحلة به بحسب حاله

حسب ناسه يركب في بيته مشربا

حسب

احد من المحدثات جماعة من الاوائل

منهم محمد بن سعد بن عيسى بن عيسى

ابن المعراج الذي يروي ولم يكن حرم

عصره من يده في علمه وروعه

ولد له (٢٢١) م بعدد ودين

مقدرة ب حرب وقوله مشهورها لان

وقد قد عد من مشي في حربه خفاقة

العب وحمل وصلى الصلوة

حسب - حسب - حسب - حسب

يؤتى ويذكر - حسب - حسب - حسب

حسب - حسب - حسب - حسب

حسب - حسب - حسب - حسب

مكة الصبي

وكانت تلك الايام لعصرها

في تصغير حشيت نولي عند قوسا مصر

وبآيه قد وجد لي موبياها المصيرة

مومرية

وذلك لانه كانت تلك الايام

عند القدماء وصف انها دونه مسكر

ومطربها لشكبة ومن حواسها مع

السوس من الثياب الصوف

الحسب - الحسب - الحسب - الحسب

ان حبل - حبل - حبل - حبل

الله احمد بن محمد بن حبل بن حلال بن

احمد بن ادريس بن عبد الله بن حبل بن

عبد الله بن انس بن عوف لم يروي

الاصل وقيل انه من بني عوف بن حبل

وهو حطاً حرمته من مروي حبل

يهو لحيته في بغداد في شهر ربيع الاول

صنة (١٩٩) م وقيل انه ولد بخرم وحبل

التي ببغداد وهو ربيع

كل امام الحديث في ربه صفة

كذلك ببغداد وحمل في الحديث ما

يتفق في صفة وقيل انه كان محمدا

مادة الف حديث ما كان من الصفة

الثاني وهو صفة وليرى في حبل

حذف	٩٢٨	حذف
حقيقة في امر القضاء وهو يقول الحق الى	هو جعل يقول دعاء آداب حذيفة مبدأ	
ولا ترجعني امانتك الا من يخالف الله والله	علي ان يقول اجمع عليه صرحت بيده اني	
مدا ما يورث الرعب يوجب كبر	كده جعل صرة وخرج ذو حدين نصلي	
ما يورث المصيب ولواجه الحكم عديت	وقال الصمد حداد الدرهمان عوص من	
ثم يندفعني ان يتركني في الفرات او تلي	باني مورك لفظ الصمد اليها ، وقال صم	
حكيم لاحد ان يعرف ، ولك حاشية	واحد الدرهمي طلب كل بسد بومين	
محتاجون الي من يكرهه ولا افعال	اشككي بوجبه فخر منته ايام تمت	
فذلك . فقال له كذبت انت فصالح فقال	وكان يزيد من مومن صمد الفارابي	
له قد حكمت لي علي فقلت كيف محل	امير السوء قهره اياه اني بالقي القصة ، بالكونة	
لك ان يولي قاصدا على امانك وهو كذاب	ايام مومنان بن محمد حر ملك من امية	
وحكي الحبيب ايها في بعض	قاضي عديه قصير مانه سوط وعشرة كل	
الروايات ان المصور لا يمد يده وروها	يوم عشرة سوط وعشر علي الامانة فلما	
ووب لهدى في حاسب الشرفي وهي	راعي حقائق علي سيدة	
مجدد امر صاه الرسل اني حبيبة فحكي	وكن احمد بن محمد اد ذكر ذلك	
به فصرص عليه قصدا الرساء فاسي فقال له	يكر ورمع علي في حبيبة وذلك عد	
ان لم تحصل صرحت . مديا ذال او تمحل	ان صرحت احمد علي القرب مخلق القرب	
قال بهم القصد في القصة وهي علم ياب	وقال ان عيل من صمد بن امي حبيبة	
عفا كل في اليوم الثالث انا وحل صمد	سرد مع الي ، لكاسة فكي فصر	
ومعه خبر . فقال صمد في علي عديا	له ياتي رايكيت ؟ قال يبي في عدي	
هو حذيفة ار صمد في موم حصر فقال	الموصع صرحت امي عديا الي عشرة م	
اي حبيبة تقي اقدو صمد في يقول الصمد	كل يوم عشرة اسوط علي ان لي القصة	
قال بس له علي شقي . فقال ابو حذيفة	علم بعدل	
فصداو ما تقول اودس لصلته لي فقال	كل بوجبه حصر الوجه حصر	
اي حبيبة لرحلي قل والله الذي لا اله الا	لحصر عظم الكرم حصر الموم لافلا حوانه	

حذف	٩٢٩	حذف
وكان رمة من رحان وقيل كان حوا الا	وكان رمة من رحان وقيل كان حوا الا	
استمر حصر الناس . مطلقا واحلام مضا	استمر حصر الناس . مطلقا واحلام مضا	
كان ابو حذيفة حبيبة كمال	كان ابو حذيفة حبيبة كمال	
النامي قيل بالاك هل رأيت الاحبيبة	النامي قيل بالاك هل رأيت الاحبيبة	
فقال صمد استمر جلالا كماله في هذه المديرية	فقال صمد استمر جلالا كماله في هذه المديرية	
ان محمد اذها اذم محبته	ان محمد اذها اذم محبته	
دوي حوا من محبي عن الشامي	دوي حوا من محبي عن الشامي	
به قال : قال صمد علي حولا . الحنة	به قال : قال صمد علي حولا . الحنة	
من اراد ان يتجر في القصة هو عدل علي	من اراد ان يتجر في القصة هو عدل علي	
انها حبيبه وكون حبيبة من وقت القصة	انها حبيبه وكون حبيبة من وقت القصة	
ومن اراد ان يتجر في الشعر هو عدل	ومن اراد ان يتجر في الشعر هو عدل	
علي رهبري في سبي من اراد ان يتجر	علي رهبري في سبي من اراد ان يتجر	
في القصة هو عدل علي محمد بن اسحق	في القصة هو عدل علي محمد بن اسحق	
ومن اراد ان يتجر في القصة هو عدل علي	ومن اراد ان يتجر في القصة هو عدل علي	
الكسائي ومن اراد ان يتجر في القصة	الكسائي ومن اراد ان يتجر في القصة	
هو عدل علي محمد بن اسحاق	هو عدل علي محمد بن اسحاق	
وقال حبيبي من صمد القصة عدي	وقال حبيبي من صمد القصة عدي	
قصة حيرة ، والقصة عدي في حبيبة عدي	قصة حيرة ، والقصة عدي في حبيبة عدي	
هذا القصة كمال	هذا القصة كمال	
وقال حصر من ربيع اوت علي اني	وقال حصر من ربيع اوت علي اني	
حبيبة حصر من ربيع اوت علي اني	حبيبة حصر من ربيع اوت علي اني	
صمد ، صمد عدي القصة تصيح وسال	صمد ، صمد عدي القصة تصيح وسال	
كلا عدي وجمعت له دوي وجمعت في	كلا عدي وجمعت له دوي وجمعت في	
الكلام	الكلام	

حذف	حذف
التي القديس الحسن المذكور أسراراً مسيحية	لا تـ وراق يا حسن أبني وأبلغ مسجع
و دار الصرب وهو في الاشتهار الذي حكى	وعمل في النقيب والثالب كنيكيا حكا وله
تم أن القديس أن الحسن يستعجاب	و جود على الخالين لهدي علي أبي حبيبا
اعكر حاد يا عبد الله محمد وحرص اليه	وعلى ملك والشادي وعلي أس سرخ
الحكم بدمياط وثيس والعزما والهندار	وكذب اختلاف الذهب بنصر وه لاهل
كان القديس أبو الحسن المذكور	المتصر من ثقه عنهم وبالعبيدنا عقوبة
منقصة في فنون شي منها القبة والبرية	الديار : لمنقصة
والادب والشعر وياق الياس وكني شمر	وكذب أبو حنيفة المذكور سلازم
في عطف العلف من شعره ساروا الشعبي في	و شمر لهد الأمير من التوبة في مصر
ببيت القديس	كان معه وأعد لي مديته وجب سبة
ولي ملحق مديني عدم	(٥٠٣)
مد وقت عييه علي عدي	ذكر ابن رولاقي في ترجمته بعد
تقيل كف له ولا قدم	ذكر وفاة المرو و ذكر اولاده ونسب المرو
قام بأمرى لما بعدت به	قد قاصيه الزاصل منه من ضرب أبو
وعت عن حاجتي ولم اسم	حبيبة البهاني من محمد القدي وذا وصل
ولم يزل أبو الحسن قاصيا حتي توفي	التي مصر وجد حوهر قد استغلف علي
(٥٠٤) ه وأخرج تافوه من المند لي	الذهب : مظهر المظهر القدي الذي أقره
المرو موضح الكوت بلو صبح المعروف	و كان لأبي حنيفة الأمير في اولاد محمد
بديتر و طيرة وسار المرو اليه حتي صلي	سرة مسجع أبو الحسن علي بن النيران
عليه في اسجد ردت العبد مالي داره	شركه : ولدين الله به وبنى الي طاهر
عداني بها وأرسل العريز الي أسية أبي	محمد بن احمد بن عبد الله القدي قاضي
عبد الله محمد وكان سوب عن أسية أبي	مصري خيكو من الاشتهار كين بهالي أن
مصري قدس له أن القصة لك من بعد	بولي الامر وقام الامر وله المرو نور

حذف	حذف
و شتموا في ذلك	سلاسل محمد والد السلطان منكته وكان
أن الله واد ناه	الامير ابو محمد تب عنه عنيها (الشمس من
قد نالني الحمد بها	و جودت لأديك باخضر و صرعي
وهي مع الكوفين وأبو حنيفة من	حج أبو حنيفة كنه هو أبو حنيفة
حل الكوفه	الدين المرو من أبي عبد الله محمد بن
كانت ولادة أبي حنيفة سبة (مرو)	مصري بن احمد بن جيون بعد الأنة
المرو هو في سبة : در كانت وفاته بعداد	الاصلا
في السجني العضا هو عدل واهل أبي	فان لأمر لحدت في حي في نا غنة
في يومه وادو حلا ماله الشدي وديني في	كان من أهل العلم والفق والدين والسل
معوية : مورو لوقته هو الشكر روي شرف	علي بالأمر يد عدي وجمعه بعد ريف منها
لثلاث و بعد محمد بن منصور الخوا ودي	كتاب اختلاف اصوب المذهب وغيره
مستوفي محكمة السلطان منكته الشاهدي في	كان الوجبة المرو في مكي المذهب
علي قبه الامام أبي حنيفة مشبه أوقه	ثم أنشأ الي مذهب لادبية وصف
ويحي عنده ودرسه كثره الحسية ربه فرج	كتاب يتد الدعوة الحسية بين وكذب
من عمدة ذلك ركب الم في جمعه من	الاصول في القصة وكتاب الاصل في
الاصول ان لي شاهاده ودينيهم حد الكاد دخل	القصة ايضا
عليهم الشكر يشكر ابو جعفر مصعو و الشكر ودي	وقر ابن رولاقي في كتاب حصار
بابي صبي الشكر وانشده	قصا : مصر في رجة في المجلس علي من
لم من العلم كان مدينا	الدين : شكر مدينا
مصر هذا النقيب في الاحد	كان توه النيران من محمد المصري في
كسلك كانت هذه الارض مسنة	ع : القدي من من المرو والمعلم حديبه
فأشهره من عدي في مدينا	و جودت بالله و علي حلال القدي والظلمة
وأحاره : مدينا مدينا و نال	والشكر المرو : مدينا : بالناس مدينا
ان القدي مدينا : هذه المدينا هو المدينا	و مدينا الف لاهل البيت من النقيب

حفظ	٩٢٤	حفظ
قال من وروا في خبره انصار النبي صلى الله عليه وسلم يوم سمع ولم يسمع فصر الصرخ من الفضة من	يخبرون في الاشارة وكان الاحصاء	ولم يسمع فصر الصرخ من الفضة من
الرسالة ثم دعاه لخدمته فخدمه ولا	ولم يخدمه في دعائه فخدمه الاحصاء	الرسالة ثم دعاه لخدمته فخدمه ولا
ثابت ذلك من فاضل لم يرد في ذلك	انه لم يرد في ذلك الاحصاء	ثابت ذلك من فاضل لم يرد في ذلك
مستحقا فادعاه من العلم والعبادة والخدمة	عن ملائكة فادعاه من العلم والعبادة والخدمة	مستحقا فادعاه من العلم والعبادة والخدمة
وفاة الحق واليه	يعد علي رسول الله صلى الله عليه وسلم	وفاة الحق واليه
ارقت ريشته عند العرش حتى ابعده	عن كل من عجز عن العذاب وفاد عليه	ارقت ريشته عند العرش حتى ابعده
منه صلى النبي يوم عيد البحر تولى	وكان من حاله ان من وكان يبدقونه	منه صلى النبي يوم عيد البحر تولى
منه (٣٨٨) م وركب المراكب من المراكب	منه (٣٨٨) م وركب المراكب من المراكب	منه (٣٨٨) م وركب المراكب من المراكب
وهو حلية اذن - التي تارة وسلي عليه	والعلم	وهو حلية اذن - التي تارة وسلي عليه
فيها ووقف صلى الله عليه ثم انصرف في	روى الحديث عن عمرو بن عثمان عن	فيها ووقف صلى الله عليه ثم انصرف في
فصره	وروي عنه الحسن بن علي بن فضال عن	فصره
عن علي بن ابي طالب الذي كان وب	وشهد مع علي بن ابي طالب عن	عن علي بن ابي طالب الذي كان وب
عن عهده عن محمد بن ابي بكر (نهي	(نظر هذا الكثرة) شهد مع فتو حديث	عن عهده عن محمد بن ابي بكر (نهي
شعروا من وفادات الامم)	عن سائر في روى عمرو بن عثمان	شعروا من وفادات الامم)
حفظ الاحصاء في قيس (هو ابو	عنه فقال له مبرور وانه يا اخي	حفظ الاحصاء في قيس (هو ابو
عمر الصحاح بن قيس بن معاوية بن حصين	ما ذكر يوم صديق الا كانت حرة في	عمر الصحاح بن قيس بن معاوية بن حصين
للعروف الاحصاء وهو مني بصرفه	قضي في يوم القيامة فقال له الاحصاء	للعروف الاحصاء وهو مني بصرفه
انزل في العلم	وانه يا معاوية ان القلوب التي احصاه	انزل في العلم
كان من كل النسخين اثنان الذين	ها في صديق نزلان السوف التي تملك	كان من كل النسخين اثنان الذين
صلى الله عليه وسلم واهل بيته وشهد مع	ها في اعمارها وان من من العرف فترأ	صلى الله عليه وسلم واهل بيته وشهد مع
للعرف حاتم بن قيس بن معاوية بن حصين	عن من من شرا وان من من البها مبرور	للعرف حاتم بن قيس بن معاوية بن حصين
قانه بن قتيبة في كتاب احوال	اليه ثم قام رجليه وكانت معده	قانه بن قتيبة في كتاب احوال

حفظ	٩٢٤	حفظ
أخبرك ولا تخبر من هذا البيت روى	الحدق في السر قندي	أخبرك ولا تخبر من هذا البيت روى
(٣٧٤) شجاعت أو عند انه محمد	تعددت النسخة على ادا	(٣٧٤) شجاعت أو عند انه محمد
المذكور وله في الاسم عند العرف علي	في عهده الا ان العلم	المذكور وله في الاسم عند العرف علي
العلم بالاكتسابية من العرف ولي من	وحيد في عهده فخر	العلم بالاكتسابية من العرف ولي من
(٣٧٥) عند الفاضل روى انه محمد	خطب في عهده	(٣٧٥) عند الفاضل روى انه محمد
لله كره شجاع وله في الاكتسابية	بالقصة ومضى اعترافا	لله كره شجاع وله في الاكتسابية
هذا علي له في عهده فخر فخره كان	كأن في عهده	هذا علي له في عهده فخر فخره كان
المعنى في محسن العرف بالبحر الاحمر	في عهده السداد له حليف	المعنى في محسن العرف بالبحر الاحمر
وكان الصديق ثلاثة الاف دينار	وبه في العرف له رسل	وكان الصديق ثلاثة الاف دينار
والكاتب واما مصنف	في عهده فخر	والكاتب واما مصنف
وكان الفاضل روى انه محمد	في عهده علمها جبريل	وكان الفاضل روى انه محمد
المعنى في كلامه في علوم شي وله	اد روى في عهده	المعنى في كلامه في علوم شي وله
شعر حيد من قوله في عهده	ولم يسمع في عهده	شعر حيد من قوله في عهده
يا مشبه ابي عبد الله	في عهده	يا مشبه ابي عبد الله
لسمع وحسن مصنف وادب	في عهده	لسمع وحسن مصنف وادب
وربما كامل الحسن في عهده	في عهده	وربما كامل الحسن في عهده
شغل في عهده	في عهده	شغل في عهده
في عهده	في عهده	في عهده
هو لا يصرف في عهده	في عهده	هو لا يصرف في عهده
وبشعر في عهده	في عهده	وبشعر في عهده
في عهده	في عهده	في عهده
فاما مصنف واما فاضل	في عهده	فاما مصنف واما فاضل
فأنت اقدم علي الفاضل	في عهده	فأنت اقدم علي الفاضل
وكتب اليه عهده في الحسن	في عهده	وكتب اليه عهده في الحسن

وقال هشام بن عتبة اخو خر الزمره
 لقومت حلو مديده واحمر الى ان يشقول
 دينه فانه عريه ثم انصرف القاتل وما
 حل نفس حيوته ولا تقير وجهه
 كان يريد ان ياتي في حنة ولا ي
 بالمر اثنى عشر لرجاية خذرة العدالي
 وبلا حلف من نفس عدو الاحف هو يكن
 في مديده حليه وانما حلوته حندا
 وكان مدد لسرب موقع أهل النصره
 فيه عند من ولا موه في تربيته ودالهم
 رباد يقوم كيم في مخراس وحمل هو
 - برلي مدد حداث الثمر ولم يصعد
 ركاب وكابه قط ولا تقدر في مغرث في
 قده ولا بأحر عني فويت به عني ولا
 احدي روح في حلف قط ولا انشد
 في شقط ولا في نفس شي مرس
 الطوم الا غلته لا يحسن سواه
 حده مات رباد وتولي مكانه ولده
 عبيد لله قال غدرنا في قوت الشرب
 أو بسط عني فقال له حنة لقد عدت
 حالي عند ولدت دال عبيد الله ان ولدي
 كان قد برح بوجه لا يلحقه منه حبيب
 وانما حنت وعاسب من مديده علي
 و انت رجل تديم الشرب في قوتك
 فغادرنا رغبة الشرب مديده لم يرس

من وراء حجاب اسمع كلامه فقلت
 يا سير لاؤمين من هذا الذي يتبدون به
 قال عد الذي اذا غصب غصب لنفسه
 ما انك من حق عيم لا يروى فيم
 غصب
 وروي من معاوية لما غصب ولده
 يزيد بولاية العهد اقدمه في قبة حواء فحصل
 الناس يسعون على معاوية ثم يجلون الى
 يزيد حتى جاء رجل فدخل ذلك ثم رجع
 الى معاوية فقال يا امير المؤمنين علمت
 لولم يوهل هذا ابراهيمين لاصحاب
 والاحف من قيس حارس الدار لمعاوية
 ما لك لا تقول يا بحر ٢ دال احف
 الله ن كسبت واحفك ان صدقت
 هذا ك معاوية جرالك عن الطاعة جبراً
 و مر له بالوفاء خرج منه ذلك رجل
 يا ابي فقال له يا بحر اني لا اعلم ان لي
 حديق الله بعدني شر من معاوية ولا والله
 قد استوفيت من هذه الامور بالاول
 والافعال ليس يطع لي متحر من الا
 عا سمعت فقال له الاحف اسك عليك
 فليد الوهمين حديق الله لا يكون عد
 الله وجها
 ومن كلام احمد في ثلاث حصال
 الرجل الغلام وهو شهي

ما لو كان لا يستقر مدعو ملاحات بين
 الذين قط حتى مدخلاني بيده ولا أنت
 باب احمد من هؤلاء عالم ادع (يعني
 الثورك) وما حلت حواليا في يوم
 الناس اليه
 ومن كلامه ألا ادرككم علي لخدمة
 بلا مبرأ الخلق السحح والكف من
 القبح الا حرك بادوا الداء غلظ الداء
 والاسان الشدي
 ومن كلامه صحت شريف ولا
 كسب عني ولا غيب مؤمن
 وقت ما دحرت الا بالاد بولا
 انفت لداري بلالها فصل من مطمح
 مدروق عند دري الاحف ميو الا داب
 وقال كبرية بصحك تذهب اليه
 وكثر تالرج تذهب الرو من مرم شفا
 عرف يا
 ومن كلامه جلا يعون دالي
 مدحمت ام دمت قد لند احف
 من حيث نعت الكرم
 ومن كلامه حنوا محب دكر
 الطام والاب فاني لا مض الرجل يكون
 ومعاوية ومطعمه والرو فان برك
 الرجل الغلام وهو شهي

يطلب لي فذبح البيهوكي ولبس داحل علي
 وأخبر حرج علي فقال له سارت له لا
 أوعد له ملك حرجي وعلمي فأدعاه لجان
 هندك وقال ما حرج من علمي ما شئت قال
 فلبسي سترتي لعدو لي في سر ٢ وتستر
 اليها وأخبر مر مولاهم في حرج شيعة
 الناس فقال له أص من أبي أصله وقيل
 أبو الأصود الثقفي
 إخبار بن بطرقا وجب ولاية
 حكم حرجا وأبوه غوثيوسوق
 ولا محضو بأحد شأنا وحده
 معذلك من مال العمر القيس سرق
 وباه غسبا بنفسه في قاضي
 سادة له لكره القيو به سلق
 فاق جميع الناس ما كذب
 يقول ما هو في واد مصدق
 يقولون أفوا لا يا حرجوها
 ولو قيل هازا حرجو محمدوا
 واد لأحذف فانه ما هو تهمته
 هندك أيضا وصار يعدم عليه من لا
 يستوفيه ولا يقتر به ثم إن حرج
 لعبدان العراق وبنهم الإحذف ولا حرجهم
 على الشام للإسلام علي مدونة فلما وصل
 حرجي عبيد في علي معاونة وأخذوه وصول
 شحرا وطال حرجهم في ذلك والدي

الذي مزعة وحده والأحذف كتم
 يكن في الأيام الأمان محث مع أحد
 في شيء هناك له عدو به لا لا يكتم
 يا أخبر فقال الإحذف أن يست حرجا
 من أهل ميثم محمد من يميل عبد الله
 ولا استمددوا وإن است من عمرهم ملك
 بالبر يشاؤون يكن في الحضور من بن العوا
 في البناء علي عبيد شفي الحرس الأول من
 ذكره في هذا المجلس ولا سأل جوده بينهم
 هذا صمد مدونة الإحذف قال الحرج
 شمره أعني ثيا عبيد الله في ولاية
 فكل منهم دم علي عدم نفسه وعلم
 معاونة أس شكر لم يبد فتم يكن
 وعسم دم علي كجورث الدق في حق الولي
 وما فصل البيعة من محسن مدونه حلا
 بهيد الله وقال له يكس صيغت مثل حد
 الرجل يمشي الإحذف أنه عرثك عاذاك
 التي قولايه وهو كتم وهو لا القيس
 قد سمع عليه وأعتدت عديهم لم بهمرك
 ولا عرجو عبيد لا هو صت الأمر لهم
 قبل الإحذف من بعده الأمان مدونا
 وحرجو
 فد عاذا إلى امرأتي قبل عبيد الله
 وحده بقاته وصاحب سره

تقي الإحذف الي ومن مصعب بن
 الربيع حرج منه الي الكوفة فقات بها
 سنة سبع وسبعين وبيع أحداهي وسبعين
 وقيل عد وسبعين حرج سبعين سنة أو
 نحو ذلك
 حرج حرجي ابن حرجي حرجو لوريد
 حرجي من اسحق الديدي والصادق الأشعل
 عروية كافر حرجو حرجو
 كمال حرجي من حرجي فصيحنا لهما
 شمر أحد العرب عن الخليل بن أحمد
 بالمصرة ثم انتقل الي بغداد واشعل
 بصناعة الطب فقصصه أو لا يخلص يرحنا
 أن ما صوبه وكان يخلص حرجا بالبر والصادق
 يكن يرحنا كان لا يخلص حرجا بالبر والصادق
 حرجو لا حرجا بالبر والصادق حرجو لا حرجا
 من مجلسه حرجو حرجا بالبر والصادق
 يوسف بن أراهم حرجو حرجا بالبر والصادق
 حرجي وأقوى بن يوسف حرجو حرجو علي
 اسحق بن العصور وهو من شهر غلة
 العروية بن ربيعة بن حرجو حرجو حرجو
 السرياني واليو بن حرجي حرجي حرجو
 حرجو بن حرجو حرجو حرجو حرجو
 أراهم حرجو حرجو حرجو حرجو
 لا يخلص حرجي حرجو حرجو حرجو

و يعترف حسين الى ذنبه و لم يمت من ليلته
فيقال به مات في رمضان
قال ابن ابي عمير عليه السلام صاحب
كتاب ما قاله الاطباء هـ هذه حكاية
ابن حنبل و كذلك ابي و حدثت احدث
ابن يوسف من الراعي قد ذكر في رجائه
في التكاثر ما يناسب هذه الحكاية من
حسين و الاصح في ذلك ان يفتشوا عن
حديث كارت ينادي حسين بن اسحق
و محمد علي و هذه و هذه و هذه و هذه
حوادثها في هذا التاريخ فاحتمل على ما
قد التوكل و ثم ذكر عليه حتى اوقع
التوكل به و هذه ثم ان الله تعالى فرج
عنه و ظهر ما كان احتمال به عليه حتى شيوخ
ابن جبريل و صار عند ذلك حقيقا عند
التوكل و فصد على عتق شيوخه علي بن عمر
سائر النسطري و لم ير علي ذلك في أيام
التوكل الى ان مرض حسين و ما بعد للفر من
الذي يولي و ذلك سنة (٧٧٤) هـ و شهر
له حلة ما حكى عن حسين من ذلك و صرح
عنه من رسالة وجدت حسين بن اسحق
قد فيها ما أسأله من الحسن و الاشياء من
الذين ما صوره العداوة من اشهر اطباء
رماه للشيوخين

في الحديث حال حسين شيئا ما
الذين قال و ما قال الذين و الصالحة
قال مكث قال الذين يا بني جعل الجبر
و الجليل مع محمد بن فكيف أصبح بنا
و اصدقائنا وسط و محرم من لم يكن هكذا
و الصالحة عنده من الامور يا بني الجبر
لا ما هو صورة له و هو و تصور تصالحهم
و مع هذا فقد جعل الله في رقاب الاحياء
عهدا يؤكد ما كان مختلفا ان لا يخلوا
ذو قولا و لا ما يؤمنه لم اكن اختلف
هذين الامرين من الشريعتين و لو كانت
تسوي علي القتل فان الله ما كان يصعب
من بطل نفسه في طاعته و كان ينبغي
فقال الحليفة انها لشر بعتان جيلتان
و أم ما صنع خدمت عليه و جعل ائمة بين
بين و خرج من عنده و هو أحسن الناس
حالا و جاه
فان صلح من حسن الفرو و فابن
جامل ان حسين ابن اسحق مات بالهم
من ليلته في أيام التوكل قال حديث
ذلك و هو أمير المؤمنين الحكم للصدور
يا بني دعوى الحديث فقال انصرون كيف
كلرب موت حسين بن اسحق و قلنا
لا يا أمير المؤمنين قال خرج التوكل

لا يريد علي قتله لي ان من محبة في
بعض الفلاح و وكل به من يحصل جبر
اليه و في وقت يوم فكث سنة في
حياته و انه اختار الشيوخ و النصيب هو
غير مكثوث هـ هو به علي كان يفسد
امر الحليفة باحضاره و حصوا و الزعامة
فيها و احضر حيفا و ما سائر الآلات
الحقوبات و ما حصر قال هذا شيء قد
كان و لا بد من فاته ان امت امت
فقد فوتت هـ قال و كان لك حدي
اصحابه و ان امتعت فالتك مشرقة
و قلنا لك شر قتلة هـ قال حسين قد قلت
لا من المؤمنين الي لم احسن الا الشئ
الناقم و لم اتعلم غيره فقال الحليفة قال
القتل فقال حسين لي رب ياخذ عني
غدا في الموكب الامم فان احسن امر
المؤمنين ان يظلم معه فليعلم فتنس
الحليفة و قال له يا حسين طيب صبارتي
اليها هذا العمل كان لا متحدثك هـ
لا تاخذ من كبير لوك و احصا بك
فاردا الطائفة اليك و التفتك بك انتقم
معدك فقل حسين الارض و شكر هـ
فقال له الحليفة يا حسين الذي سمعت من
الاحياء مع ما رايت من صدق عرفت

درجته من ٣٠ إلى ٤٠ من حافضين زهر و
 مستعد من دافعين إلى ثلاث دقائق
 سائين في الأسبوع يصب وعليه أن
 يأخذ حمام جلوبيا أي أن يجلس في
 حمام وحده الأعلى والأسفل خارج
 ماء مرتين في الأسبوع يصاويكون الماء
 درجته من ١٢ إلى ٢٥ من حافضين زهر و
 مستعد من دافعين زهر و حافضين
 دائم و من الأسفل ستنشق الحرق الطلق
 بكثرة

وعادة هذه الحالة تكون شديدة

الناظر على الصاء وأن كانت ليست بحارطة

على حياة، يجب في الب شديد ثلث في

بامر صحتهم و مرعاة احكامهم في ماكلهم

وشرحهم باليس طك أولهم

من التمرقش زيادة للرخ من حسومهم

(اصطرابات الحيض عند الشاة)

حدث في مبر الحيض اضطرابات عند

الشاة لقواض منها: حذور وراي

عساد الدم والتفرون والسر طائف والبرد

والاصالات والرشاح لعدة والرمجة

والاصب والامراض لحافة

وعلاج طك احد حاد من جلوسية

ويكون ذلك بادوس في الماء مع جمل

ذلك دبلا على صداد دما
 عدم نظام الحيض بسبب الرض
 للنسي المختور ومن امراضه شعوب
 الوجه و الحقان وامراض عصبية اخرى
 (انظر هذه الكفة)

انما قاربت الرض نظام الحيض

بدأ به ذلك عدم نظام المدة الشربة

ثم تشط ويضع الاصل منفع بيانة

يكون مقداسا لاصطرابات في الصحة

وفي السبب تشط المدة حيلة شعوب

تعود بال واصطرابي هذه المدة شعوب

امراض في اماله الصحية بديفة اضطراب

الخصم وبنام الصاع ويحدث فيه سدع

ويحدث الدم في الرض وتشفى هذه

الاصطرابات لي المبرع العصبي فصب

امانة عطية ولكن في امه الدم

كان يحدث هذه امالة شت شيئا وقد

يقع من هذه الاضطرابات شي: يلزم

المرأة قول حياها

اداء رقت الرأة هذه السرها حياها

جيوش هذه الاضطرابات حياها ان

تدسل حياها كحياها درجته من ٢٠

عليه وشتم استاذة وشكلا لي والي الحلة
 وهو يوشهيا من مبال بران المسكر
 دجاو الي مبر الي من علي الباب
 لهاعده فلم يشع ابو القوارس به ذلك
 فيكتب الي يمانية وكانت يمانية مودة
 قاله

ما كنت اظن ان صحة السنين

وسودتها يكون قد اوعاني التمر من هذا

للقداره بل كنت اظن ان الجيس اصطل

لوزن لي عسره ، لقام بعصري من ك

الي المسكر حاة علي قلب ، فكيف

يعامل سودة ، وعامر حاة وحليقة ،

ويكون براني في شكر تان بعد الي

مستعمله يمانية و بأحد ماله من الحلق

لا والله

ان الاسود اسود العلب منها

يوم الكربة في للسوب لاسلب

روايتهم و حيه و آكل من لشر لم

تقم في حومة يحدث بها سد الحلق في

امر اسوي وساجاتين لاله يوم لشر حادك

هذه وكراسي باليسر والقاطر - حقي

خسرت حر الدم ، فلهصر يتور اذلاء

ولذلاء والسلام

يوالي حرك موعنة وأمر شديد فقال

ما لخاص في حيض ومن يفسده به مدني

حيض ومن الشدة والاضطراب

تولي سنة ٩٧٥٥ يمدله

(حاض) - جوش حوش في المخذ

حربا و (حاض لالة) حصة (حوش)

عمل حوصا و احتوص في المخذ حوص

و استوص لك المخذ حوص حوص

و استوص في جميع الامراض حوص

وحياها

(حاض) - السور في حوص حوص

مها شة دم و حاض لالة حاض

الدم الشوي

(الحض) - من يلسن الرأة لدية

عشرة في اللاداد قوا راية والحاض

عشرة في اللاداد لدية - بل من وحها

وبهنا دمي كل شهر من في حوص من ثلاثة

أيام لي حصة فاما حوص لا حوصا

الثانية مبر من أوصلت تشط هذا الدم

ومن النساء من تشط لدية الثانية

عشرة ولا تشط منها المدة الشهرية الا

بعد الحنين ولكن هذه الحالة الشدية

التوكل الذاتي ، كل فرض من الفروض
 صريح صدي أمام هذا الاشكال ومن
 مصححاتهم ان بعض هذه الامثال لها
 عجز عن التفسير رغم ان الحياة زلت على
 الارض محروقة على برك من البياض التي
 تستطع على الارض من السماء في بعض
 الاحوال وعسى ذلك ان تكون سائر
 تقف صاخر من العوالم من فوق على
 قلعة من بعض الاجسام حرقه قوت
 الارض من تلك القلعة في انقار دورها
 حديث اليها استطاعت على ظهرها عينا
 قماشت تلك الاحياء على ارضها فكانت
 أصل النباتات والحيوانات والاشجار
 الفرس منطحة مجرد العظماء في مسعى
 أساس وهي محض وما حدها من
 الماء التي مثل هذه الفروض الا ان
 من حقيقة الارضية والقوة الروحية
 فان انشأت حياة مستقلة للاجاء وحب
 انيت وجوده في ثلاث دوح ثلاث
 وهو ما لا يريد اريدك الدلائل القوية
 عاش هؤلاء اللاذيقون في مسألة الكون
 للعلماء في إمكان الارواح لهؤلاء
 واكثر كونهم ليس كون من مسائر الوجود
 الا ما لا يدل صدي ولا يتفق على

قوي المواد المتاحة في بركه
 وأما الطاقة الاسري وسها
 والقي ليست قد ذهب الي ان قوتين
 الطبيعة وبواسيس مادة لا كيميائية
 جميع طواهر الحياة فان النظر المجرد في
 الانسان في مداركها العلمية ، ومروجه
 أبليطه يدل على ان به من القوي الرحي
 ما يستر اوتي من غيرة الطبيعة وعليه صلا
 صاخر من بركه وجود قوتي الانسان
 والحيوانات والنباتات مستمدة من أصل مستقل
 موجود في الكون بحث امر الحياة
 كل هذا كان قبيل نشوء مادة
 التوكل الفلسفي ومكانه الارواح
 وقد ظهرت قد ثبت بالدليل المحسوس
 وجود قوتي روحانية مستقلة عن المادة
 وعالم روحاني له قواها حامية اعلى من
 هذا العالم المادي ، انظر كلمة اسرير بوزوم
 مصطلحي وروجه من هذا الكتاب
 (أصل الحياة في الارض) (الخلاصة
 اللاذيقون محروا عن دليل وجود القوة
 على الارض لا يهملوا دليل المحسوس
 ان الحي لا يتولد الا من حي فكيف مثا
 النبات والحيوان على ظهر الارض من
 المادة جديدة بغير تولد من مادة مستقلة

وسوء الاخلاق والاخلاد التي دبت
 الامور وصاحف الشئون وكفي بمشدهم
 شدة ان يرى نطلب الشهوات الميسرة
 عليهم ونطلب الصدقات الحيوانية لانهم
 وسلطانا على أنفسهم
 الحياة ضد الموت وهي وان
 كانت تظهر الاشياء الا من العلافة دعوا
 في حقيقتها صاخر شي لا يرى لها من
 الايام شي من ذلك هنا نقول
 ما من أصل غيرين مادة حية ومادة
 صالحة وبين جسم حي وجسم ميت
 وما من أحد لا يستطيع ان يترك الحياة في
 تولدت في شي ، فالجدة أشد الحلات
 ظهوراً ولكننا أصبحنا نسا على التوكل
 وأنشدها اشتغافا على التعبد وقد
 انتهى الامر بملاعة أوروبا التي
 الانقسام التي فرتين
 فأما احدهما وبطلون عليهما اسم
 (النيست) فذهب الي ان المعيلة هي
 مظهر من مظاهر قوي الطبيعة من روح
 القوي الحركة على المادة فهي ليست
 شيئاً مستقلاً بل هي مادة الحيوان أو
 الانسان ومثلت عناصره انشأت الحياة
 وتلاشت لانها لم تكن غير مجموع

وتنفر به عن الشهوات البهيمية وتبصر
 روح الادب والحي على حركاته وسكاته
 وجميع أعماله
 هذا هو الحق المراد الذي يصر
 مصاحبه لماراثا من الفسائل ويتجاني
 به عن مصاحف النفس وأبوابها عن
 الرصد ما قبل والباراة والصحة والسرعة
 هذا توصف الكرم مدام الصدق
 ومنع من الامانة ومنه في قوت
 هذا الرصد هو آفة له من والذين
 على التوبة والامانة للكل الاخلاق
 وطلو بين تربية الصائل صوراً وموسوعة
 يستعملون في مصاحفهم بدعوى
 الدافع والمحبون الدائل وبطلون الهم
 ويقتدون القائم الا ترى انهم الحكم
 كيف يعط تديده بوله لا منحنى من
 تقدم قريبك حديث وعظمتك على انهم
 تكن هذه لحظة فلا تروى ولا تدع
 ولا يصح الدعوة ، فكيف يبين ان هذه
 الحالة مصدر لجميع الطيبات ومع لكل
 مصيبة وسيل لكل برف
 ويمكن ان يروى قوت هذه
 الحياء هو سائر ما ترى فيهم سري المعجزة
 بالمدح والثناء في الكون وشؤون الطبع

بعض من الزمان الذي يديه طما ون
في كل عشية
قال و به هو عاتق شمس محي
منقطعه اقلدت وهو لك و عاتق ذلك
استطاع ندم العبد نرى و اطاب كل العمل
و تعاطي الناس ندم من يعيش عمله
طولة عادلا فلا فلاز وقد مات فوق
سبعين و اربعين اخطا لي قور
(جاء خيوانات) من سجد و ان
ببعض نحو الاربع مائة سنة كان قد و معها
لا يعيش الا بضع ساعات فقط كعض
بعضات و به ذلك و حداث عذبة
ولس يعيش نحو العشرين سنة
وكذلك النكار و له ثوب الثوب و بعض
ارعة عشر مائة سنة عشر و اكلوب لمد
بعشه الوط خمس عشرة سنة و بعض
الاربع سبع سنين او اقل و قد مات بسبع
في يوم واحد مائة سنة و اربع سنين
والسبعة بعض ثلاثة سنة و شو عذبت
باجدات مائة مائة و اربع سنين
سنة و بعد ان بعض اكل فوق العشر
سبعين و الثور فوق خمس عشرة سنة
(في العود) هذا العلم مرع
من التاريخ الطبعي على به العلم و فيها

بشور مكشفت ليكر و ان اى من
حسم الانسان حاق مصدا لان بعض
ثلاث مائة سنة فان الذين يتوكل في الصبي
و نعيم يكون و هم يلبس صبا للبناء
وعادة ماكل عديم من ساعات الموت
احياه مصوم اخصا و هم يموت فوق
طالته و به طرب على فلو تحي
الانسان لعلة هو فم الدار استغناء من
يحيا اى عمر طرب على
ثم قال و لكن سدي في عدم و صور
الانسان في من البلاغة و يتكبر في
امانه و دمه ميكروبات تعجل به اى
الفن و اكشف الاخطا مصلا لنش
هذه ليكر و ان مكشفت ان بعض
الى تلك السن و قد من ان اكتشف
عد العمل و ايه اعاده بلايا لتجرت
و كان اعلاه هذه في سنة ١٩١٢
و عاقلة لثلاث لاله في هذا الصدد ان
عريد عمر امل بعد بلايا من ميكروبات
كثيرة عند اى امهات فتمس ثوبه العود
امتهات فشرع به لى ملاك و قير اى
ان سبب ذلك هو اكل اللحم و صبح سديم
تدعيه لتفليل عدد هذه ليكر و ان ثم
اشار و حوب و ككاشها و به على اى

(حياة الانسان) يعيش الانسان كما
يقول على و نالي محو و به و عشر من سنة
وقد شو هذه من الناس من عرش فوق ثلاثة
والسبعين سنة يقول طما ما عياة ان حسم
الانسان محول على حل اسطم معه ان
يقوم للبيلات المحيطة به نحو من عاتق
و حسمين سنة و لكن الانسان عديم سيرة
على نظام حكم في معيشة يساعد للبيلات
الطبيعية على صبه ينسج محسبه لي
الاعمال
الدمر مقدر محدود و لكن الاسباب
التي جعلها طما فو الموت بحيث ان تراعي
ولا حظ بل نحو سأم و روى عاها رال
تمالي و ولا ياتوا بأمديكم لي الهلكة و
ففي الهلكة ان لا تراعي الانسان
فوق من هذه الصحة ياكل اكثر او اقل
عما تحجب و يمنع مصبه من سداث الهول
العائق و خمس بعته على الاخذ العذبة
علا يروى حسمه على الاعمال المصيبة
و نظام في العرف نحو و عمن الشمس
ومن صبة امه و و سرف في ملاه
التسامية و لم يصح الانسان القوي في كل
امسوخ بأكبر من قوة امه و و سهر الى
عاجد الساعة المتسيرة و به و ياكل
الثوم و الصل و الثوب و اكل الكلاء الح
و كل هذه تصعب قوته و خيوات و تحط من
شدة مقاومها لحوار من فصا معدلة
و اعصاب الاعيب و يزد و كلاله و عجز
شدة مشيا ثم بحسم فلو و يتلاشى و لم
يبلغ عمر الحسمين او الستين و يموت قبل
موعد الطبعي نحو ستين أو تسعين سنة
فصلا من انه يعيش ما بعد الاربعين و بعد
حصر صافي الآم و حسمه
يموت الانسان بعد الحسمين أو الستين
في المس التي م فيها مصح علة و وكل
فيه حلال الكبراة و حذر اعدا لان يقع
الناس بلمه و نحو به
يقول هؤلاء البه: و فلو انصوب
الانسان حسمه و رعى نظم الصحة عرفا
محرف بلا علو و لا تقصير و رعى بكل
جهده لي تقويه قوته المحروبة الكلاء به
باندادها بائقها و ابعاده ففهم مصعبها
من احوط في اكل و سهر و حجاج و شمل
و لم يات عاش عمره الطبعي العلم الودا
كله و لكن قد قصي عليه بل يموت بده
طائرة او حادث غير مسطر
وقد ذهب الامم في مكشوف علم
عما البكتريا الان و هو تلبد الالام

هي التي تميز النباتات من الحيوانات وما
كوكب. المجموع المصفي ترميها حيوانات
والشروط به يوجد بين المجموع المصفي
وشكل السم تخاصم معظم مصداحيوانات
الشعرية يكون مجموع المصفي منتعما.
وعند الحيوانات الروحنة يكون مثال
وعند الحيوانات الطلية يكون المجموع
المصفي عارفة من منطقة طوية مكنية من
جولة معد فردية أو زوجية
وعند الحيوانات القرية يشغل
لمجموع المصفي الجهة الظهريه من الجسم
ويتكون من محور شوكي يرسل مبروعا
عصية الي جميع الاطراف
(الحيوانات القرية) من صفاتها
انها هيكلها يكون داخلا ومنطلي
بلطفه عصية وجلدها ومراشكزها
المصفاة موصولة جميعا الي الجهة الظهريه
من التافا المصفاة ومحور طة الظهريه
المنظم ياتي عند يخطي جميع هذه
الامر وحسم جميع الحيوانات القرية
على قسمه في قسمين مثاليين
ولا حلق قسم حيوانات القرية
الارباع اعتره وجية الهلالت تنمى
والمجموع موصو الي التقسيم الاتي

ولم يكن بعض العلماء في ترتيب الحيوانات
 لأن جميع ما يجري به في حياته وصف
 له، فليل واحد وسعي كل قيل محسوس
 ومنهم من رتب الأنواع على حدتها وقد
 عاكس بقون حد الاستلوب ان به يجمع
 الحيوانات بعيد الشابه، التي ما تفرق واحدة
 فيجمع الأنواع والطيور لأن كلهم يمشي
 على رجلين ويتعد بعض القردة
 وهذا الخطر يندعي بالطريقة الطبيعية
 والترتيب فيها يكون مناسبة للأوصاف
 الخاصة بغير عدم اعطاه جميعها درجة واحدة
 من الانتشار أو ليس ذهب هذا المذهب
 هو (برنارد هوبس) ومع بعده اس أعبه
 (الطون نورن) بأن هذا الترتيب
 وله سنة (١٧٧٦) ظهر أول كتاب
 في هذا الموضوع، بلغ سددها العلامة
 كرويه بفتح طريقة هوبس بعد تحصيلها
 ولا يزال طريقها متبعين إلى اليوم
 (الحيوانات العنبرية) تقسم
 كوقية، قسم كرويه لسلكة العنبرية
 إلى أربعة فروع وهي الحيوان العنبرية
 والحفيرة ورحوثة الزبوت أي القعبة و
 الناقية
 وهذا هو طائفة الحاففة أي الخركة

في حديثنا وله اليوم أعني محل بين العلوم
 الطبيعية فملاحة الأكمة الموحدة بيد
 وبين الحيوانات الأرضية
 على الملئ، فجمع أجناس الحيوانات
 ثم رتبوها إلى أربع فصائل بسهولة تمييزها
 فالأول عبارة عن مجموع حيوانات
 مفترسة يمكن اعتبارها كأنها متوحدة من
 أصل أصلي من حيث أن مواعيد واحدة كالخيل
 والفرس والحمير وغيره، فالثاني مجموع مصدرة
 بقصور الدارعية وهي كلهم لا تمتاز عما هو
 موجود سبب الآخر في شيء، مع أن للثالث
 الخاصة بينها أربعة آلاف عام وأكثر
 وقد تحدثت تنوع هذه الأفراد
 الحيوانات التي من نوع واحد بأشعب
 اختلاف النبات وبشأنها تنوع لأغصانها
 عن سائر أفراد نوعها
 ولما المصنفة وهي الطائفة الحيوانية
 التي صارت من النوعات الحداث فثورة
 ويمكن أحداثها على جديدة بالصفة
 وذلك فجمع المبررات التي يمتاز بها صفات
 خاصة وأصولها ذات، فصارها شعبة
 ينسب صفاتها، وعلى هذا الأسلوب يمكن
 تكوين مصنفات الحيوان المختلفة السريعة
 التي يستعمل المصنفين وأصلها المبرول

حيوانات التي تكون عند الفسح نشاء
 فمعدنها عادة القرمزية، والرسغ والاشط
 يلتصق به ويصطاد به ليلطعمه وأحد يـ
 تكاثره ثم تنصل هذه الكائنات من
 معدنها بالصغار الكائنات منها طلع وتكون
 ملهدها كبريا مكونة من أربعة عروق ولا
 يوجد لها ملمع في ذلك العروق ولا
 أيب و. معدنها أيب وعدد أيسر أسها
 من كل جهة موصولة بكيفية
 تنصل الأعدية
 وقد غفر العلف في مريب الخيرات
 والميرة في شكل معدن وفعلوا منها
 الحيوانات التي لها حجب معدني حديد
 وسنوه (جس الأسن)
 وأما مشروا أيضا القرمزية تارة تكون
 في أحدها معدنة أو معدن سوي أو رارة
 يكون مجوهر وفي أعضائها نمة عظيمة من
 دظم غنية كالخروف ومن هذه
 الميرة ذات يكون مجوهر عن القرون
 (أحيوات معدنة ذات القرون)
 شكل هذه الميرة من عجيب فإن لها
 أمام طر، كيس مدع فيه صغارها بعد
 الولادة وأحدك في عتبه من الكيس
 من الأولاد بعد ميلاده لا يتصل

الأي إنشاء الميرة من الصببية والدرا الميرة
 لم يشاهد في فرنسا الأفي القرن الثامن
 عشر
 (الميرة ذات عديده الأسنان) مبرر
 هذه الميرة ذات معدن القرم طلع وينكون
 جهازا للصبغ منها من الأيسر أس والأيب
 وعضائها لا يكون لها أسنان كما يشاهد عند
 آكل على فاه لها من أطولها مشتمل
 معدنة تربة يشتمل عليها تنصل
 (الميرة ذات ذوات الحاد الثعبر)
 هذه الميرة ذات ثعبر حرمين ميرة ذات
 الثعبرية وهي تنصل إلى ثلاث ميرة
 (دوب) ذوات الضف النواحد
 (ثايت) ذوات العديدين أو أكثر
 (ثالث) ذوات الحور طوم
 أما ذوات الضف الواحد فميرة ذات
 يتركب أرحلها التي تنتهي بأصبع حد
 له ظلف كما عند القرم والخر
 وأما ذوات الضفين وأما الميرة
 الميرة من الثعبر إلى أربعة من هذه
 الميرة من حرمين الميرة من
 وأما ذوات الميرة ذات قرم صعب بالظ
 الميريل ومن القيل
 (الميرة ذات الميرة) يوجد بين جميع

قوية معدنها القرم صيق بحيث لا يمكن
 فصل حرم كانت حاضنة أو أسنان حاد فملحة
 فيوجد في كل ذلك من الأمانات قوت الطع
 وطاق وأيسر أس مختلفة السدة باختلاف
 الميرة ذات من هذه الميرة ذات ماهر
 مبرر الميرة ذات حاد كالتط ومنها ماهر
 بطيها كالمير فان له وبطها مبرر يربط
 بالأميرات والحال مبرر مبرر وهو عند الحاد
 حادها يصطر الميرة لأن يصل مجوهر
 حادها
 ونظرا للأوصاف الثعبرية تقرب
 الميرة ذات الثعبرية من الكواسر
 والفرق بالمير ذات الأوب وهو ذو القرم
 كالقيريل
 (الميرة ذات قرامنة) هذه الميرة ذات
 الميرة لها الملاء قسما حاد في مبر
 الميرة ذات الثعبرية يعم جميع أفرادها
 ومن عام وهو عدم الأيب حرمين متقابل
 تلك تكون قرامنها مبرر حاد مبر
 هذه الميرة ذات ما تنصل تنصل الأشجار
 مثل (الأيكر ويل) ومنها ما لا تنصل
 تلك كالأوب والأقردون مبرر مبررها
 غير المأ
 الميرة الأسود لم يصل إلى أوروبا

ويعتقد أن الميرة بالأمير أو الميرة
 يقرب كثيرا من الإنسان ولكن
 أصلها قريب ضلعين من أصلها الإنسان
 هو تار مبرر في العصور واللاذ في
 الكبر
 ومن أسود الثعبرية وهو ينصل
 الثعبرية وحده يفقد دكاه مبرر كبر وفي
 أوروبا قردة ليس ماهر
 (أحيوات ذات الأيدي المبررية)
 هي من ذوات الأربع رأس حد
 الخدش وقد تقدم الكلام على حقيقة
 حاضرية وحيد أو مبرر مبرر مبرر
 ثمة الضيف وطم في مبرر عقيق مبرر
 الثعبر
 (الكائنات المبررية) هي من ذوات
 الأربع أيسر وتشتمل أشكالها قانها
 مجوهر مبرر المبررية وذلك بأمر
 جعلت أيسر أسها مبرر مبرر مبرر
 صيرة مبرر مبرر مبرر مبرر
 (الميرة ذات الكاسرة) مبرر مبرر
 الأربع أيسر هذا تقدم حادها مبرر
 معدنة وظل ذلك قسم إلى قسم ثعبرية
 وهي الكبر مبرر مبرر مبرر مبرر
 بقصر مبرر مبرر مبرر مبرر مبرر

حيو	٦٧٨	حيو
(١) الخشريات	وهذه أسماك عمر عظمية بن عمر ودية	
(٢) الغنك	وتقسم بحسب جهازها الحيوي إلى :	
(٣) ذوات الأرجل الكثيرة	(١) أسماك حافية حيشية سائمة	
(٤) الخيول القشرية	(٢) أسماك حيشية : تتوحد فيها	
فأشريات هي جميع الحيوانات	الوحشية ، فتنقسم بدلا بحيث أن الحيوانات	
للمصية التي يمر في جسمها وأهمها صدر	الحيوية تنقسم إلى من كن عددها	
وتنقسم بحسب بواسطة قشرة خشونتها	كعدد الحيشية ويوجد بشكل مسكن	
وتنقسم بحسب بواسطة قشرة خشونتها	فوجد خاصة	
الرأس الأيمن واليسار والعمق والأحدين	(٣) ثنائيات الحيوات الحلقية (هي كانت	
مكونة من ثم كم جملة أميل بسيطة أو	عديدة الفقرات مكونة من أجزاء متحركة	
فتحات الشكل منها ثم يتوحد جسمها خارجي	وخصوصا في أنفها وأحد عصب معها	
ومن ثم من مائة مليون عصب حاصر وعبد	لكل حلقة زوج أو زوجان من رؤس	
بعض الحشرات يكون عدد هذه الفقرات	وبعض من هذه الحلقات تنكس أو يلشم	
من عشرين إلى خمسة وعشرين العا	بعض بعض ومن هذه الالتحام يحصل	
والصدر يحصل الأطراف والأجنحة	مصدر من الأرواح الروحانية ومه	
وينقسم إلى ثلاث أقسام مقدم ومتوسط	تنتج الاختلافات في أجناس الحشرات	
وحلقى كل منها بحسب زوجين من الأرجل	الحلقية	
تتولد الأجنحة في القشريين الأحيوس	الأجل تنقسم الحشرات الحلقية	
بحسب الأوجدها منها الأرواح عثا ثنائيات	اعتبروا عدد ذلك صلا التي يتكون منها جسم	
معدان الظهوران وهي نا يتصلب الزوج	فبعضها يكون مكون من خمسة حلقات	
الأول ويصغر حاداً عن قابل ثلاثاً	والآخر ارف معدوم أو يكون أربعة أو خمسة	
يسمى عدداً يكون معداً لونية أجنحة	نحسب ونسب مختلفة بعدد الوحد عند أرجل	
الروح الثمانية الحقيقية	معدلية لونية : إن هي هذه الرتبة الحشرية	
	الصلابية وتنقسم إلى أربعة أقسام	

حيو

٦٧٩

حيو

عجاشم موصوفة حلق الرأس على جانبي
 الجسم فيدخل الماء من الفم ويخرج من
 العجاشم التي يشاهد أعضائها والبالاها
 مدنة الحلقية ويوجد عند أغلب الأسماك
 في الثخون عيش الحشري جسمه من مادة
 الدم

تنقسم الأسماك إلى قسمين بحسب
 طبيعة فيكتلها وهي -

(١) أسماك تنقسمها العشري ملشم
 بالجملة

(٢) أسماك حشاشية : على هيئة
 أعداد عورت أن تكون على هيئة
 أسنان للشط

(٣) أسماك دكها الظري متحرك
 والدم الأول الظري حول على أشعة
 عديدة

(٤) أسماك عددها أشعة العوم الأول
 الظري عصرونية والدميات الحلقية
 موصوفة حذف الصدور وليست من أشعة
 مظام الكاتف

(٥) أسماك عددها العواميات الحلقية
 معدلة في عظام الكرم

(٦) أسماك لا توجد عدده عواميات
 نظية

الكثير من السامة ومنها السمكة ذو الطوق
 وهو معدود من الحيوانات ذات الألف لأن
 يتنفس بالخيول ذات التي تنفس بالزراعة
 وتنفس الهواء من حد الفرج فحصل إلى
 نحو ١٣ مناً وهو موصوف بالحد بالسم البوا
 (ربة الصفادع) تكون هذه
 الزيتون حيوات تنقسم في الدور الأول
 من حياتها بالحيات وتنبه الأسماك
 بالنسبة لتكونها ولكن تنقسم في السن
 بحصل فيها استتالات

(ربة الأسماك) وتنقسمها (الأسماك
 حيوات خفية ذات مدس مدس ودورة
 مصيلة فيكتلها غارة يكون عظامها وثارة
 عصرونها وأحياناً يلبسها في حاله الأولى
 لأنه عوي النظام على ثمة عية ويكون
 تركيب رأسها متعدياً وعدد عظام
 كثيراً وتنقسم فقراتها بشكائها القشر
 ويوجد على النمط المتوسط لعدم
 نظام تركيز على السواء الشوكي للحيوات
 بأحد أطرافها وتنقسم أطرافها الأخرى
 بالسواميات المتوسطة اتصالاً مفصلياً
 وتوجد عواميات حركية سائل
 الاطراف الدية للحيوات ذات
 التنفس من هذه الحيوانات يكون

(الحيورات الشبيهة بالرحوة) هذا القسم من الحيورات يكون متوسطاً بين الرحوة وحيورات البحر، فالحققة موصوفة الطيرين وحيور هذا خشنوتى نام وحيور غم المصبي معدوم أنوى أكثر هذه الحيورات تحري ومصعبا يمكن المياه العذبة وجميع صفات جدأ (الحيورات الدابة أو الزوويت) ويقال لها الشبيهة أيضاً وهي حيورات السبعة التركيب يكون شديداً سواء كانت هذا الأشعة بأربعة خمسة أو ذو ثمانية وتلك شهت بأربعة مجموعها المصبي ترى لو مستخدم وأنحاء الحس بها على هي سطح مصورة متكونة من ثمانية أعين ومعدن الميوريات سلبية هذه هي حصة معدول وهي (١) ذوات الأربع الشوكي (٢) الأوكاليت (٣) الحيور الحار أي الأخطبوط (٤) البقية (٥) الأخطبوط أي الحوريات ذوات الأخطبوط وهي تدعى الثلاثه قسم ضيقه الأول فهو لوروي والثاني القنفذ البقية والثالث المصبية

والسبعة يكون على هيئة نجوم وتلك سميت نجوم البحر و تلك قد الدجوبة

لحيوران معدود من بعض وحيور جسم قطع حطاً مصعباً ولا يوجد في جسمه أنوى وحلقات حلقه رحو لرح وهذا عدد معدول بدوح حصى يسمى القوقعة مكونة من نصف الأخر البشرية الحية وتلك ذات ذوات القوقعة هي حصن بقي علاف حموي القوقعة أمان يكون طامة أو طمة فالأولي تكون متكونة من حصن منحتوي على طامة من الصدوف أعدادها غير كتحده عدد لحيورات الرحوة فمعدول يكون له في حرة القدم من جسمه حول له وندفوية محصن بواسطتها يتناسل الحيوران على الأحسام وله ذرة في جسمها شبيهة بالعددي رجل طرية وتلك قسمت الحيورين بالرحوة ال موصوف وهي:

- (١) ذوات أربع أسيه القوقعة
- (٢) ذوات الأربع على العذبة وهذا
- لوروي مكو من قطع واحدة على شكل ثور أكثر حاتم البيش في المياه العذبة
- (٣) ذوات الأربع حيشويه

ذاتة الرحوه الآتي

الحلقات ولها يشمل طرف جسمه لوروي حطاً بأهداب في حالة دوران مستمر والحيوراني مدفوية تنقسم إلى حلقة حشوية وحلقية أرضية وحلقية ماصية لأولي يحمل أعصا تنقسم إلى القدم للقدم من جسمه الأيديش في أهداب حشوية ولا يرى منها سوى رأسها الموشح بزوائد حشوية أي هيئة رصع الزيش وأما الحلقية لها حرة فاهة تيش في الأمل حياشيد وهي هيئة أهداب موصولة رحو حار على طول جسمها

وأما الحلقية الأرضية فتش في الأرض مثل دودة الأرض وأما الحلقية المائية فهي مثل العلق وأما الحشوية فتكون هذه القسم من المديدان الحشوية كالنمات الحشوية مشبهة بالح راء الحشوية لايش الأني علق الحيوريات لها مبيضش في الكبد وهي الملح وهي تدعى الأسيجة الحلقية المعدلات

(الحيورات الرحوة) يكون هذا النوع من لير ذوات عادتها القترات التي مجموعها المصبي مكون من حلقات متيثر لا يوجد منها سبعة طرية ولها وبطنها

معدول ذوات مسمى من ثور هيكتيا حلقية سلب ميعر على مدافسة حلقية جسمها نازة تكون متعددة وبارة تكون متعددة كما لها قطعاً وحدة

الحيورات العشرية تنقسم إلى قسمين الأول محتوي على الحيوريات القشرية العادية ذوات الومعين المصبات (أي ذوات الذكور والأناث فيها معدلات) والثاني مبيضات الحشوي أي مبيضش في كوكبة تشتت على الأحسام الحشوية وأما ذواتها طرية جسمه

(الحيوراني وحيور الأسيجة) لا يوجد عدد المديدان أطراف معدلية وحدها فليس أو عشري الأرض عليه أسلاح حتى يكون حارها الحشوي مدقوقي تنقسم إلى ثلاثة أقسام

- (١) ذوات ذواتها أعصا دوراني
- (٢) ذوات حلقية طامة على أعصية
- (٣) ذوات ذواتها سلكية أعصية

وهنا المديدان المبررة تمصير قنده وتعرف قبل أكثر ذواتها المصطلم جسمها

تدعى شعبه بذات مسمى أو تقسيم

أصحاب حلب وله منهم القصائد الطائفة
 مما يروي عنه ، أنه كان مدح محمود بن
 نصر فأخذه ألف دينار فدفعه وليه وولي
 أمه الأحمر جلال الدولة وألفظوه فبعه إليه
 ابن جيو من قصيدة بحدوده وبعده بها
 وأولها :
 كمي الدين عرما قصاء لك الدهر
 فمن كان د طر فقد وجب الدهر
 ونسبها
 عدايا لم تفرق مدد جمعها
 فلا افرقت مائتي عن مائة شهر
 قبيك والتقوي وجودك والسي
 ودخلك والخي وعروك والصور
 ثم شريح بدكو وفاة يسه وولي
 الأمر بعده فقال
 صبرنا على حكم الزمان الذي سطا
 على انه لو لا ز لم يكن الصبر
 عزانا برفق لا يثابها الا سي
 فأوفى معنى لا يتوهم الشكر
 قباعدت مكم حرقه لا عداة
 وسرت اليكم حين مسمى نصر
 فلا قيت ظلي الا من مائة حاجر
 فبعد وباب السر مدونه سنه

حوارهم اليه باسمه وليس وفهم لم يخلص
 احدهم من محمد بن الدويده الشاعر
 فكسرو ووقاهها ثبات ففهموا علي حبها
 وسيرور الورق قتاله والامت لعدو كروقي
 علي بابك نصر ومن مائة عداة
 معادلس دسخر لي مور لافالس
 وكند قنصته ملك جماعة كمل
 بعشر الفدي اعطيت لاس حيوي من
 وما بين هذا الدورت كلمة
 ولكن سعيد لا ينافس عسوس
 فداو قف عليها الامير مصر أطلق لهم
 مائة دينار فقال والله لو قالوا بعثني الفدي
 عطية لاس حيوي لا عطيتهم مثله
 كل قنوس من حيوي من لي حلب في
 شوال سنة أربع مائة وأربعة وستين
 من محاسن شعر القصيدة الامة
 التي مدح بها الامير من سبق من محمود
 وهو حو الامير مصر المذكور قال لي مدح
 حاد قلقت لك نون عنكم
 واعبادي هدية الصلصال
 ان تردع حاتم عن يمين
 فاقوم لي مذكورم أو برال
 تلقى بعض الرحوه من مشارف
 مع عصر الاكفاف حمر الصال

وكان من حيوي قد أرى وصافرت
 بأموال من عني مردلس فلي دار أيدية
 حلب وكتيب علي بابها هذه الايات :
 دار بيناه وعش بها
 قوم بهوا يؤسي ولم ينكرها
 في قصة من كسر مرداس
 قل لبني الدنيا الاحكامنا
 علي لئلا يلزم من يلس
 فليصم الداس مع الناس
 ومن عور قصائد قوته
 هو الشاعر المالكه فاربع
 واسأل مصيخا ليا عن صريح
 واستحق لدم من ثور البلى
 حر السحابة اختبر عن آدمي
 فلهد ميت ادم دار حمر
 في قرية ووراءه مريم
 في مخبر الزكيان عني حذوا
 عن مدح توري وقلب مومع
 ردي لدر من الكشيب فانه
 ومن مني مومع وصالك مومع
 لو كنت خاله بأدلي لومني
 لرددت قصي طلك الترحم
 بل لو قنعت من الثمر امة غار
 عن عصر بين الحنا والاصم

خبط	٩٨٧	خبط
ثلث وشاه، عقلت ر (أخجل فلانا)	اخبط فلان فلانا (سأله المعروف	
أمد عله	من عبور قرابة، يقال (خبط فلانا فلانا	
(الاحمال) (الساديكون في الاحمال	فلان) أي سأله عاهه	
والأبدان والعقوب والتقصان والحلا	(الخبط) صربه بشدة و (خبط	
والسم	اليوم يديه الارض) صر ٧	
(طينة العدالي) (مال من حلو دأجل	(احطه) صربه شدة و (خبط	
الدو	ريد) (سأله المعروف من عبور قرابة و	
(الاحمال) (مال الاعص، وهو على	(خبط الال) هو الطارق المجهول	
ورن قلب	(الخبط) داء كالمسكون	
(الاحمال) (مال الاعص، والفاطخ وحن	(الاحمال) (الطرق الوسع في الارض	
والخون	الصعب النظر	
(الاحمال) (مال الثوب بخربه حياض	قال (عليه خبطة) أي مسحة جبهة	
باب صرب عطفه وحاطه	(الخطبة) (الخطبة من البيوت والناس	
(الاحمال) (مال الشاعر في شعره) أي بالخيز	تحول (كان ذلك بعد خبطة من الول	
وهو حنق ثاق المرساكن	أي بعد مدبره	
قال (حنق خنق) أي عينة البية	(حنق خنق) بذكر كان يحم وحل فيه	
(الاحمال) (مال الخمر حنق حنق	(حنق خنق) مشق مشية متقاربة	
ورن دغا وسكنت وحملت و (أحي	كشبه الريب	
الان) أعضاها	(حنق خنق) حنق حنق حنق حنق	
(الاحمال) (مال الخمر حنق حنق حنق	أي صرط	
(الاحمال) (مال الخمر حنق حنق حنق	(حنق خنق) حنق حنق حنق حنق	
(الاحمال) (مال الخمر حنق حنق حنق	و (حنق خنق حنق حنق حنق حنق حنق	
ورن دغا وسكنت وحملت و (أحي	الاحمال) (مال الخمر حنق حنق حنق	

خبط	٩٨٨	خبط
المعصر كثر ما ان يكون حاضرا واد	اقصر الانسان عليه وحده ولم يصف	
كل الذي عدل منه بخير وسعنا أو	عليه ما يشاء من الأغنية لآخره لما	
معهود وحلت العز دا والحة كريمة	استطاع أن يشق حياته سليمة من	
وهيته غير مربية وقد يكون في طبعه ما	الخطب	
يشبه التراب أو الشحم مع حرارة	على دن الذي يريد ان يولي نفسه	
مستورة	على الصر الاسود فليب ان يثبوت به	
(الاحمال) (مال الخمر حنق حنق حنق	فان كانت عادته ان يتناول نصف وعف	
يعمل بالحق بكل مايب من المواد	فلا يجوز أن يتأمل به معمر غير بل	
كل أن يعمل وقد حرث العادة باب	نقد ورن نصف الرغيف المادي فقط	
ليأخذ المعمر أن يستخرج منه ما يعمل	(حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق	
كل مايب من المواد السوداء وقد ثبت	حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق	
عصيا ان هذه المواد هي أصل ما في حنق	(حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق	
من العناصر المادية لصلها من هذه المواد	و (الاحمال) (مال الخمر حنق حنق حنق	
بتحليل اجزاء الشوائب المادية الانس	(حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق	
محله اسهل منه ما ألقى لا الا لاسهات	وهنا يحسنها حنق حنق حنق حنق حنق	
التي يشكو من كثرة الناس اليوم	و (الاحمال) (مال الخمر حنق حنق حنق	
وقد حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق	حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق	
أشهر حال من المدف، كذا، الحنق	و يقال فالحنق حنق حنق حنق حنق حنق	
المعصر بالحق الا في ثلاث بعد مدق	بالشيء حنق حنق حنق حنق حنق حنق	
الزمن من الخيال ولكن الكاثر التي	(حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق	
عداها بالحق لا سود في الحان على كل	حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق حنق	
عناصر القبح عاشت متشعبة بكل ما يابا	من شدة حنق حنق حنق حنق حنق حنق	
ليأخذ فكان عدا ليل قاطنة على دن	الاحمال) (مال الخمر حنق حنق حنق حنق	
المعصر الا يرضى فاخذ كل ما يابا التفتة فلو	منه الحنق	

من خروج من تحت - امرأة شاعرة وأخت طرية
أمن العدد من أهل البحر كانت ما شاة
قبل السنة السوية ندمو سميت

(أندروسي) قصر النصارى الأكبر

أمن امري، القيس بالمرافق

خروج - الخروج من الجبال

التشييه القصرة التي ترتع في القصى وتوما
مخرج وهو طوبى بالوفوف على وجهه مادام
لم يمش كثيرا أو لم يكن سبب عاق كان
سببنا وليس طوبى له ولا كان له شبه حذر
أولوم لا يسمو من مكانه وإن حذر القيام

بصالح الحبروي كثير من الأحيان

لقد بان غرصة الى من يأكل له

ويعرني في جسده فتكون الثور ذكاه جيدة

المحيرة أصول هذه المودة توحد في

بعض مصلات الحبروي كثير حتى مد بها

(١٥٠) في قفنه سم لا تلبس الخثر من

(٥٠) عرلة وتعرف انها بهذا الداء

من شور يخرج في السانوي الخثر ديدان

أسري تولى في حده يقال لها (تريشين)

وعادها أن تكون محلة بكس يستهي بأن

ينحصر فتصوت الدودة فيه ولكن بعد أن

تكون قد ولدت ألوان مودة يسمي أمرهم

علي مثل ما تسمى به أمور والشمس فان

أو يولونه - أسس لمعني خلق من جهة
بعضه إلا يدعوهم لأنهم موجودون بدة
المسوسة وأما ما عذب عن حد يولونه لا
قوله وهو كآب هذه دعوى لا تائق بولونه

علي هذه الأسلوب الكبرياء في الامن يكون

قد حصر خلقه الكون من أوله في آخره

وعمره لا موجود في الأبد بحسه مشعرنا

القاصرة ولكن مع لك رسالنا هم الموجود

هذه بالشمادى هذه هم قالوا قد لا تائق

ويعملات أمري غير مربية كآب وما

لا يسمو هم ثم لا يسمو سالي آخر من

عبد الله الصالحين قالوا مثل هذا

روية ومشاهدة في رعر رعر هذا

كله بل هذه القلة لا يولونه في الأسم

الشمس بأما هذه علة في تولد هؤلاء

هم هذه المادة في أوروبا قالوا يشترى

أهم برون أروحا في جسد وجوارق

ويعرني لا يسمو هذه القفان - كلها كآب

غير اناب الحية والنفوس لا يسمو

خلال حائط واحد في يارات هو اناب

لمحل ناعفه والمجد نور من غير سب

ظاهر وانافان قالوا في التل والودية

الارضية شرب وتؤثر في غير ذلك كآ

فئة الانسداد كوكس رئيس طلبة

ان الحسن اخطاه هذا - رعي رعي كبدته
الناص وضربوا للثلث في كل ككس يقال
الخروف - خلق جمعه خروفان

وخير واق

ابن خروف - هو أبو الحسن

علي بن محمد - حصر في حصر في سنة

١٩٦ - كان من كدرة المربية وله

مصلحة في شدة بعصه شرح كتاب

مليو به شرحا جديا شرح بعد كتاب

الحسن لأبي عاصم الزحاحي

الحرف فصل في حروف

حرف خروف - الثوب خرقه وخرقه

حرفا يمدن حصر وصور وخرقة الخرق

عرقه خرق وخرقة كدس وخرق

مكثر الكدس

مكثر الخرق - خرقا حصر وخرق

مكثر الخرق - في النسخة بوسه

(الخرق) - لا يسمو منها

(الخرق) - لا يسمو الذي يخرق

المدد حصر حصر

من الدس من رعر رعي

الطبعة لا تائق عن أحد في رعر رعي

وكل ما يروي خروف خروف يكدس به

لا يثبت و حدة شبه على من المعلوم
ظفر أنه قد ثبت ذلك من المعلوم المأمور به
ولكن من جهة أخرى عديم (الخطابة
والجمل) يظهر من قى جمع الموصوفات
وجميع العلوم تنظر في جميع الموصوفات
وقد فرج جميع العلوم مشاركتها
عندما كانت هذه الصنفات مشتركة
قد يجب أن يكون النظر فيها الصنف
واحدة وهي صناعة ذلك

وقال الخطابة صنعتان احدهما
أن يبحث المصنف الديني على الأعمال
الخاصة ، وذلك أنهم بالطبع يكون إلى
صلة الصنفات الخاصة فاد لم يصطوا
بالأقوال الخطبية عديم عليهم
الأعمال الخاصة وذلك في مدد ومهم
طاعة الزايد والنويع الخ
والصفة الثانية -ه- ليس كل صنف

من أصناف الناس ياتي به تعديل مهم
المراد في الأشياء نظرية التي برادها
اعتقد وذلك لأن الأسس قد شأ
على مشهورات خطيب ، حتى قد شأ
به نحو الأشياء التي شأ عليها أهل الفقه
وأما لأن طر به ليست معدلة القول
المراد من أمثلة ما لا يمكن أن يكون

في ذلك الزمان اليسير الذي رده ونحو
الصفة في ذلك فلهذا قد مضى إلى أن
يحصل بالتقدمات المشتركة بين
لما طر به ، بالصورات الخ
(ما قاله أهل الهند في الخطابة)
مصدر أو الاشتراك في ذلك فلهذا قد مضى إلى أن
يجب على من حاله إلى أخذ ما لا حاجة
هذه أهل الهند قال به في عند باقي ذلك
صحة مكتوبه ولكن لا أحسن من غيرها
ولم أعج هذه صناعة فاق من صنف
بالقيام بمصانف ، وأطيف معانيها

المراد في ذلك :
و قول الإلهام إلهام
وذلك أن يكون الخطيب رط الماش
سكن المولود متغيراً في ذلك ، لا يكتم
صدة الإلهام ، الأمة ، والفوائد كالأهم
السوية ، يكون في كلامه التفسير في كل
طرفة ، ولا يدعى لهائي كل ذلك ما بين
ولا يفتح إلا في كل التفسير ويصوبها
كل التصحيح ومنها كل الهمد ، ولا
مدل ذلك حتى قد شأ على ويصوبها
خطاب

ومن تهود خطيب فصول الكلام

وأما طر شأ كانت الإلهام فلهذا قد مضى إلى أن
الخطيب في جهة الصنف ، ما لا يمكن أن
جهة الإلهام ، والنصيح ولا على وجه
الاصطراف والتصرف له

وأما علم أن حتى قد مضى إلى أن يكون
الاصطراف حجة ، وذلك حال وقت ولا يكون
الاصطراف حجة ، ولا مصدر أو لا مشتركا
حصصا ، ويكون تصفحه مصادر كلامه
يقصر تصفحه لموارد ، ويكون تصفحه
ومعناه ، أو أو مصدر أو مصدر أو مصدر
كل يوم يقصر طاقته ، وأهل عليهم على
قصر مدار لهم ، وذلك في كل وقت وتصرف

معناه ، وهو يكون في التهمة انصاف مستقلا
وفي حسن الظن ، والأب ، ودعها ما بين
الاصطراف ، أو لا يكون مصدر الحق في التهمة
حاصل أو مصدر ، أو لا يكون مصدر
مقدر من الشغل ، أو لا يكون مصدر
الوصف ، ولكن ومن مصدر من العمل ،
شرح هذا الكلام من خلال عسكري

في كتاب الصنف ، فلهذا قد مضى إلى أن
معه ، وذلك الإلهام إلهام
الاصطراف ، في كل ذلك الإلهام حجة
المراد في الإلهام ، وذلك من عمل
الاصطراف ، وذلك من عمل
الاصطراف ، وذلك من عمل

و حلاله له ، ومن الناس من إذا حلال
نفسه ، وعمل في ذلك ، بالبيان الصنف
والاصطراف ، والنصيح ، واستخرج العشق
المراد في ذلك ، بالبيان الصنف
و حلاله له ، ومن الناس من إذا حلال
لا زعمال الصنف ، ولا يجاري أصناف
البداية في مدد الفريضة ، ويكون نتائج
فكره ، والناس في صناعة الكلام على
طريق مهم من أن حاور ، وناظر ، طبع
وأعاد ، وأما كتب ، أو أهل ولا يخلف
ومهم من إذا لم يرد حاور ، وكتب
قصر ، ومهم من إذا كتب أحسن ، وإذا
حاور ، وتلى حاور ، ومهم من أحسن في
جميع هذه الحالات ، ومهم من يسي ، فيها
كلها ، فأحسن حالات النسي ، الأصناف
وأحسن حالات ، أحسن التوسط ، فإن
الاصطراف ، وذلك من عمل ، وقيل ما يصح
معناه من الزل ، والوصف ، والمطل

وليس يعني المحسن في حدهم
الاصطراف ، في حاور ، أو لا يكون مصدر
محسن في حاور ، أو لا يكون مصدر
محسن في بعض الأحوال ، أو لا يكون مصدر
محسن في بعض الأحوال ، أو لا يكون مصدر
محسن في بعض الأحوال ، أو لا يكون مصدر

وهيها كل التهذيب (فتصديه تقرينه
من الوجهين يعني الشو على عمله وتهذيبه
تبرهن من الردي فموتول والسو في الردود
في الكلام مذهب قول بعض الكفاة
منك أوجب حد لا يحب عليه ، ربح
يحق يجب له ، وقيل وأصح العشر ،
وأكثر قبل الشكر ، لا ألبادك
لوق شكر أرباك ، ربح الله عليك لوق
أقدم بيت
ومنه قول آخر : مألهي لي عية
من شكره إلا جد وراة ، حاذنا من
برك فلا رات ، وديك صدوت بين أهل
لب دله ؟ وأمل بيت محقة ، حتى تنس
من الأعرار طولة ، ودمال من الدر حد
أصلها
وقول أحمد بن يوسف يوم لين
أموالي ، وطبي التواخي وده ساء قد
تبات بوقد ، وصحكت لاس عيه ،
ولامع برقب ، رات قطب السري و نظام
الأمر فلا نصب عنا قتل ، ولا صردنا
فسترحش ، فان الحبيب عبيه كثره ،
وبساعة جدر
وقوله (ولا تعمل ذلك حتى تصدق
حكما ويلسوا فاعلمها من تود حد
مستوصي ، ولا يكون في رباذله

لجده أشد لأصب اللارم ، وأرجف
خداة لأشرد ، وأمر السبع ، وأصل الرش
و حدف الرط فو عمل الترع ، ولا مكر من
آبيا ، لا تمن آية ، فذل له الصبح
ليس لي علم ، وأحروب
وأمر أبو اللارل الصبي عن أبيه قال
كان لب حدو اسكورة لا يتكم إلا
بالعرب مخرج التي سجدته على حدرة لها
مهر ، أظنت فذهب وسم مهر هذا مخرج
يسأل عنها مهر عيط فذل باد النصاح
ودات السر الطاعن بها في عير وعي ، سمر
عدي ، هل رأيت الحدة بأكفاه ، يسما
الحاش المرحف كتاب عرته العير الأعر
يسم لي حدرة ، كالخطب الأجر فذل
الخطب : أظلم لي بر الحلي ، فقال وديك
وما تقول فيحك ثدي اعلم وعادست
فقال لمن أظلمت لفظ وأسطان ، فذل
وقوله (ولا يلقى للماني كل التدقيق)
فذل أبو دلال لأن الفاء في تدقيق المعنى
صبيلى إلى تصبته وتسميه الذي بكة الإ
أو أريد به اللادو كان في تصبته فائدة
مثل ثبات ، معاني ، وأجرى معده من العيون
التي مشمولوه وكسواها من لمراد بعض
الفرض فذل من أريد الأمانة في المذبح

خطوط	٧٢٩	خطوط
من المذهب النصف الحديث محمد بن	خطوطه وضع بشيخه ووصفها	
أبي رجب الأسدي وهو الذي	(خطوطه بيان كذا) لابي بكره	
صه لي عبدالله حيدر بن محمد الصادق	(خطوطه خطوطه) صا خطوطه	
رحيم بالله طاب له من لانه صا عزم	في ريفه	
هم كذا وقال بالزوجه جعفر بن محمد	(خطوطه كتاب) عزمها فاهل كذا	
الفاهون والوجه كذا والوجه جعفر بن	(خطوطه الشئ بياله) ذكر نفسه به	
في نسبه قوتوس بن الامام والجاهل المذ	(الخطوطه) الخطوط بالوجدان	
من هذه الاثار الاثر والورع من جعفر بن	(الخطوطه) الاشراف على المهلكة	
الاثر بن ربه وراس هو لجسوس الذي	والخطوطه الاشراف (الخطوطه) الاشراف	
مور وركه ترون لي هذه اليه الامم	(والخطوطه) (رجع العسر	
تلامي الصو ترونه الذي فيها من سبع	(خطوطه) بخطوطه خطوطه	
به جعفر بن محمد بن ربه وراس في الترو	(خطوطه) ستر	
صه فوسكه عيسى بن موسى صاحب	(الخطوطه) رسمه	
الاصو فوله - حقه السكر في حلاله	(خطوطه) عهد العرب كان	
لنصره شئ الجاهل انهم في القوق	محمولا في قبيل طودور الاسلام سحر قوق	
أصحبه فرق - حقه رحمت ابن الامم	لان اسو الامم الامميه وما كان جعفر بن	
بعد ان الخطوط هو جعفر بن ربه كان	نوم طوطوب والعرش صرهم من ذلك	
صهك ورعوا من ذلك لاني وانا حقه	وصفي سولا العرب عرب الجاهل والذين	
هي مذهب وبن القارمي قوسا و متعبر	خاير فيهم وصول لله صلي الله عليه وسلم	
ستر الكذا ترونه الكذا انهم ودهست	أراد العرب الذين كانوا يابورين العرب	
كل م قالي امامه من ربه من	و رومان وبنو جعفر في نفس ولا طوطي	
رحله وخطوطه كذا الدوس	شمال حريرة العرب فقدمه و الخطوط في	
الزبدقة	رمان مدينه علي أن بعض أهل الجواز	
(خطوطه) خطوطه في نسبه خطوطه	ممن وصلوا في العراق والاسام بهموا	
(٩١ - دارق - ٣)		

خطوط	٧٣٠	خطوط
واشعاره كثره قوتوسيه حليله وكان	والتي عريب بين يست واعلم	
يملك يمشي بالكفاف حسني تلح صاحب	وان كان فيها اسير في وساء ملي	
سواكش منه ما عرف من لعله فاستدعا	واشد له ايضا حقه الله تعالى	
اليه وائل عليه وكان من الخطيب	شر السبح انوادي هو وورد	
مكشوف العسر	والد اس شرم ما دونه ورد	
ولمسة (٥٨) عديه ماله وتولي	كم معشر ملوا لم يؤدتم صبح	
بمراكش سنة (٥٨١)	وما زري بشرا لم يؤدوه مشر	
(خطوطه) خطوطه هو ابو حليله	واشد له ايضا:	
احمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطيب	صباح ولا تنصرف حقت كذا	
الخطابي النسي كان فيها محدثا ادبا	وامن ثم يستغن قسط كريم	
له عدة تصانيف حليله ما عريب الحديث	ولا تنصرف من الاسر والفتند	
ومعنا الاسم في شرح من ان داره اعلام	سكلا طر في قصد الامم ودهيم	
الذين في نفس بالحبري وكتاب الشجاع	فيل انه كان شبيه في عصره ايض	
وكتابات لسه وكتاب اصطلاح	القاسم بن سلام عدنا رادك ودهد رادعا	
خطوط لحدلين وعبر ذلك	وتفويضا ونايضا.	
تلقى الحديث العراق علي الي ملي	والتي من شهر ربيع الاول سنة (٥٨٥)	
العصار واني صحر ابراد وعبر عروزي	عده است	
هذه الحاكيم عددا من اليم النيسابوري	(خطوطه) الخطيب النيسابوري خطوطه من وكره	
وعبد الدفان بن محمد الفارسي والرافد	عربي من علي النيسابوري القوي شارح بوان	
عبد الوهاب بن النيسابوري الخطابي وغيره	لي الخطيب الذي توفي سنة (٥٠٦)	
ودكره صاحب بيته الشعر واشد له	(خطوطه) من الخطيب هو صاحب تاريخ	
وسغرة الاسان في ش السوي	الملك في الشرق وفي اسانبارا عريضة	
ولكنها والله في عدم الشكل	والتي سنة (٥٨٦)	
	(خطوطه) الخطيبه خطوطه فرقة ستر عذقة	

والجانب احدث في قديم الاحرف الشيوخ
(خطاط) ذو الخطاط
خطاط الاخطاط هو حياث من عوثر
من احدث الش من المشهور من شهر بالقرن
الاول الاسلامي كان مصر يب يشتهي
مصر بهي تملط ويكني باما نحو لا خطاط
اقه قال ابو عبيدة في سبب من تلقب به
بالاخطاط به هجا حلا من قوم اقدار به
يعلام ذلك لا خطاط أي صفيه وكل من
أمر الحرية أبعده من الشعر فيحدث
لا يسلط حله في عهده وكان هو وحده
والنظر ودق في طبعه واحد قوم نمة الشعر
في عصر بني أمية وقد عدها من سلام
أول طبعات شعراء في الاسلام ولم يقع
احدث على احدث في زمانهم بأه احدثهم
ولكن اكل واحد منهم مخصصة من
الاداء تفصله في طاعة
وقال ابو عمرو في ادراك الاخطاط
بوت وحدثا من حافية حاقدمت عليه
احدا
وأشد بعد ذلك بوت قال كسيري
الشعر فيه وهو
دا بر كرها غيرة عن مودة
وبكني بحدث في استقالها

الحدث البطلي والله في السر بالي كسوا
به تكتلام العربي ثم لما حاد لاسلام برك
عن الخط النبطي الدسخ وعن العربي
الخط النبطي في ديهال أن ول من بطر هذا
الخط هو بشر من عدد لذلك البكتيدي
تقدمه من الامور وروج تحت ابي سدران
امن حروب عكة وعمر هذا الخط طاعتين
قويش كندا ذكره الحلال السيوطي
حاد الاسلام ولم يكن يعرف الخط
في العرب الا حدة من حلا منهم على
وخر وعثمان ووسيدان بهامه في طاعة
وعبرهم انصوا لغيرهم كثر تكتلون وظل
الخط حافظا شكله في اقلعه وحده
من هذه النوني ص (٣١٨) هـ
لما واقع العرب كلهم هو في الاسود
الدقالي وهو في الولا على حيث تقط ثم كل
الحاج بعض كنداه ورمم الخط لغير
المعروف الفاشة في زمانه من عمر من عمر
وبذلك م الخط العربي في النحر مدني
نوده اليوم
(اخطاط) هذا الكثير بالخط
(الاجناد) الا من في حطها الرجل
لنسه ليني عسا حده حطاط
(اخطاط) الامر والحدث به

فأعجب به فقال له لا حطال دقلته
 فيك والله أسير الناس من أحسن
 قال وما قلت ؟ قال قلت
 أهوا من الشهور وأهوا من أهوا
 موصى لا يلا من أهوا ولا أهوا
 حطال لك حد وحده لك عهد
 قال حد لك حدك
 وأصبح بعد ذلك يوم في عدة أربعة
 قتل قول الأحنف
 أو الصليح الذي منها ثلاثا
 يضر للقاء حاول أن يظروا
 مشي فرشية لا شئت فيها
 وروى من ما روى عسولا
 ثم قال كأي أنظر اليه أساعه محال
 الأرو مستتلا أسس في حوت من
 حوايت دوشى ثم بحث رجلا يطالبه
 هو حده كذالك
 قدم الأحنف من بني عبد الملك من
 مروان بن علي بن سرجون كانه عدل
 علي من برت الأحمرة فقال له كاذنك
 القصة دوشى بك بعد ثلاثا في ربه أن
 ثرك قال دوشى من دوشى كككم طم
 وحمر من بيت دوشى عدت عدت
 وقال دوشى دوشى بيت الأحمرة

من ولدت من الأحمرة وكان راحي
 المشعر حال الأحمرة فدا حرج الأحنف
 كان له رجل يقول حال الأحمرة الأكرم
 ملك أفقت وبحث لك أبا مطوس
 (سمع باله الحشر أقدم في راسي كوث
 ثلاثا وثلاثين حطال
 وجدت كفاة لمرى قال دحل
 الأحنف من عدته ثلاثا وثلاثين فقال
 قد نسي حنفي قريسي مسمي قتل المسقوه
 حده عدل هو شراب خرو وهو عدل كثر
 قال فاسقوه له قال عن المن عدت
 قال مسقوه عدلا قال هو شراب المريس
 قال عدل قريسي إذا قال الأحنف
 حمر يا أسير الناس من قريسي مسمي
 دوشى لا لك ولا حوتك بنا لثنت
 وعلت دوشى حنفي لرشا بعد ذلك
 قمار ويطال أن أسير الناس من عدت
 وكسعت صورتي فاسقي ثوبه حمر دوشى
 رجلا فقال له حمر لثنت رجلا حمر
 فقال بركتهم دوشى حنفي فاسقي
 ثوبه مسمي حنفي دوشى علي
 وأحدة أحنف مسمي حنفي فاسقي
 فدخل علي عبد الملك فأسقوه
 حنفي القريسي قريسي دوشى بكر

طعامه عدل لك قال لا بل ملك
 وتغنى من قوله نمر الأحنف في التصديعة
 حتى بلغ الي قوله
 شمس العداوة حتى يسعد طم
 وعضط الي من أحنف إذا قدروا
 فقال عدل لك حدك بيده يا حطال
 فأخرجته ثم أتى عبيه من الخلع دوشى
 وأحسن حنفي ثم قال إن سكل قوم
 شاعر وألث عريسي دوشى لا حطال
 وقال فاسقوه لمرى كان الأحنف يحطال
 للسعد قدوموني في ورأته الحشر قريسي
 شكري لي الدس وقد حد لحيته وصبره
 بهده وهو يصبى كحمر مخرج فقلت
 له أسير دوشى كوث به بالكونه فقال
 الأحنف يدي حنفي دوشى الدوشى
 دشا
 حدث أحنف من عبد الملك فاسقي
 قريسي قريسي دوشى دوشى فاسقي
 أحنف في كفاة دوشى حده عدت
 كفاة دوشى فاسقي الأحنف فاسقي
 فاسقي حنفي فاسقي فقال فاسقي
 رجس شراب وأنا أملك حنفي فاسقي
 له حنفي فاسقي فقال إن الدوشى قد
 حنفي دوشى فاسقي حنفي فاسقي

مصحح	٧٢٩	مصحح
ولم يأت يعرفني امرأة	فصحت الى صفة صفة	فصحت الى صفة صفة
سرا ويراويك في الدنيا	وخصت لي بسبب حبها	وخصت لي بسبب حبها
سرها	شعر المزار ورد الصبا	وقلت وقد شقني ملني
ولدت حب الذي دبه	حبية عن بي الصبا	حبيلي من حب حبيرت حدي
لا عسر الله ما ادم	ولما بدكر لموي عن	وحسبني عن بي الصبا
بكلادك الصمدون يهب	بصبر كرم حب ما عا	ولا عام عام حتى انجلي
اذا اذلت لوعة اعربا	فأخصني ولا انقلاب حتى الي	فأخصني ولا انقلاب حتى الي
وقال في الورق ابو القاسم بن الرقيق	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
وما ان السطبان يريد ان تقول شعرا	فأخصني ولا انقلاب حتى الي	فأخصني ولا انقلاب حتى الي
تنتهده بالقرن نقش	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
قل لمصري الرخ من مصر	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
وليسا لدى مسلم	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
قال ايلي في عوي قمر	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
نلم عن ديلي ولم سم	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
والتي حياه مم	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
مستطاب الغم والشم	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
نساوي ما نغزوه	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
وعسى فيه من سقم	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
لا مسحت احسن من سهر	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا
وربكت القلب من ألم	وحسبني عن بي الصبا	وحسبني عن بي الصبا

(٩٢ - دائرة - ج - ٢)

مصحح	٧٢٨	مصحح
فصحت الى صفة صفة	فصحت الى صفة صفة	فصحت الى صفة صفة
سرا ويراويك في الدنيا	سرا ويراويك في الدنيا	سرا ويراويك في الدنيا
سرها	سرها	سرها
ولدت حب الذي دبه	ولدت حب الذي دبه	ولدت حب الذي دبه
لا عسر الله ما ادم	لا عسر الله ما ادم	لا عسر الله ما ادم
بكلادك الصمدون يهب	بكلادك الصمدون يهب	بكلادك الصمدون يهب
اذا اذلت لوعة اعربا	اذا اذلت لوعة اعربا	اذا اذلت لوعة اعربا
وقال في الورق ابو القاسم بن الرقيق	وقال في الورق ابو القاسم بن الرقيق	وقال في الورق ابو القاسم بن الرقيق
وما ان السطبان يريد ان تقول شعرا	وما ان السطبان يريد ان تقول شعرا	وما ان السطبان يريد ان تقول شعرا
تنتهده بالقرن نقش	تنتهده بالقرن نقش	تنتهده بالقرن نقش
قل لمصري الرخ من مصر	قل لمصري الرخ من مصر	قل لمصري الرخ من مصر
وليسا لدى مسلم	وليسا لدى مسلم	وليسا لدى مسلم
قال ايلي في عوي قمر	قال ايلي في عوي قمر	قال ايلي في عوي قمر
نلم عن ديلي ولم سم	نلم عن ديلي ولم سم	نلم عن ديلي ولم سم
والتي حياه مم	والتي حياه مم	والتي حياه مم
مستطاب الغم والشم	مستطاب الغم والشم	مستطاب الغم والشم
نساوي ما نغزوه	نساوي ما نغزوه	نساوي ما نغزوه
وعسى فيه من سقم	وعسى فيه من سقم	وعسى فيه من سقم
لا مسحت احسن من سهر	لا مسحت احسن من سهر	لا مسحت احسن من سهر
وربكت القلب من ألم	وربكت القلب من ألم	وربكت القلب من ألم

كنتت والورد على الولا هو المهد

بصده قومه

فكتب في

نم ذكر ابن خاقان الدنيا حة ولورد

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

معتب في سهل انو

حذف القلب - القلب دائم والشرابات الزوجية والسيرتو الاستثناء
الحركة فهو يبدى في الدقيقة واحدة عند

الاضطراب في ١٧ دقيقة عند الرجال من (علاج النساء) حركات الجدي لا

٢٠ الي ٧ وعند النساء من ٧ الي ١٠ يكون باجس لمريض في ذات قلب يعالج

ويزداد بيه في وقت الشغل وسه اعطي بوضع الاخر من لي ان العار ثم يبع ذلك

والاضطراب فيبلغ عند رجل ١٢ ويرد في بعض لي من يرمى او حو طوم على

قد يمتري الا انسان كحياتا حركات الركبيل ويرصد ودرجات حرقه في حرق

في القلب وهو ام وفي او دائم فالتقي ملة على حوت قلب وعسل تسير

حبه عدل لي بالنس و صطرب عصي لعدة ايام بعد الاكل مسكرا قاد كان

او عمو وهو يزول بآخرة والدم ما القرب واخرى عني الفف ووجد حرم

كل تاب ام اعتر في الدم او حرم في حوي ويحس عني لصلب لكت كثير ا

اللبس وحسد الامر اس كثيرة الاوع في احو الطبق ورا الاكل له مسك

والاشكال (انظر كلمة ديب) وفي عدا قال كان ديه ديبية لا ديه ثلاث

الجمعان تالقات حرم القلب والارول له من له من حرم حرم حرم حرم

الابرواله من حمال العنص وكوب سببا غيرة الجمع ودم حرقه رماني بر حرم

من حمال العنص وكوب سببا غيرة لان ديه حرقه حرقه حرقه حرقه

الامر اما في السمل ونحوف والحرث او حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

صطرب في الاعصاب سببا حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

الده والخرور وطمور وطمور حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

ندريا وهي الحرق في الامراض ورم في القلب حرقه حرقه حرقه حرقه

الشخص به مصيب به مصيب حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

وقد يكون سبب الموت في بعض حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

الامر الحرق شرب الحرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

حذف القلب - القلب دائم والشرابات الزوجية والسيرتو الاستثناء
الحركة فهو يبدى في الدقيقة واحدة عند

الاضطراب في ١٧ دقيقة عند الرجال من (علاج النساء) حركات الجدي لا

٢٠ الي ٧ وعند النساء من ٧ الي ١٠ يكون باجس لمريض في ذات قلب يعالج

ويزداد بيه في وقت الشغل وسه اعطي بوضع الاخر من لي ان العار ثم يبع ذلك

والاضطراب فيبلغ عند رجل ١٢ ويرد في بعض لي من يرمى او حو طوم على

قد يمتري الا انسان كحياتا حركات الركبيل ويرصد ودرجات حرقه في حرق

في القلب وهو ام وفي او دائم فالتقي ملة على حوت قلب وعسل تسير

حبه عدل لي بالنس و صطرب عصي لعدة ايام بعد الاكل مسكرا قاد كان

او عمو وهو يزول بآخرة والدم ما القرب واخرى عني الفف ووجد حرم

كل تاب ام اعتر في الدم او حرم في حوي ويحس عني لصلب لكت كثير ا

اللبس وحسد الامر اس كثيرة الاوع في احو الطبق ورا الاكل له مسك

والاشكال (انظر كلمة ديب) وفي عدا قال كان ديه ديبية لا ديه ثلاث

الجمعان تالقات حرم القلب والارول له من له من حرم حرم حرم حرم

الابرواله من حمال العنص وكوب سببا غيرة الجمع ودم حرقه رماني بر حرم

من حمال العنص وكوب سببا غيرة لان ديه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

الامر اما في السمل ونحوف والحرث او حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

صطرب في الاعصاب سببا حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

الده والخرور وطمور وطمور حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

ندريا وهي الحرق في الامراض ورم في القلب حرقه حرقه حرقه حرقه

الشخص به مصيب به مصيب حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

وقد يكون سبب الموت في بعض حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

الامر الحرق شرب الحرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

نفسه بعد هذا
المرور القول بأمره المحدث لوصح
هو من باب الإحصاء ، أصيب ليس إلا
وعنه فأن خلافة النبي صلى الله عليه
وسلم كان يجب أن يطرح على المسلمين
كلية يختاروا لهم أو لا يختاروا من بعدهم
من شأنه أن ينظر في هذا بعد ذلك
لما قيل من صلى الله عليه وسلم احتسم
الأصغر إلى سعد بن عذرة وكان سيدهم
فقالوا له رسول الله قد قبض فقل
سعد لا شيء مني لا أستطيع أن أسمع
الذي من كلامه مني ولكن تأتوني قولني
وأسمعهم
فيكل سعد ينكروا ما يروى من كلامه
فيكل من قال سعد أن سعد قد أتى عليه
نعمش لا يصدر من لكم هذا في
الذي وعصية في الإسلام يست أفضية
من العرب أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم يست في قومه (أي في قريش) صح
عشر تسعة يدعوهم إلى عباد الله وحمل
الأولاد في من بعض قومه الأندلس والله
ما كانوا يندوبون أن يدعو رسول الله ولا
يعرفوه دينه ولا يدعوا من بعدهم حتى
أراد الله تعالى أن يهلك القوم بغير سابق اليكم

لجوابه الذي لم يقوده الدين إلا بكتاب
والسنة التي هي دستور الإسلام
أما الكتاب فليس فيه نفس علي
فمن الخلافة
ولأنه لم يرد فيها ما يشير إلى
أن الخلافة هي عمل بيت النبي صلى الله
عليه وسلم حتى يصبح علي رضي الله عنه
أن يكون (ومن يطلب هذا الأمر غيرنا)
بهم ورد في السنة حديث عن علي
الأحد عشر الحديث أن الخلافة هي قريش
وهي قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم فإن
صح عند الحديث وكان لا مذهب من
الاعتداء به وحسب هذه على ما من باب الأحاديث
بالنفس لا من باب الأمر بالتقوى والعدل
من قريش - صفة أو حال علي فيها
قريش ما دامت قريش أقوى بمصر الأمة
الإسلامية وأندلسا علي حفظ كرامتها
لأنه كان قصدا ليعلي رضي الله عنه عليه
وسلم أن يكون خلفاء من قريش سكان
قال ذلك ليعزوا الانحصار والمال والدين
وأنظر معهم مدح محقق في خلافة النبي
صلى الله عليه وسلم ولما كانت الأحبار
بأنهم لم يسموا إلا بكر بعد وفاة النبي
صلى الله عليه وسلم وسوى أن الخلاف

بهذه القول
لما كفض النبي صلى الله عليه وسلم
وشعر الناس بأنهم تعصبوا لمطابق الناس
من عبد المطلب علي بن أبي طالب فقال
لما سخط بذلك أن يهلكه يد عمر رسول الله
بأيام عمر رسول الله في ذلك قبل يهلك
فإن هذا الأمر إذا كان لم يذهب (أي إذا
حصن لم يذهب) بقل علي ومن يطلب
هذا الأمر غيرنا فليكن كل الناس في
أيامكم قدس له عمل أو ماله رسول الله
بشيء ، أن قال لا وهي بعد عمر قدس له
مثل ذلك عدال عمر لا
قول أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما ترك أمر الأمة لأهل الألبان
بأنهم قد نكحت وشدها وألحقت في حاجة
علي وصاية وإن علم أن مختار حكومتها
من يريد من جملته ولا ذلك من الحيعة
بذلك لا أصبح ذلك سنة وخرج الدستور
عن حديد وصادر أقوى آفة التفتيد من
اليوم يصير بين به وجوه طلب الشورى
والحرية
أما قول علي كرم الله وجهه نصه العبد من
وأمس يطلب هذا الأمر غيرنا ؟ فلم
يعبه لأن فيه طعنه الأمة ذلك

عمل منقذ وقد علا دمعهم فقال ان قائمهم
 ومقتولهم في الجنة
 واخبرنيهم ثم شرعوا في كتاب الله
 ما يقرى وايداعا وحدا الحق وتقرى من
 النور لمهدي ولكن لا يتوب احد منهم
 وهو من عن الحظا ومن جميع اصحابهم
 حسدت مع دمه ثمت ان انهم تعبدوا
 وشاعروا بعبادته واقتل جميعهم بصلواتهم
 عليهم من نائب في الحجاز بينهم علي بن
 النكوب بين الناصبيين من المشعوب
 المشعوب ومن الذي يسي ان وقتة صديق
 بين علي ومعاوية بن ابي سفيان انهم مسلم
 ودعوا بمحمد في وقتة الخلف بين علي ومعاوية
 وعائشة ووقتة النعمان بين علي ومن
 حرموا عليه من انفسهم
 هذه وقائع من به المشعوبون منهم
 علي بن علي بن ابي طالب في الامم وفيها
 في الاثمة وصور بالي لوجوه ومدر الطولون
 ومن صور ناصبه في ذكر اسماها ونهجه
 بكالي بحرية وكتيب من مطرها علي بن
 حنيفة وسوسة ووجوه كبر كبر برديان
 يفتش نفسه وانته لا يهدي للبطالين
 وثالثه في هذا منحن مطرح يتقوى
 الله والعصب الصديق للاسلام والتسليم

هذه الامة شوري بهي مسكال مجبال
 مطرح مسألة الخلافة علي الامة فتذهب
 له وانا يتيمون له الحبيبة في مقتني
 شعورها ودمشورها
 ثم انه من اليد هي ان امرة من
 الاسرار ان قد تعجب في جيل من الاحال
 من كبر الخصال من تكمن في تلك الارض
 كالمطوكا وقادة وتكثها فتصعب بالنعم
 في النعم الذي عدلها بسبع دامن يصعب
 ليقدة كتيبة وكيف يصعب دمه القديسة
 ان تحصر الخلافة في السبوت والطوائف
 ثم انها احسن القول لما تقي الاصل
 ولما حرمين بان احدهم او كتيب الحق
 بالخلافة دون سائر المسلمين ولا يعلم ان
 انقرآن الذي هو بالحرية والمساواة
 هل شرع السلام كالمعني علي بن بعض
 للمسلمين جعل من بعض القديسين حسب
 الاسلام سبل بل ذكر الدابة في الامة
 فوضح ان بعض طوائف هذه الامة
 والاسرار من اسرار في النور على سائر
 الاسرار ولم حق ملك منهم السكالك
 هذه الامة غير مستورية وسكالك
 شريفة بمحمودة غريبة الاطراف
 والواقع غير ثالث في حدود

وعشيرة واحق الناس بالامر من بعده
 لا يدار عنهم فيه لا يعلم
 وانهم يامشرون الانصار من لا يكره
 فاصولهم ولا الدابة طلبة نعم في الاسلام
 وشيكم انهم اصغر المبعوثين له وجل
 اليكم به جبرته طلبة مصالح حرب الاولين
 واحد عندنا يتقونكم فمنهم الاسراء وانهم
 الزوراء لا بدت دوسكم عشيرة ولا
 مقتني ذوبكم الامور ادهي
 نقول انهم من غلبة ان مكرهم
 الله عدله حاج علي فصل المهاجرين علي
 الاصل بانهم اول من آمن برسول الله
 صلى الله عليه وسلم واسماه ولكن هذا
 شق والصلافة في خلافة شي من مرميا
 سبق قولهم في جبر ولم يحد منهم من بعض
 للزعامة ثم ان مسألة الخلافة في العادة من
 حقوق الامر لا من حقوق الطوائف
 فالامر بولي عليها من شئت لاصب هي
 وحده التي مستور في افهامه سوا
 كالمعني ام اسرا ولا تصح من قناني
 الطوائف الرئيسية في الامة فبين يصح
 ان يكون بيت الرضا في الامة كانت
 تلك الامة ساقطة من خطه ليس لها من
 امرها شي ما وقد من الله علي من

الامصار املكو اعلی ایدیکم ولا تسوا به عزت من الله فان الله لا يولي العنة
والله عليه يدلك
ثم ان محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم رجل من قريش وقومه اسحق عمرته
وتولي مصلاته يوم القلا تولى نازعهم
هد الامر ابد بالتوا لله ولا تخفوه
ولا تحاذروه انتهى كلام قسم بن
محمد
يقول يري من كلام هذا النصيب انه
صنع لمجه الغريبين وقاتل خلافة
بأمره وقد كان كما عني هذا في اللغة النصيب
على وجه اليه من شاه
قام وبكر وصي الله هذا فحدث
ه والى عليه ثم دعاهم الى الجاهل وبها هم
عن التوا وقال في فاصح لكم في حديثي
الرجلين الي عبده من الخراج او عمر فاصحوا
من شتم مهابا
قد عمر محمد لله ان يكون ذلك
وانت بين مشربا انت احب من الامر
وقد صمد منسوب الله صلى الله عليه
وسلم والعصر ما في ل و انت العصر
المرحومون في امره و قد صمد في الصلاة
والصلاة فصل ركان دس الاسلام فمن
د دعني ان يتقدمت ويتولي هذا الامر

ان تؤمركم بغيرها من غيركم ولكن الرب
لا يسمي ان يولي هذا الامر الا من كانت
له قوة منهم وولي الامر منهم ان ذلك
عليه من حالف من العرب الحجة العرفية
والصالحين الذين من ربه ساطع محمد
و دبر به ونحن كونه وعشيرة الامم
ياصل ومتجانب لامر او متورط في
هناك
يقول يقول عمر رضي الله عنه (واذا
لا رمي العرب اني ذو ركن ودمع من
عمركم وهذا ركنكم عليه راحة من
النبي من القتل قوله من غيركم يعني
بامر الامم مع لا يضر ولا يضر من
وحده شكل عمره العرب هم عرب
لا يمدان في صادم نصيب يمدون
قال فلا يصدر مني من غيركم اذ الله
الامر بصل وديع الله جاري في القل
العرب همد مل محمد من بين جساب
حمد الله من قد في قايها من
(وبين طالب سرب) ر حلقه كمن
ذكره في حمد كمنه قائل سرب
ان كركم عند الله كركم وليا من
كرمكم عند الله ان كان قوشا
هنا نصيب من اللد والى ماصد

النام بصوم الكسب في درس هذه
المواثيق التي كل حوتة مدلا من
مدركه قد صارت عارنا خروا قد لادي
الي سوال امدل
هنا مدعه انجلا سواب دارني
في قول زير علي بمرطيقه دؤر حين
بوحيا كفي بدول دار بكر
بمره به ملك حري وقد العصب من لمدرك
حمد لا مد فقال يا مدسر الا صا
مدركه عني ايدكم دار الدس في فيكم
وظلا بوزن محو غير عني خلافتكم ومن
باصد الدس الا عن ديكتم ام اهل الدس
و مدركه و لوك مدركه و لمدركه
الدس مدركه مدركه و مدركه
مدركه و مدركه و مدركه
والكم كانت الحرة والكم في الدس
الا من مدركه مدركه و مدركه
و لا بد من قد صمد الله مدركه الله
لا في بلا دكم ولا مدركه الله
صاحدكم ولا دس حوت الا في دكم
مدركه مدركه من مدركه في هذا الامر
و مدركه المدركه مدركه مدركه
مدركه مدركه مدركه لا مدركه
صمد الله في مدركه مدركه مدركه

من اجل خدمتكم جميع الامور منكم
 حتى امرش علي ربي انهم حصل
 فها احسن ذلك لربكم قال عمرو
 لا تفقه حتى ساعدت
 فقال لهم قيس بن سعد انه قد نفي
 وابع وليس يابعدت حتى يقتل وليس
 يقتل حتى يقتل وهم معه وأهل بيته
 وعشيرته واولي قتلوه حتى قتل الخوارج
 ومن قتل الخوارج حتى قتل الاوس
 فلا سمعوا علي انفسكم امر الله استقام
 منكم ونزكركم فليس تركه نصركم انما هو
 رجل واحد فتركوه
 فكان سعد لا يصلي الصلاة ولا
 يجتهد بحسبهم ولا يصوم بنصيبهم لم يجد
 عليهم نحو انا اعداهم ولو به صأمة
 على ذنابهم ثم ظلموا قتلوا كذا حتى قتلوا
 لربكم وولي عمر بن الخطاب عرج علي
 الشتم فمات ولم يصح لاحد
 تقول لم يصح سعد بن عبادتي اكثر
 مائة لان الامر في مائة كان مبرورا
 بعشيرة بلا اكرام ولا حذر ومذال
 العرب ان يتبع حاكم حتى يحد أحدهم
 لما لا حذر ولا مطار بعد ذلك لم يرض
 معه شيئا من امرهم فمات عن مائة
 التي حصروها فبعض الدليل ويجرد
 الاذبح
 ثم علي بن ابي موسى بن عبيدة بن قولة
 أما والله لو ان اباي احشمت منكم لم
 الا ابي لا يستقيم كيف يقول هذا والله
 يقول في يومهم شديدي بينهم في وكيف
 تصح الشورى في كل ذي انفس مثله سعد
 لا تخضع الا برأيه ولا يكتفي بذلك بل
 يدل من مبرر أباي ما نصه الصدوق في حقه
 حياته
 ان الله لم يجر من الشورى في الحكم
 الا لال المراد بالحد لا يصدق في صفة
 وحده أن يستقل تركه احد من كل واحد
 حتى ندم من وتأبوا علي فمات موصوع
 من لوالصم عجت - ثم وجوهه في من
 فذا حال اليه لا يكون عدالة الاخذ
 وانزله منه فذلك يدل علي ان ذلك الذي
 يتصبا احد والاول الاظم من الامة
 ويصدق مع صلحته ووجهه بنصيب الناس
 ولكن وللك الامير بحسب عدم عدم ذلك
 المصروع لأحكام لا أكثر من تعداد من
 الشورى والعرف في الدين الاحكامية وهذا
 من ضروريات الاجتماع ادب تحليل ان
 يوجد ثوبا أو دستور بنال حفظه والعام

هليلج واسط يدك اسكت اسكت قيس
 الاصل في مائة مائة الحساب من لاسر
 استقدم ذكره انفس منسقة عاتق عاتق
 ما الصار لابي ما صنعت لمصنعت من عاتق
 هي الامارة
 يريد من عاتق من عاتق القدي
 فكان انتم الا صار لاختلافه قبل ان
 يجادلهم ابو بكر
 فقال قيس ودا علي ذلك لا والله
 ولكني كرهت ان يزوج قوما منكم
 فدارت الاوس ماصح قيس وهو
 من صادات الخوارج ومنعوا به الهاجر من
 من فريش وما تطلب الخوارج من لاسر
 سعد بن عبادتي قال بنصهم ليهي ولهم
 اسيد من مصو رضى الله عنه نفي وشم
 سعد علكم من قوا احد الارل لهم ذلك
 هيكم العصبية ولا جملوا نكم مصبا فها
 بدا قوما من لاسر ابو بكر فمات سعد
 وقال الحبيب اليه فاحده فادوا اليه
 سعد مبعه من جمل مصوب بنوبه
 وجوههم حتى فرعو من السنة فذل
 فذلك وها يصغر الانصار في عاتق
 وكان في اديانكم علي اواب اديانهم قد
 وفوا بصلواتهم فلكهم ولا يستقون لاله

خطبة	٢٩٦	خطبة
في مجيئنا على تلك الصورة ان الله سبحانه	ولا نأخذ منه عن مدام الكبرى لو فرض نفسه	في مجيئنا على تلك الصورة ان الله سبحانه
وتدليكه على الامم لتطوره في شكل	ولا معين من بيت المال ولا دنا أحده	وتدليكه على الامم لتطوره في شكل
حكومتها على حسب استعدادها ولا تلت	أوصي أن مائة أرض كانت له وأبدهم	حكومتها على حسب استعدادها ولا تلت
مها على حد من أمر الحكومة	عم تدل ما أحده من مال لامة	مها على حد من أمر الحكومة
ولم يقيد الا بأمر جده شورى الذي	وه تشو ليس له غير ثوب أو موصي أن	ولم يقيد الا بأمر جده شورى الذي
يبدأ أساس كل حكومة صالحه هو كانت	يكمن فيها	يبدأ أساس كل حكومة صالحه هو كانت
ملكه وجمهوريه بمركرم يكونون لا منهم	ما عمر فكان آية في الزهد والتشفي	ملكه وجمهوريه بمركرم يكونون لا منهم
الحكومة التي تأسسهم	فقد كان بلس ثوبا وهو حليبه عليه درع	الحكومة التي تأسسهم
الحكومة برشدون جده لمعون	عشرة رقيقة	الحكومة برشدون جده لمعون
ان السيد ارشدون ربعة وم بر بكر	عمت لمرة في عهد عي لم يكن	ان السيد ارشدون ربعة وم بر بكر
وعمر ومين وعلي وولاء دعوم ارشدون	يبدور في حب ان أحد من برة الاقطار	وعمر ومين وعلي وولاء دعوم ارشدون
ففيهم عني معجج الكساف والسنة في	الشاحسة التي متعها وبكه مع مدق	ففيهم عني معجج الكساف والسنة في
جمع اخلافهم نصر دتهم موقد من هذا	الخارج في حرته ما كان بأحدهم الا كما	جمع اخلافهم نصر دتهم موقد من هذا
الوصف عني بخير من الجاهل ان هبة	يا أحد حد المدين بولاحسن مدوا حله	الوصف عني بخير من الجاهل ان هبة
ذلك كانت فد نكسهم فلم يكونوا عي	أوصي به ان يرد في بيت المال بين	ذلك كانت فد نكسهم فلم يكونوا عي
قدم رسوب قهصي شه عيه وسلم في البعد	الفاوق لفرم كان اقترحه لبعض عا حة	قدم رسوب قهصي شه عيه وسلم في البعد
صبر حرف لبيب والعروب عني في ثده	فان لم يبدك مال أيسانه مره ان	صبر حرف لبيب والعروب عني في ثده
هدد بوي عديق وم محدودا عتده	وأحده من مال كل الخطاب	هدد بوي عديق وم محدودا عتده
من حال الامة الا دياراً واحداً كان قد	لم عيار مولا يطلب بوي اميه عليه	من حال الامة الا دياراً واحداً كان قد
منط من كيس فكان لا يبق عده من	لي بر من خلافه ويطور العثبة بعب ذلك	منط من كيس فكان لا يبق عده من
مال الله شيئا بل كل قد حريه عن ماله	كان الف من ماحيه بعد عن الديب	مال الله شيئا بل كل قد حريه عن ماله
كاه لله	ورحها	كاه لله
وكان يشر في بناء حلانه لبيت	ولس عي فأنه من ان يدكر ويرف	وكان يشر في بناء حلانه لبيت
نفسه والاولاد ولده اصطر برلك العارة	حاه مذكره عن نفسه قال برو حث	نفسه والاولاد ولده اصطر برلك العارة
(٩٦ - دائرة)	ج - ٧	(٩٦ - دائرة)

خطبة	٢٩٧	خطبة
بمعداه للحكومة فلمهم كانوا مع اعدائه	العدوة بدل على ان يحبهم رقيه و	بمعداه للحكومة فلمهم كانوا مع اعدائه
ووصوا عليه ادمر ما انهم ووصوا	مسي وانه و لاسان لار لا بد ان يوم	ووصوا عليه ادمر ما انهم ووصوا
نوع لاسان لاسفقا لانهم لوبس اعدائ	العدل وبتعدي لعدده	نوع لاسان لاسفقا لانهم لوبس اعدائ
الصحابة لم يدي انهم عديتو امه	يوم بدل عني باعد القوم صحبه	الصحابة لم يدي انهم عديتو امه
بالحكومة لم يدور من حرارة لاسداد	بالندين انهم انكر وكرهم ووصه	بالحكومة لم يدور من حرارة لاسداد
ماد قس لاسان لاسفقا كوالا	فان حثت انه مشورهم في نري	ماد قس لاسان لاسفقا كوالا
لهم يدي باعد ت حكومتهم لله في	صبر بامروا دلر سم ووصي حوث	لهم يدي باعد ت حكومتهم لله في
ح غريبه في زكيا	ارادو كدك سمره ميان اعلي من بعد	ح غريبه في زكيا
ويعن عمر ت اها لاسفقا حارة	وحد في نظرات لمن الصداه عن اكر	ويعن عمر ت اها لاسفقا حارة
معدا لان الحكومة المطلقة هي ليرسها	حين لم يي حكومة ملكتهم وذلك ان	معدا لان الحكومة المطلقة هي ليرسها
وعل بسفك لاسفقا وولاء لار وراه	فد فرض عديم ان بشوره اني امور	وعل بسفك لاسفقا وولاء لار وراه
و حكومتها لاسفقا كوالا دستور الرأ	ولا حق لاسفقا لال كانت	و حكومتها لاسفقا كوالا دستور الرأ
ملا عني مطلقه م لاسفقا دستور	الشورى بمره لار كاست شوري	ملا عني مطلقه م لاسفقا دستور
لان الحكومة لاسفقا هي التي يكون لها	عن مرة مسي ان لال ان لال	لان الحكومة لاسفقا هي التي يكون لها
محسان بايان ارجحس بولي و حد و لم	بمشوراته في امور مشوره به م كان	محسان بايان ارجحس بولي و حد و لم
بكي الحكومة المرة لاسفقا كوالا	حر في ان عدل بر اوان صادم لال	بكي الحكومة المرة لاسفقا كوالا
نوم بكي حكومة جمهور لاسفقا لال	او اكثرهم ولا تكون عد الشوري موعه	نوم بكي حكومة جمهور لاسفقا لال
ع حسب ولسم كاهو الحار في لال	برجه ولا نسبي الامة شوره ولا بدل	ع حسب ولسم كاهو الحار في لال
ملا برة لال ذلك ان مسم مسم	ان مرمه الامة شوري بيبهم	ملا برة لال ذلك ان مسم مسم
وانست مد محدودا ببعي انه كوالا	من عدي لال لال لال	وانست مد محدودا ببعي انه كوالا
مست صان	وصوب لال مسم و عني مسم ام	مست صان
مخلاصه ان حكومتها لاسفقا كوالا	محولهم انهم و لال مسم ببحكمهم	مخلاصه ان حكومتها لاسفقا كوالا
حكومت مرمه في م لال لاسفقا لال	مركوه بحكم مسم مسم مسم مسم	حكومت مرمه في م لال لاسفقا لال
دستور لال مالا كوالا لاسفقا لال	مديع مع مسم مسم مسم مسم	دستور لال مالا كوالا لاسفقا لال

وكان ذلك في زمان هشام بن عبد الملك واليهوية وحب حبكوا لا ضرورة ولا طاعة
والكنسانية منهم فرق كثيرة ترجع عن
المحصل امر قيس احد بني عمران الجهماني
الطبيخه حين لم يثبت لهم علي نظام وروعون
انه لا بد من اسطر والفرقة ثمانية منهم
طهرون بأمانتي في وجهه وموته وبثاقون
الاحلانة بعد موته التي غيره وخلصون بعد
ذلك في السورل اليه ، واس الامانية للفرقة
لريدية والكنسانية والعلاء خمس عشرة
فرقة ومن الحمديه والقرقية والناوسية
ونشيطية والهدرية والاحياء عليا
والساوية ولوسوية والاعلمية
والاخي عشيرة واشتمية من ابيع هشام
ابن حكرز من اشاع هشام من هشام سلم
اجو يتي والارادية من ابيع ردة بن
أعبي واليو صية من ابيع بوس القمي
والسفاية من عيشطان الماقيو ككلمية
من ابيع عاني كادل وهو انعشهم كولا في عني
ولي سائر الصداه وحس الله منهم مودة
عشرون فرقة من فرق الرو من مده
فلاش ريدية وفركش من الككيات يثو جس
عشرة فرقة من الامانية والاعلام القدس
قالو البيطية لا تحقوا نحو نحو صا الشريعة
و سطاو ووبه فتر اس الشريعة كايانية

وفي الان الدمشقي الحمد من دهر وهر منهم
الناحرون من الصحابة كمد الله من عمر
وجار من مد الله وافي برة و من عباس
وانس وعبد الله من ابي اوفي وعديس
حامي سبي واقر اسمهم اواصو حلاله بان
لا يسلوا على القدرية ولا يسلوا على جازهم
ولا يمدون من مدهم ثم انحدت الحوارج
بعد ذلك مما بيننا مصاوت اقتدار عشر من
فرقة كل واحدة تكفر سائرهم ثم حدث
في ايام اخسن البصري خلاف واصل من
عطا البرال في القدر في البرال من القدرين
وانصم اليه عمر بن عبيد بن السفي بدعت
طردهم العسن عن علمه واعتزلا بعد
صارية من سواروي مدهم العسرة فديل
لم ولا يمدون سواروي لا غير القدر الا لانه
في دهر عاني الله من امة الاسلام
لا اونس ولا كافر
واما انهم والاسم والاسمية منهم الجاهلوا
بد منهم في زمان علي وحس الله من القدر
بهمهم لعل ائت الله لا حرق علي قود
مهمهم في زمان علي ما لاند
وهذه الفرقة ليست من فرق الاما اسلام
لسميتهم عند ما تم بدعتهم رافضة
بعد زمان علي رضي الله عن ابيها الصافي

هذا ولا ما يجري مجراه عن الأمور التي
هي بالطبع قد صحت المقدمات وصح
الهدف في الشكل الأول وهو الصرب
الذي من به وصل برهنا
فاما مراتب الناس في قبول حملته
الأكابر التي صيغت اختلافات أربعة أي
تمسها والخمس عليها لها كثيرة وهي
تتأخذ وسدين فيهم واحدة في الأطفال
فان أحلافهم تظهر فأيهم مدد شأهم
لا يتفروغ بروية ولا فكر كيدته الرحل
النام الذي انتهى بشيء وكيفية حيث
يعرف من هذه ما يتضح منه ليجب
يصرف من العجل والأعمال الصالحة
هذه وتأتي من هذه الصناديق
وشتندهم لقول الأدب ويعبر عنهم
أول ظهور في مصمم من القاتولي بمصمم
من العبيد وكذا ما يرى منهم من حدود
والجمل والفرجة والفسوة وحده ومدة
ومن الأحوال المدة والفرقة من مراتب
الإنسان في قبول الأخلاق العاصلة وتدار
معهم أنهم في الواقع قد أتوا صدقوا فيهم
الذي في المشتق والاهل السلس والبعد
المصر والصبر والشروع
والموسطون بين هذه الأمثلة في

مراتب الانحصر كثيرا في هذه المقامات
ولم يرش «تأديب والتقويم» كل إنسان
على سوء عده وتقي صوره على الحال
التي كان عليها في انحرافه وتبع ما رآه
في الفهم من المصعب وأما القصة وأما
الدعوات والشروع من ذلك من الطبع
مقدومة
هذه المقامات والذات القصة القديمة وأما
مغزاه الدلالة لمجدون فيون الإنسان
مطروح على الخيرة من إنسان الأول
صوبه في هذه الخدمة من الليل التي العبر
وهذه الماطلة فقرة به عموما كمنه
الذاتون هذه الطريقة لمعجزة
(الإرادة است) وناقضهم في هذه
هذا ما نحتاجه في هذه اللاهوتيين وطاعة
أخوة من (السائر اليسر)
هذه الأوتوبيا من أن يعرفه
لا يكون إلا ما هي الأماني وكذلك
الليل الذي علم الأخلاق من على هذا هو
عبارة عن علم الذي من علوم مدوراة الطلعة
وأما الأصوات فهو هو أن لا إنسان
يعبر من المصمم إلا من حيث الأشياء الخارجية
عنه والمجسط هو علم على اليه الإلهية أنه
يعينه وبرقية الطريق هذا العلم وذلك

مع هذه القوة التي تشتت إلى الشر قوة
الشرقي تشق إلى الشر لأن القوة التي
تشق إلى الشر عادة فقرة في تشق
إلى الخير وعلى هذا أيضا يكون الشر
بالطبع
وما المرئي الذي من نفسه مثل
هذه الصفة وذلك ما قال أن كان كل
الزمن أشرا أو كطبعه أن يكونوا بعدوا
المعبر من عموهم أو من نفسه وبسبب
السلام الأول بعينه
ولما قصد من مدعيه من صرح
نفسه من الأمور اليه الظاهر وذلك أنه
طاهر جدا أن من الناس من هو حصر
نفسه في قول قائلين وليس هذا هو الأول الذي
الشر ومهم من هو شره «الطبع وم
كثيرون وليس يتناول هؤلاء التي الخير
أو منهم من هو متوسط بين هذين هؤلاء
قد يتفكرون في هذا الأخير وهو انضمامهم إلى
المعبر وقد يتفكرون بخبرة أهل الشر
وأما فهم التي الشر
وأما سطره ليس بقدر في كتاب
الأخلاق وفي كتاب القولات أيضا أن
الشر وقد دخل تأديب إلى المعبر ولكن
ليس على الأخلاق لأنه يرى أن يكون

الأمور الظاهر لأحد من الناس ما يباين
خبره والصلوة وأن في صروب التأديب
في صروبهم من شأن مثل التأديب
وتشرب إلى الصيلة بسرعة ومنهم من
يبدل وينحرف إلى الصيلة بسرعة ومن
يؤلف من ذلك كتابا هو هذا كل
يمكن تغييره ولا شيء مما يمكن تغييره هو
الطبع وما لا خلق ولا واحد منه بالطبع
ولقد تان صحتان في الناس منتج في
الصرب التي من الشكل الأول
أما تصحيح الفكرة الأولى وهي أن
كل حلق يمكن تصوره عند تكلمت عليه
ولم يصحده وهو بين الذين ومع استدل
من روبرب التأديب وهذه والتأديب في
الأحداث والتأديب من الشرع الصالحة
التي هي صيانة الله بالغة
وما تصحيح الفكرة الثانية وهي
الأنش يمكن صوره بالطبع وهو ظاهر
أيضا وذلك أن الأمر بتغيير شيء من
الطبع أمر فإن أي أحد لا يروم أن يبدل
حركة التي التي لم يروق أن يروم هذا الحركة
في أصل ولا زبدوا المعبر حركة الملا
يروم بذلك أن يبدل حركة العبيد التي
أصل ولوراهه «صحيح» بتغيير شيء من

للخلق عندهم المعلوم ليس غير
 كان الـ من المعلوم عند الله - الأخير
 مدة ثم ظهر أخير أطوار - أخر أخص قيادة
 ومعيه العلماء (استوريسيل الإنجليزي)
 الذي رسم بأن عامل كل خير هو بحث
 الإنسان عن الله وبكلمة تحمل العادات
 هي خلافة كل فعل اسلاف لنفسها أي
 قد رت صالحة وغير صالحة وملكها
 مسئلتا مسئلا
 وهناك مذهب : است يعني بعدم
 للاحلاق المسأل طار - بل لا يوجد رتبة
 جمهور عظيم من المفكرين والناشئين مسئلا
 لاستقلاله عن الله - الله والحق - يد الله
 مؤيد في هذا الرأي أن الاحلاق لا علاقة لها
 إلا استمرام كرامة لأنت به فله وجودون
 مؤسس عند المذهب المعروف الإنسان
 للخير خاص من حواسه العادية ، ومحبته
 للخير طار - فيه أساليب على حد ولا هو حسب
 المبحث عن مركز تركيزه عند - لا للاق
 فإذا كان اللاهو يرون مركزها على فكرة
 الخلق من المذهب لآخر وعي والميلوسوف
 (كانت) وأنت على المعيدة بالالوهية
 و - سارات ميل والصاره على الدم من
 فعل التسبح فمن لم على من البحث من

مركز تركيزه عليه " للاحلاق لا اعتدافا
 أن الخير طار - في الدرس بشرية تينة
 مرعية عامة من حادثه - سورت لرحوم
 اليه وهو يحتاج الخير - اعث يشب
 لتوليد لا بد في العصر - أو المهورات
 العدل على على النكار
 من من الصدق قد نزع أحب - من
 الخير والآخرة قد تشاكنا باره على آية
 هنوز الشر عليه وسكن ذلك شجعة
 الترويه الصارفة المصاهرة - ذلك مشر
 العلم ومعالجة المومس الرينة - وتقوم
 الانظار الموحدة
 هذا يحمل على الفلسفة لا ربه في
 يخرج في هذا الباب
 - علم الاحلاق - أفراد الملاحة
 القدم هذا المذهب - رحيه من المستقيم
 وورث المذهب ذلك وذا على مالا
 بولم هو أن آتون هنا القرا - عومر من
 علم للاحلاق عند العرب مومس يكون
 فيه حد من عومر وقول :
 قال ثوي العس تنه - ملي
 ثلاثة - عدم وهي (١) المزة التي يكون
 ما عكر والتبوير والظا في - ق الامور
 (٢) والموثاني - يكون المذهب والمجدة

والاقدام على الامور والشوق في السباط
 والترغيب من رسل الكرمات (٢) والقوة
 التي من تكون الشهوة وتوعد العبد والشوق
 ملي الاذ التي في كل والشاوب في كل كع
 - طسها
 هذه القوى الثلاث - تينها
 بعضها - ر يا بعض الآخر وذلك على
 حسب الاحوال
 فاعزة الداعة هي التي نسج للكمة
 وآنها التي تستعملها من البدن المحدث
 والقوة الشاوبية هي التي - من
 بالبيمية وآلم التي - من
 الكبد
 والقوة المصعب هي التي تسمى السمية
 وآلم التي تستعملها من بدن القلب
 - كذا وكذا
 بحسب - هذه القوى - وكذا
 المصعب هي التي تدفع من كات مركة
 الناس ان غاية - من عومر - عن
 دالم ركان شوق - للمعرف صحيح
 حدثت فيها - (استوريسيل) (مكية)
 وهي كات مركة العس البهيمية
 - مدة - العس القاتل مومس - عليها
 حدثت عومر البهيمية (المدة) وتبينها مصيلة - والمصعب على - محمود

والتقوى المصعب هي التي تسمى السمية
 وآلم التي تستعملها من بدن القلب
 - كذا وكذا
 بحسب - هذه القوى - وكذا
 المصعب هي التي تدفع من كات مركة
 الناس ان غاية - من عومر - عن
 دالم ركان شوق - للمعرف صحيح
 حدثت فيها - (استوريسيل) (مكية)
 وهي كات مركة العس البهيمية
 - مدة - العس القاتل مومس - عليها
 حدثت عومر البهيمية (المدة) وتبينها مصيلة - والمصعب على - محمود

والتقوى المصعب هي التي تسمى السمية
 وآلم التي تستعملها من بدن القلب
 - كذا وكذا
 بحسب - هذه القوى - وكذا
 المصعب هي التي تدفع من كات مركة
 الناس ان غاية - من عومر - عن
 دالم ركان شوق - للمعرف صحيح
 حدثت فيها - (استوريسيل) (مكية)
 وهي كات مركة العس البهيمية
 - مدة - العس القاتل مومس - عليها
 حدثت عومر البهيمية (المدة) وتبينها مصيلة - والمصعب على - محمود

والتقوى المصعب هي التي تسمى السمية
 وآلم التي تستعملها من بدن القلب
 - كذا وكذا
 بحسب - هذه القوى - وكذا
 المصعب هي التي تدفع من كات مركة
 الناس ان غاية - من عومر - عن
 دالم ركان شوق - للمعرف صحيح
 حدثت فيها - (استوريسيل) (مكية)
 وهي كات مركة العس البهيمية
 - مدة - العس القاتل مومس - عليها
 حدثت عومر البهيمية (المدة) وتبينها مصيلة - والمصعب على - محمود

والعبر الذي يكون من الدهن عند يكون
 في الامور الخ لانه ذلك يكون في الشهوات
 الدخلة وكثير الدهن هو الاستهانة بالسر
 والاصطلاح على الكرامة وهو عباد
 يؤمل منه للادور الدهن ومع استعداده
 لها والسجدة هي انما الدهن عند المروف
 حتى لا يخرجهما جرح وعظم اليه هي
 مصلحة النفس فعملها عبادته العبد
 ومما حتى الشدة ثنائي يكون عند من
 والذات هو منه في ليس قوي بها على
 احوال الا يجرى منقوله تسمى الامور الدخلة
 وحلمه هو مصلحة النفس فكسها الخيرية
 ولا تكون فستكون لا يجرى كالعصبية وسرور
 وسرعته والسكون الذي هو عدم
 ويطيش هو اما عدم العصبية والسرور
 الطروب التي يذهبها من السرور أو من الرغب
 هو قوته فاعين نفس حركتها في حده
 الاحوال اشتدما والشهوة هي السرور
 على الاعمال النظم وقوة لا حذونه نجدة
 واحدا الكد هو قوة النفس تستعمل
 لاث الدن في الادور الحسية والبر
 وحسن العنة
 (العصاة التي تحت السجدة) الكرم
 لا يشار اليه الا بصفة الدخلة لصدقة

واما المدا التي هي مصلحة النفس تحت
 على من احياء هذه المصائل الثلاث التي
 مددناها ، وذلك عند مسانعة هذه القوى
 بعضها لبعض وامتناع القوى المدد
 حتى لا تتداخلها ولا تتعطلها فلو بانها هي
 صوره جلتها ويحدث لتعصف بها حسنة
 يختارها ابدأ الانصاف من نفسه اولاً ثم
 الانصاف والانصاف من غيره وله
 (العصاة التي التابعة لمصلحة المصائل
 الرابع) - الانصاف التي تحت الحكمة
 الذكر انصاف سر مناههم وقوته
 هذه الدهن هو قوة انصافها بالصدقات
 يكون حسن الاستعداد للحكمة
 فالتحكة سرعة انصاف - الثالث
 وهو هو الجاعلي النفس والذكر انصاف صورة
 بالخاصة العقل وهو من الامور والاعمال
 هو قوة تحت النفس عن الانصاف هو صورة
 مثله ما هي عليه وهذه الدهن استعداد
 النفس لاستعدادها للقلوب وجوده الدهن
 وقوته هو تأمل النفس لما ازم من المنفعة
 وسهولة التضرع في قول النفس وحده في
 القوم بها تدرك الامور بالظرفية
 (العصاة التي تحت العفة) حياء
 لخدمة العصور السجدة والطرفية الصاعدة

كثير من وهي بلاد كثيرة الارض صافات الا
في السهول التي تصل اليها مياه الانهار فتكثر
الواحات فمن هذه الواحات واحدة (شاه
باد) وواحة (عمر) وواحة خوارزم نو
جيوه
موقع هذه الامارة على سواحل داريا
(جيحون) جوعا شديد الحرارة صيفا
والبرودة شدا
عدد سكانها (٧٠٠) الف نسمة
معهم تكثر من قتل مخنفة ومصهم من
قتل الاورباك والتركان ومصهم من
قتل مغارية
الخوارزميون على شوق من التمدن
ولهم براعة في الصون بل يفتخرون بتسللهم
سرا الى اقلية الفلبيين والخريرية في يونيو
عاصمة هذه الامارة خوارزم او خوة
وهي مسكونة بنحو عشرين الف نسمة
والبلدية قلعة متحصنة كثير قلوبها
ولقد كانت سوقا للقبس فلما احتلها الروس
سنة ١٨٧٤ اسلموا اسم هذه التجارة الى امرأة
يصنع الآن في خوارزم ما يصنع
والسوق حارة لطرية والفضية
محصولات هذه الامارة الفصح والشعر
والارز والسمن والقطر والنبع والكنكان

فيها قطع وسببت كذلك لانها تذهب
وتسمى
(الحساس) شيطان لانه يندم
ويأخذ بالوامة
(الحساس) المرواح الخلال
من الشريد من سواه قلبه على طبع
من اهل محمد وفي اشهر النساء في عصره
وامامه وما كان له اكثر شهره في
مراتي خويصا ومروية وصهر ابرك
الاسلاء وامامت من شهره في حياه
وان صهر آنايم الجديدة به
كأنه علم لي واسه فلو
ومن شهره
ومن طارح من بلاتي خروب
بان لاصاب فقد ظن غيرا
نوعت سنة (١٢١) هـ
(خمس) جمع جمع جمع
(الحسنة) الف
(الحسنة) واحد من
موانع مروية وقيل الحسنة ذكر
والحسنة الا
(فد) دنا دالت بحداد في شوق
من لا ينجح ولا يسهل ولا يسهل غيره

فيها قطع وسببت كذلك لانها تذهب
(حسنة كلاله) لانه
(الحسنة في كلاله) تصحك لمن
واسترحه
(الحسنة) عصفور الرجل والبراة
جميعا جمعه تخالف واحد
(البراة) عصفور رجل يحدث فيها
او به تكسر واسترحه جمعه تخالف
(الحسنة) الكسرة الكسرة
(الحسنة) الحار الحار
(حسنة) حمر الحمر وهو
حمر حول المدن لما فيها
(حسنة الحسنة) هي غروية
الاحزاب (مادة حروب)
(الحسنة) والموافقة (الحسنة) الكسرة
(الحسنة) المظلمة
(الحسنة) حمر حمر حمر حمر
خوارزم معي الكلام عيب في مادة
(حسنة)
(حسنة) عصفور حمر حمر حمر
حسنة حمر حمر حمر حمر
(الحسنة) غلاتا غيبه لم يخاف حمر
حسنة حمر حمر حمر حمر
(الحسنة) الكسرة والكسرة الكسرة

فصل العصف لاطحاد، لمه وحرارت وهدد
بالذكر منها الخيار المنبت اذا هو

الخيبار يتوكل اما نيشا وليس موت
الصر وري في هذا الحالة ان تقوم قشرته
ار تركنا على الظن بان القشرة عسرة
الاستخدام بل قيل ان اكله يفسده بسد
غسله بالماء فخرجه من المعدة بسرعة قبل
تفثه ، هكذا ورد في كتب طبيا العرب
ويقول الخيبار مخللا وخصوصا الخيبار
الثقة وفي شكل سلامات
وقد اختلف اطباء العرب في مديح
الخيبار فقد قالوا طيب ومرطب وملين اي
يسهل بالطف لبعض الناس (معاد المبر
منه) قالوا قد قالوا بل تكون اكثر ناسية
قوية لرائحة ، وقد تناهوه وروى طياري في العرب
والعطش وغيان الدم و كرب الصغرة
ويسكن الصداع الحار ويدبر البول
مكنا

[illegible]

توضیح

البحار يؤكل اما نيئا وليس موت
الصر وروي في هذا حاله ان تقوم قشرة
او تشككنا على الظن بان القشرة عسرة
الاجسام بل قيل ان اكله يفسد به
غسله بالماء يخرجه من المعدة بسرعة قبل
تفعله هكذا وروي كتب الجبال العرب
ويؤكل البحار غللا وخصوصا الجبار
والنفس في تشكك سلاطات

وقد اختلف الأطباء في وصف
العياء فقالوا انه عطش ومرض وطب وميلن اي
سهل لطيف لبعض الناس (مع هذا المرحله)
فان ما نلاحظه اننا نذكرنا اكثر باسميه
فوقه من اننا نذكر تناوله وهو يطاني بالمرض
والعطش وغليان الدم وكره الصغره
يسكن الصدا الحار ويهدو الول

وكانوا يستعملون عصاهم في بعض
الأمراض الحادة والالتهابية ودمها
الأكبر علاجاً أيضاً للأمراض الصدرية
وهم لها دواء أكيد السبل الربو عن سببي
آخر الدوله لقد ذكر في حاشيتي
في السبل انما كانت في غير ذلك السبل السبل السبل
الطبيب في اليوم وكانت في السبل السبل

وقبل ان اهرس الخيل كاه وملك به
البحر قطع منه السراة والحكة والجرب

والحق الاكبرية التي
مقبولة تستعمل في الاعمال والامور التي يكون
بذورها مستطاب ومشرورات صغيرة
للملح وحالها اليوترا ويستحضر من
التغير الذي يستعمل ماعدا المجد مانعا
لغيره من كائنات اخرى في هذه المناسبات

الاحمد
الخبينس الشجر الخفيف وغاية
السفل ويصله الدلب
ومع ما علب النخل بمائل الور هو هو يعسر
والصدر ويفتح السدد ويزيل اليرقان
حرارة الدم مع العشاب وينقي الدماغ
الصفراء المنقرقة مع الخمر الطندي ويطاقي
ويقول عشه الجباء العرب انه يخرج
الى ٣٠ غراما الرافا واحدة بصفة مسيل
يعمل مرطبا بالسكر ويستعمل منه من ٢٠
منه في الطب الاب بصفة ابلين وله هذا

وغيرها خلافاً من مشقة الكتمان
 (الغنيمة) موضع الأمدح، يهين
 في الجاني سخرارة

[illegible]

(الخط الآيسن) يامس الصبح
(الخط الآرة)

و یغیرلا و
عالم
اقتی
مغیرلا

(فَإِنْ لَمْ يَلِدْ أَفْكَدَا) أَيْ نَوْمَ

(تذکرہ پانچویں) (پانچویں)

(الحجبال) السوراني (الحقيقة لها)
(مجلد فيه القوي) مرصها

卷之四

(الحقيقة) ما هو عملاً حقيقة.

الغالب) - المحارب والكبير والشاخصة

لومي ان طاقه تصويره فيها زكاه من
طعامه وشرابه يا اذ طاعت الامهات

فلا تخافنهما، ولا تخجلن من الخيل، فإن
(الخيول) المعبود والكبر

(التجيلة) الكبر

والخيل، الفارس، صاحب الفيل، ونصبوا غياهم
 (أنعام الغنم) نصيبها
 (الغنم) القمل، والجلد الذي لم يقصر
 يدخ، والغنم من الثياب الذي لم يقصر
 (الغريم) الطيب والسحبة
 (الغنية) كل بيت يفيض من عيدان
 الشجر
 (خوة) كتب انظر خوارزم

وتنحياها من القوي القليلة في الانسان
 (خام من) تخم خيالكس وجين
 (خمس الناس) دخلوا في الخيمة
 ثم يرون الله الجلد انكث وياه
 الجلد الرابع ولوله حرف
 المال والحد في
 اوله وآخره



